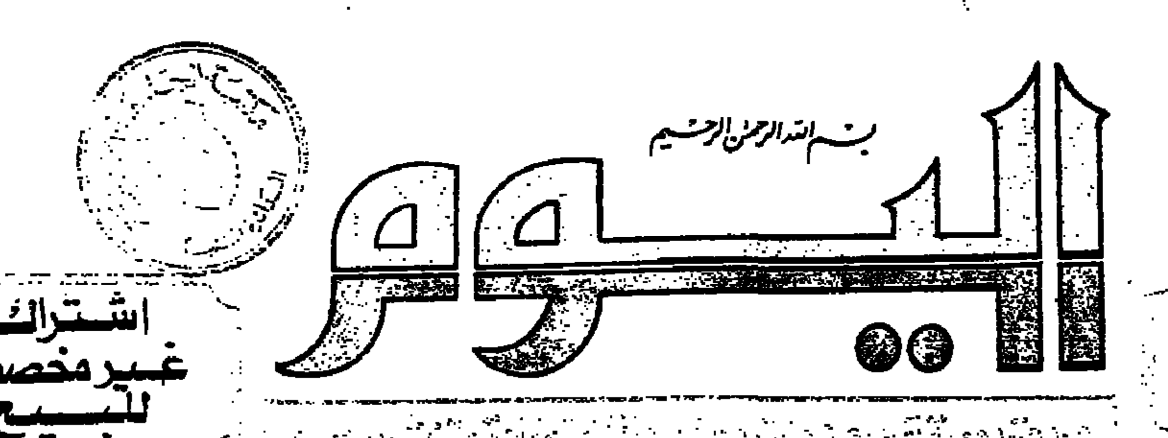


الجمعة ١ رمضان ١٤٠٩هـ ٧ ابريل (نيسان) ١٩٨٩م

٢٠ صفحة

● السياري يؤكد:

موضوع خفض ديون الدول النامية يستحوذ على اجتماعات لجنتي صندوق النقد والبنك الدوليين

واشنطن – واس:

قال معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الأستاذ حمد السياري ان اجتماعات اللجنة المؤقتة ولجنة التنمية في صندوق النقد والبنك الدوليين ناقشت موضوع خفض الديون التي على الدول النامية لمساعدتها على تجاوز الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الموضوع لازال تحت الدراسة والبحث بيد انه اقترحت مبادرات عامة فيما سيقوم صندوق النقد والبنك الدوليين بدراسة عدد من الجوانب الخاصة في هذا المجال واعداد الآليات اللازمة لتنفيذها.

واوضح معالي الاستاذ السياري انه تم خلال الاجتماعات استعراض التطورات الاقتصادية في الدول الصناعية والدول النامية بالاضافة الى استعراض المشكلات الاقتصادية.

واشار الى ان من الموضوعات التي نوقشت النمو الاقتصادي الجيد السائد واثارة الايجابية في زيادة الطلب على منتجات الدول النامية مما ساعد على تحسين اسعار السلع المصدرة من تلك الدول.

وقال، ان هناك اتفاقاً من الجميع على اهمية اتباع السياسات اللازمة لتحقيق استقرار اسعار السلع واسعار الصرف، موضحاً انه تم على هامش الاجتماعات عقد لقاءات ثنائية مع بعض المسئولين من الدول الأخرى لاستعراض العلاقات المشتركة والأمور التي تهم المملكة وتلك الدول.

الأمير محمد بن فهد يفتتح غداً مهرجان القادسية الرمضاني

كتب – عاطف عسكر:

في التاسعة والنصف من مساء غد السبت يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حفل افتتاح المهرجان الرمضاني التاسع لنادي القادسية والذي اعتادت ادارة النادي على الخروج بالمهرجان بفكرة جديدة عن الاعوام السابقة حتى اصبح مهرجان القادسية الرمضاني علامة مميزة من علامات الاحتفال بشهر رمضان في المملكة حيث يسبق المهرجان دائما فترة من الاعداد المسبق والتخطيط الجيد الكفيل بنجاح المهرجان.. ومهرجان هذا العام فيه الجديد والمختلف عن مهرجان العام الماضي وهو يجمع كل الطرائف والفنون المختلفة والانشطة الرياضية التي ترضى اذواق المشاهدين من الحضور وسوف يحتوي المهرجان على محاضرات ثقافية ودينية ومعارض ولوحات فنية لهواة الفنون بالاضافة الى عرض مسرحي

ولمزيد من اضفاء عوامل النجاح لهذا المهرجان السنوي فسوف يحضره بعض نجوم العالم في كرة القدم للعب ضمن صفوف بعض الفرق المشاركة في هذا المهرجان مظهر من مظاهر الاحتفال بالشهر الكريم بل ان هذا المهرجان الذي تم الاعداد له من قبل المسئولين ينتظره الشباب والرجال والاطفال لشموليته بما يرضي مختلف الاذواق لتمتد الامسيات والسهرات حتى الساعات الاولى من خيوط الصباح. واذا كان هذا هو حال مهرجان القادسية الرمضاني فان ذلك لا يعني انه ليست هناك مهرجانات اخرى ولكن المهرجانات تمتد من نادي الى اخر ومن منطقة الى اخرى الجميع يحاول ان يحتفي بالشهر الكريم وبطريقته الخاصة والمناسبة فقد نظمت اندية النهضة والاتفاق وهجر والروضة وخلافهم من اندية الاولى دورات رمضانية ومسابقات ثقافية حتى وصل عدد الفرق المشاركة في احد الاندية الى اكثر من ٢٠ فريقا من



فرق الحواري مما يتيح للشباب الفرص للمشاركة في ميادين الالعاب والفنون المختلفة

امساكية شهر رمضان

● المغرب ٦,٠٠
● الامساك ٣,٥٠
● الفجر ٤,٠٠

الطقس

● طقس غائم الى غائم جزئي على المناطق الجنوبية الداخلية والجنوبية الغربية والمرتفعات واجزاء من الوسطى والشرقية في حين تخلو مناطق المملكة الاخرى من السحب..

ومن المتوقع هطول امطار متوسطة الى غزيرة على تلك المناطق مصحوبة بعواصف رعدية ممطرة.. والرياح السطحية اغلبها شرقية الى جنوبية شرقية على الشمالية وجنوبية الى جنوبية غربية على الجنوبية الغربية والمرتفعات تنشط احيانا مثيرة للاتربة والغبار.

نظام جديد للسياح الخليجيين في مصر

العواصم – واخ:

ذكر مصدر مصري ان نظاماً جديداً للتسهيلات السياحية سيجرى تطبيقه في مصر قريبا لصالح السائح الخليجي.

واضاف ان هذا النظام يشمل تقديم تخفيضات على الاقامة بالفنادق للمجموعات السياحية القادمة الى مصر بنسبة تصل الى خمسين بالمائة.. ويشمل النظام ايضا ترتيب كل التسهيلات المتعلقة بالسائح منذ وصوله الى المطار وحتى مغادرته البلاد ضمن برنامج تفصيلي شامل يضمن للسائح الاستفادة من كل الخدمات وييسر له القيام بكل الاجراءات والمعاملات الخاصة به سواء ما يتعلق منها بالاقامة او حجوزات المسارح او الاندية او التاكسي وغيرها وذلك ضمن منظومة تخفيضات شاملة.

وقال ان السلطات السياحية المصرية ستعكف خلال الايام القليلة المقبلة على اعداد برامج تفصيلية دقيقة تشمل كل التفاصيل التي تهم السائح الخليجي في مصر وتيسر له الاستفادة من كل الخدمات على النحو التي تنظمها الشركات السياحية الأوروبية لعملائها.

هروب جماعي من لبنان

انهيار وقف إطلاق النار بعد ١٢ ساعة في بيروت

بيروت – الوكالات:

انهى قصف وحشي وقف اطلاق النار الذي استمر فترة وجيزة في لبنان وادى الى وقف اشتباكات ضارية بالمدفعية استمرت ٢٣ يوماً.. وقد هرع سكان بيروت الى الملاجيء لحماية انفسهم من قصف امس الخميس.

وارتبكت حركة المرور في الشوارع الرئيسية في بيروت بسبب محاولة ركاب سيارات هلعين تجنب القذائف المتساقطة والعودة الى الملاجيء.

وكانت الاشتباكات قد تجددت قبل ظهر امس بشكل محدود على محاور سوق الغرب ظهر الوحش بين الجيش اللبناني وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

وتستخدم في هذه الاشتباكات مدفعية الهاون من عيار ١٢٠ ملم والقذائف المضادة للدروع.

يذكر ان هذا هو الخرق الاول لوقف اطلاق النار الذي اعلنه مساء امس الاول من العاصمة السورية رئيس اللجنة السداسية العربية للمساعي الحميدة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت وذلك اعتبارا من منتصف ليلة امس الاول ويقضي بوقف اطلاق النار على جميع الجبهات وفي وقت واحد.

وخلال وقف اطلاق النار شهدت شوارع بيروت حركة سير محدودة في ظل تخوف السكان من سقوط وقف اطلاق النار.. كما لم تفتح المحلات ابوابها.

وقال احد سكان بيروت الشرقية ان الموقف كان هادئا جدا ونمنا طوال الليل قبل الماضية لاول مرة منذ ثلاثة اسابيع.

وقد هدأت حدة القتال عبر الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد منتصف الليل بوقت قصير على الرغم من ان العماد ميشيل عون رئيس حكومة العسكريين لم يعلن رسميا قبول وقف اطلاق النار.

ولم يعلن شيء على الفور عما اذا كانت زوارق الدورية التابعة للعماد عون لا تزال مستمرة في حصار الموانيء غير الشرعية التي تديرها الميليشيات المنافسة جنوبي بيروت وهو الامر الذي فجر القتال الاخير في اواسط مارس الماضي.

وتعهد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المنافسة لحكومة العماد عون بالالتزام بالهدنة كما تعهدت بذلك الميليشيات المنافسة ووحدات الجيش في بيروت الغربية.

واستغل الاف اللبنانيون وقف اطلاق النار بين الفرقاء في بيروت حيث بدأوا رحلة الهروب من لبنان من ميناء جونيه الشمالي الى قبرص فرارا من القتال.

وقالت مصادر الميناء ان اكثر من ٢,٠٠٠ مدني وصلوا بحرا منذ الاثنين الماضي وقد انهكهم القتال في معارك بيروت.

وغادر دمشق امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية بعد زيارة لسوريا استغرقت ثلاثة ايام.

واكد الشيخ صباح الاحمد في تصريح قبل مغادرته ان اللجنة العربية ستستمر في مساعيها من اجل ايجاد تسوية سلمية للازمة اللبنانية وقال ان اللجنة ستواصل لقاءاتها مع باقي الاطراف المعنية لتحقيق هذا الهدف.

من جهة اخرى اكد الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس الخميس في باريس ان فرنسا تتضامن بالقطرة مع لبنان الذي لم تتخل عنه ابدا.

واعرب عن امله في ان يكون العمل الدبلوماسي والانساني والصحي.. الفرنسي لاجل هذا البلد ذا قيمة جلفية لاعمال اخرى.

وقال ميتران حسب ما ذكره الناطق باسمه ايا كانت الاقلية المهددة فاننا لا نقبل ان يضحي بهذه الاقلية.

واعلن الرئيس الفرنسي اثناء استقباله وفدا لبنانيا ان فرنسا هي صديقة لجميع اللبنانيين.

الرئيس المصري: اجراء اتصالات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل أمر حتمي

واشنطن – رويتر..

قال الرئيس المصري حسني مبارك ان اجراء محادثات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية امر حتمي.

وقال الرئيس مبارك امس الاول في مقابلة مع شبكة كيبل نيوز الأمريكية انه يعتقد ان السلام يستحق تقديم اي تنازل.

وال الرئيس مبارك لا أعرف ما الذي يدور في ذهن شامير ولكني أعتقد أن جميع افراد الشعب الاسرائيلي يريدون السلام.

وعندما سئل الرئيس مبارك ماهي الرسالة التي يود ان ينقلها الرئيس بوش الى شامير في مباحثاتهما هذا الاسبوع قال اود فقط ان يشرح له الرئيس بوش ان المفاوضات المباشرة قادمة على اي حال. وأعتقد ان شامير يفهم ذلك جيدا.

وقال الرئيس مبارك انه سيكون خطا من جانب اسرائيل ان تتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية في الطريق نحو السلام في الشرق الاوسط.

مخترع صيني يندد بجهل بلاده وبيروقراطيتها

بكين – رويتر:

أعطت الصين العالم البوصلة والورق والطباعة والبارود ولكن مواهب مخترعيها المعاصرين تضيع هباء كما يقول احدهم.

ويحظى جي شياوفينج ٢٥ سنة.. وتشمل ابتكاراته الحقن دون الم وسيارة تسير دون سائق وجهاز رادار يمتاز بحساسية فائقة.. بمكانة مرموقة في الصحف المحلية التي تصفه بانه عبقري سبق سنه والمخترع الاول في الصين.

ولكن جي الطويل اليدين يشعر بالاحباط.

وقال مراكز الابحاث التابعة للدولة غارقة في البيروقراطية.

وحتى اذا استطعت اختراع شيء فان المديح كله يذهب الى رئيس القسم.

وبعد ان عملت بمفردي دون اية مساعدة من الحكومة طلبوا مني الانضمام الى مركز ابحاث تديره الدولة.. ولكنني رفضت.. انني اكره الطريقة التي تتجاهل بها بلادي المواهب.

وكان جي الذي يتميز بقدرات خلاقة موضع سخرية زملائه في المدرسة حيث امتاز في العلوم ولكنه فشل في المواد الاخرى.

وقال جي الذي رسب في اختبارات الالتحاق بالجامعة عندما كنت اقول انني اريد ان اصبح مثل توماس اديسون كنت اقابل بعاصفة من الضحك.. ولكنني مازلت اهدف الى هذا. جورج ستيفنسون لم يحصل على اي تعليم حتى سن ١٨ ولكنه اخترع القطار البخاري.

ويجلس جي طوال الوقت في شقة والديه في بكين وهو يتابع برامج التلفزيون العلمية او يقرا كتبا.

وقال ان عقله لا يعمل سوى في الاختراعات.

وقال مسؤول في مكتب البراءات الصيني الذي تاسس سنة ١٩٨٥ ان جي فاز بعشرة براءات وهو انجاز لم يحققه احد في هذه البلاد التي تضم ١.١ مليار نسمة.

وقال دونج ماين المسؤول بمكتب البراءات جي شياوفينج هو اشهر مخترع في بلادنا لانه شاب وتوصل الى ٣٠٠ اختراع خلال ثلاث سنوات تقريبا.

وقد رفض المكتب كثيرا من ابتكارات جي لانها غير عملية.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة الاسبوع الماضي ان مكتب البراءات تسلم ٣٤,٠١١ طلب تسجيل عام ١٩٨٨ منها ٧٩ في المئة من الصين والباقي من دول اخرى مثل الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وتايوان. ولم يذكر المكتب عدد الطلبات التي قبلها.

وقال دونج ان نظام فحص غير كفء وجهل بعض موظفي المكتب قد يؤدي الى منح براءات لمنتجات على انها اختراعات بينما هي تباع في الخارج.

وقال دنج ان احد مصانع الادوات الطبية دفع له ٥٥,٠٠٠ دولار وهو مبلغ لا يستطيع صيني عادي الحصول عليه حتى اذا عمل عمره كله عن اختراع الحقن دون الم.

وعن اختراع رادار على درجة فائقة من الحساسية قال دنج انه يستطيع التعرف على طائرات العدو وتحديد نوعها ايضا.

ومن اختراعاته الاخرى سيارة دون سائق تسير بوضع جهاز بها يحدد اتجاهاتها ويوجهها بطريقة الية.

لا منتجات صهيونية في أسواق البحرين

المنامة – واخ:

اكد مدير الجمارك بدولة البحرين خليل المطوع خلو اسواق البحرين من اية فاكهة اسرائيلية وقال ان الجمارك تملك من الامكانات البشرية والاستعدادات الفنية ما يجعلها تحبط دخول اية بضائع صهيونية او مواد اخرى ممنوعة.

وقال المطوع في تصريح صحفي ان الادعاءات الاسرائيلية حول تسرب فاكهة اسرائيلية الى دول الخليج العربي تاتي لتشديد اجراءات الدخول على واردات الفلسطينيين من المنتجات الزراعية كي تتاثر دخول الفلسطينيين المادية.

لا نية لتخفيض سعر صرف الدينار الأردني

الكويت – ق.ن.ا:

اكد الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني ان الحكومة الأردنية لن تخفض سعر صرف الدينار ونفى انه أجرى اي حديث مع ممثلي صندوق النقد الدولي مؤخراً حول تغيير سعر صرفه.

وقال الوزير الأردني في تصريحات صحفية ان الدعم الحكومي للمواد الغذائية والبالغ حوالي ٦٠ مليون دينار أردني سوف يستمر.

وحول ما تردد من اكتشاف كميات من النفط في الأردن.. قال انه لم يتم اكتشاف حقول النفط وان كنا نتمنى ذلك موضحاً ان كل الأعمال التي جرت للتنقيب عن النفط للأسف لم تسفر عن نتائج ايجابية بعد.

دعوة المجلس الوطني العراقي للانعقاد الاربعاء القادم

دعا الرئيس العراقي صدام حسين المجلس الوطني الى الانعقاد يوم الاربعاء القادم.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين اصدر مرسوما جمهوريا بهذا الخصوص.

وكانت انتخابات المجلس الوطني العراقي الذي يضم ٢٥٠ عضوا قد جرت يوم السبت الماضي.

اجتماع مفاجيء بين بيكر وشامير لبحث دفع عملية السلام





واشنطن – رويتر..

قالت مصادر أمريكية واسرائيلية ان وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير رتبا على عجل اجتماع بينهما امس الخميس قبل المحادثات الرسمية التي سيعقدها شامير مع الرئيس الامريكي جورج بوش فجر اليوم.

وقال بيكر الذي عقد اول اجتماع مع شامير الاربعاء ان المحادثات التي اجراها مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ادت الى افكار مشجعة لكسر الجمود في مساعي السلام في الشرق الاوسط.

وقال بيكر للصحفيين معقبا على افكار شامير امس الأول يؤمل ان تشكل اساسا يمكننا بموجبه ان ندفع عملية السلام قدما. وكما اشار رئيس الوزراء الاسرائيلي فامامنا محادثات يتعين ان نجريها.

وقالت مصادر امريكية واسرائيلية ان الاجتماع عقد قبل ساعات فقط من الموعد المقرر لاجتماع شامير مع الرئيس بوش.

وكان مسئولون اسرائيليون قد قالوا امس الاول ان بيكر اقترح عقد مناقشات اضافية لمقترحات شامير.

وقد بحث فريقان اسرائيلي وامريكي اجتمعا لمدة ٩٠ دقيقة المقترحات التي عرضها شامير على جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي.

ولكن مسئولين اسرائيليين وامريكيين قللوا من شان اي توقعات بحدوث تقدم كبير اثناء زيارة شامير للولايات المتحدة التي تستغرق عشرة ايام. ويغادر شامير واشنطن يوم الاحد متوجها الى شيكاجو ونيويورك قبل ان يعود الى فلسطين المحتلة.

وقال مسئول امريكي كبير لا نتوقع مقترحات شاملة ولكننا نريد تحريك العملية الى الأمام.

ورفض بيكروشامير ذكر تفاصيل بشان الافكار الجديدة قبل اجتماع البيت الأبيض.

مسئول فلسطيني يصل الى عمان

وصل الى عمان امس عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للأردن تستمرة عدة ايام.

وقالت مصادر فلسطينية في عمان امس ان الحوراني سيطلع المسئولين الأردنيين على تطورات القضية الفلسطينية ونتائج الحوار الأمريكي – الفلسطيني.

واضافت المصادر ان الحوراني سيمهد خلال محادثاته مع المسئولين الأردنيين لزيارة سيقوم بها قريبا للأردن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وزير التربية العراقي في حديث لـ «اليوم»

«طالع ص ٤»

اسرائيل تحذر سائحيها من العلاج في مصر

● حذرت اسرائيل سائحيها من العلاج في مصر واصدرت تعليمات الى السياح الاسرائيليين الذين يترددون على مصر بعدم العلاج في المستشفيات المصرية في حالة تعرضهم لحادث او اصابات مفاجئة.

واكدت الخارجية الاسرائيلية ضرورة سفر السياح الاسرائيليين فورا الى الكيان الاسرائيلي لتلقي العلاج.

وتجدر الاشارة بان السياح الاسرائيليين الذين اصيبوا مؤخراً على طريق نويبع طابا قد رفضوا العلاج في مستشفى نويبع وطلبوا نقلهم الى ايلات في الكيان الاسرائيلي بسيارة الاسعاف المصرية

افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في استراليا

كانبيرا – ا.ف.ب.

اعلن ناطق رسمي استرالي امس الخميس ان الحكومة الاسترالية لا تعتزم في الوقت الحاضر الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من السماح للمنظمة الفلسطينية بفتح مكتب لها في كانبيرا.

وكان وزير الخارجية غاريث ايفانز اعلن مساء أمس الأول امام مجلس الشيوخ ان استراليا سمحت باقامة مكتب للمنظمة وإنما من دون اي وضع دبلوماسي او قنصلي بدلا من المركز الاعلامي الفلسطيني الموجود حاليا في كانبيرا.

يذكر انه حتى الآن لم يكن لدى منظمة التحرير سوى تمثيل محدود رمساو لمنظمات مثل المجلس الوطني الافريقي ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو».

رفع التمثيل الفلسطيني لسفارة في يوغوسلافيا

● اعلنت يوغسلافيا الليلة قبل الماضية انها قررت رفع درجة التمثيل الفلسطيني لديها الى مستوى سفارة.

وقالت وكالة الانباء اليوغسلافية «تانيوج» ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بلجراد سياخذ وضع السفارة.. وان السفارة اليوغسلافية في تونس ستمثل بلجراد لدى مقر منظمة التحرير.

واوضحت الوكالة اليوغسلافية طبقاً لما تناقلته الوكالات ان وثائق التمثيل الدبلوماسي وتسمية السفارات قد جرت في احتفال اقيم امس في وزارة الخارجية اليوغسلافية.

وزيرا البترول الكويتي والايراني يزوران الاكوادور

● اعلن في كيتو يوم امس الأول ان وزير البترول الكويتي علي الخليفة الصباح ووزير النفط الايراني غلام رضا اغا زاده سيقومان بزيارة الاكوادور في شهر مايو القادم لبحث التعاون في المجالات النفطية والمجالات الاخرى.

واوضح وزير النفط الاكوادوري ديجو تاماريز في مؤتمر صحفي ان الوزير الكويتي سيقوم بالزيارة في وقت لاحق من شهر مايو القادم بينما سيقوم الوزير الايراني بالزيارة في التاسع عشر من الشهر نفسه.

معرض للأسلحة في العراق

● قال وزير الصناعة العراقي حسين كامل حسن ان نحو ١٢٠ شركة لصناعة الاسلحة من ٢٦ دولة في اوروبا الغربية والشرقية والشرق الاوسط والصين والهند وامريكا اللاتينية ستمثل في معرض للاسلحة يستمر خمسة ايام ويفتتح يوم ٢٨ ابريل في بغداد

وقال الوزير لوكالة الانباء العراقية ان العراق سيعرض اسلحة لم تعرض من قبل

حريق بفندق سونستا في طابا

● قال مسئول بفندق سونستا بشريط طابا الساحلي امس الخميس ان الشرطة المصرية تحقق في حريق وقع بالفندق

وقال مدير الفندق جو سلطان لرويتر في اتصال تليفوني ان حريقا صغيرا شب بردهة بالطابق السابع وتم اخماده بسهولة بعد أن دقت اجراس انذار الحريق في حوالي الساعة السادسة من مساء الأربعاء الماضي.

وقال المدير «شب ٢٠ حريقا مثل هذا في الاعوام الستة الماضية. ولا يمكننا ان نقول ما اذا كان هذا قد وقع بطريق العمد ام الخطأ».

انتهاكات اسرائيلية

● استطلعت طائرات حربية اسرائيلية اجواء منطقة شرق صيدا والبقاع الغربي ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين في لبنان

كما استطلعت امس طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية اجواء القطاع الأوسط من الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان بحثا عن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية.

وذكرت مصادر امنية ان هذه الانتهاكات لاجواء لبنان ترافقت مع نشاط بحري قبالة ساحل لبنان الجنوبي وصولا الى جنوب بيروت

خلافات بين تاتشر واليزابيث

● عاد الخلاف بين رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر وقصر بكينجهام مرة اخرى الى السطح حول الدعوة التي يحملها الزعيم السوفيتي جورباتشوف لملكة بريطانيا اليزابيث لزيارة موسكو.

حيث تعارض تاتشر القيام بمثل هذه الزيارة لانها تعد خرقاً للبروتوكول بين رئاسة الوزراء وقصر بكنجهام

وسيدعو جورباتشوف اثناء زيارته الحالية الملكة اليزابيث لزيارة موسكو رغم علمه بان الدعوة ستثير الخلاف بين تاتشر والملكة اليزابيث.

٢٨ بليون دولار عجز في الميزانية الأمريكية

● اجتمع وزير الخزانة الامريكي نيكولاس برادي الليلة قبل الماضية مع رئيس لجنة الطرق والموارد لتامين الأموال في مقر مجلس النواب دان روستنكوسكي.

كما اجتمع رئيس اللجنة مع مدير مكتب الإدارة والميزانية ريتشارد دارمان.

وتم خلال الاجتماعين بحث سبل تخفيض العجز في الميزانية الأمريكية بمقدار ٢٨ بليون دولار في العام القادم.

ومن جهة اخرى اعلن اتحاد حكام الولايات يوم امس ان النفقات الاجمالية لكل ولاية في الولايات المتحدة سيفوق العائدات في العامين الماليين ١٩٨٩/١٩٩٠م

معهد الادارة يجري دراسات تنظيمية في امارة مكة المكرمة

انهاء وضع تنظيم لدمج وكالتي الشئون والرعاية الاجتماعية بوزارة العمل


■ سمو امير منطقة مكة المكرمة ■

الرياض - محمد اليحيى..

بطلب من صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة المتضمن رغبة امارة المنطقة في اجراء دراسات تنظيمية لبعض اداراتها واقسامها ورغبة سموه في ان يقوم معهد الادارة العامة بهذه المهمة فقد تم تشكيل فريق عمل من المتخصصين لفرع المعهد في المنطقة الغربية للقيام بالدراسة اللازمة وذلك بعد تحديد مجالاتها بالاتفاق مع المسئولين في الامارة وقد رفع معالي المدير العام لمعهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل خطابا لصاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بهذا الخصوص وقد شكر مديرعام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل سمو امير منطقة مكة على ثقته الكبيرة بالمعهد.

من ناحية اخرى انهى فريق عمل من المتخصصين بالمعهد وضع تنظيم لدمج وكالتي الشئون الاجتماعية والرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية.

وقد قام الفريق بوضع تقرير بالتنظيم المطلوب لدمج الوكالتين على ضوء المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال الزيارات والمقابلات التي اجراها داخل الوزارة.

وقد بعث معالي مدير علم معهد الادارة العامة بالرياض دكتور محمد الطويل بنسختين من التقرير لمعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز وقال الطويل كلي امل ان يحقق هذا التنظيم النتائج المستهدفة وشكر الطويل معالي وزير العمل على ثقته بالمعهد.

نائب أمير عسير يشهد المهرجان الكشفي الثالث بأبها

■ الامير فيصل بن بندر ■

ابها - عاطف زيدان - واس :

شهد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير حفل المهرجان الكشفي الثالث لهذا العام بمقره الدائم بمدينة سلطان طريق ابها - الخميس والذي تنظمه ادارة التعليم بابها.

وقد قام سموه فور وصوله بجولة على النشاط الكشفي اطلع خلالها على الاعمال اليدوية والتراثية والفنية التي قام باعدادها وتصميمها كشافة المنطقة.

كما قام سموه بجولة شملت ركن طلاب معهد النور بابها واطلع سموه على مشاركة طلاب المعهد بهذه المناسبة.

بعد ذلك بدأ الحفل بالسلام الملكي فالقرآن الكريم فكلمة مدير منطقة ابها التعليمية الدكتور حمد الشفرود اكد فيها اهمية الانشطة ومنها النشاط الكشفي وما يحصل عليه الطالب الكشاف من ثقافة ومعرفة تواكب البناء الحضاري الذي تشهده بلادنا العزيزة.

وبين الشفرود اهمية الكشافة وما تعطيه للطالب من الثقة في النفس والجراة والصدق والامانة وغيرها.

بعد ذلك قدم طلاب متوسطة وثانوية الواديين نشيدا وطنيا كما قدموا مهارات فردية لالعاب الجمباز نالت استحسان الجميع.

ثم قدم مجموعة من اشبال منظمة فتح استعراضا لبعض المهارات القتالية والرياضية فنشيد الكشاف لاشبال مدرسة التطبيقات المسلكية بعد ذلك قدم نخبة من طلاب مدرسة العرياض بن سارية بالفرعين لوتا من الفنون الشعبية.

وفي ختام الحفل قلد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ثلاثة من منسوبي التعليم بابها الشارة الخشبية.

بعد ذلك قام سموه الكريم بتوزيع الجوائز والشهادات والكؤوس على الفائزين .. ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي.

وقد شارك في المهرجان الكشفي الثالث لهذا العام مجموعة من طلاب معهد النور ومعهد الامل ومعهد التربية الفكرية بابها.

كما شارك بعض طلاب المعهد العلمي وطلاب الثانوية الصناعية بابها في حفل كشافة ابها التعليمية لهذا العام.

الامير فهد بن سلطان يتفقد طريق تبوك - حالة عمار

■ الامير فهد بن سلطان ■

تبوك - عادل سيف :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بجولة يوم امس الاول على طريق تبوك - حالة عمار حيث سوف يتم تنفيذ الجزء الثاني من ازدواج الطريق بداية من بوابة الشمال وحتى بئر بن هرماس.

وقد رافق سموه في هذه الجولة مدير ادارة الطرق والمواصلات بمنطقة تبوك المهندس حسين المشهدي ومدير فرع المياه والزراعة المهندس حسن جبره والمقاول المنفذ للمشروع.

وقد وقف سموه على الوصلات الزراعية التي سيتم تنفيذها في هذه الطرق والتي بلغت اطوالها ٣٨ كيلو مترا.

ونوه مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك المهندس حسين المشهدي بالجهود الكبيرة التي يبذلها سمو الامير والتي كانت وراء انجاز الطرق الزراعية التي تمت على طريق المدينة المنورة والتي سيتم تنفيذها على طريق تبوك - حالة عمار.

واشار المشهدي الى ان هذه الطرق الزراعية تخدم المزارعين بالمنطقة وتسهل من نقل منتوجاتهم الزراعية وتتواكب مع ما تشهده منطقة تبوك من نهضة زراعية.

الامير سعود بن عبدالمحسن يختتم جولاته التفقدية لقرى وهجر مكة المكرمة

■ الامير سعود بن عبدالمحسن ■

الليث - واس :

اختتم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول جولته التفقدية لقرى وهجر منطقة مكة المكرمة وقد شملت جولة سموه قرى الغالة ومدينة الليث وقد قام سموه صباح نفس اليوم بزيارة لمستوصف الليث العام وتجول على اقسام المستوصف واطلع عن كثب على الخدمات التي يقدمها المستوصف واستمع الى شرح مفصل عن تلك الخدمات الطبية والعلاجية والوقائية من مدير المستوصف.

واعرب سموه عن سروره واعجابه بما يقوم به المستوصف من خدمات للمواطنين وشكر سموه القائمين عليه وتمنى لهم مزيدا من التوفيق وحثهم على مضاعفة الجهد في اعمالهم لتحقيق افضل الخدمات الصحية للاهالي والمقيمين.

كما حضر سمو الامير سعود بن عبدالمحسن الحفل التكريمي الذي اقامته امارة منطقة الليث تكريما لسموه وقد بدا الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الامارة القاها امير منطقة الليث الاستاذ عبدالعزيز المسعود رحب فيها بسموه ومرافقيه وشكر سموه على هذه الزيارة الميمونة التي تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة مستمرة من سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ونوه بما حظيت به منطقة الليث من اهتمام وما وصلت اليه من تطور وتقدم حضاري في مختلف المجالات ..

كما تضمن الحفل كلمات خطابية بهذه المناسبة تحدث فيها اصحابها عن فرحتهم الغامرة بهذه الزيارة الخيرة ونقلوا فيها لسموه تحياتهم وشكرهم لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على هذه اللفتة الكريمة والاهتمام البالغ بالمواطن اينما كان وتواجد في جميع مناطق مملكتنا الغالية.

كما اشاروا في كلماتهم الى ما حظيت به المنطقة من خدمات مختلفة.

كما اشتمل الحفل على العديد من القصائد الشعرية والعروض الطلابية والرقصات الشعبية التي عرفت بها المنطقة وفي نهاية الحفل ارتجل سموه كلمة اكد فيها مدى اهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين باهالي القرى والهجر والعمل على توفير كافة متطلباتهم واحتياجاتهم لمتابعة مسيرة تطور الرقي الحضاري بها.

وقال سموه ان هذه الزيارة نابعة من اهتمامه وحرصه حفظه الله للتعرف على احتياجات المناطق وتحسس وتلمس احوال المواطن بها جريا على منهج مؤسس هذه المملكة المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله واعرب سموه عن سروره بما لمسه من مشاعر فياضة ومحبة صادقة وتلاحم من قبل الاهالي واكد لهم سموه ان هذا الشعور وهذا التلاحم هو متبادل بين المواطنين والقائد وانه هو النهج الذي سار عليه الاباء والاجداد وليس هناك فرق بين الراعي والرعية فنحن اسرة واحدة كما وعد سموه الاهالي بان جميع متطلباتهم سيتم وضعها في خطة مبرمجة وفق الاولويات لدراستها ومتابعتها شخصيا مع الجهات المختصة والعمل على تحقيقها كما شكر سموه الاهالي على ما قوبل به من حفاوة وتكريم.

ثم بعد ذلك تناول سموه ومرافقوه والحضور طعام العشاء الذي اعد تكريما لسموه بهذه المناسبة.

كما افتتح سموه في مساء نفس اليوم المبنى الجديد لمقر ادارة تعليم الليث حيث كان في استقباله لدى وصوله مدير ادارة التعليم الاستاذ ناصر العصيمي وعدد من رجال التربية والتعليم بالمنطقة وبعد ان ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية للمبنى قام سموه بجولة على المعرض الدائم للتربية الفنية الذي يضم العديد من الصور الفوتغرافية وبعض المجسمات والاثار المختلفة من الاواني والخزف والمصنوعات اليدوية القديمة.

وقد بدا الحفل الخطابي بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير التعليم كلمة رحب فيها بسموه ومرافقيه ونوه باهتمامات خادم الحرمين الشريفين بالتعليم منذ ان كان وزيرا للمعارف وقال ان ادارة تعليم الليث قد حظيت بما حظيت به مثيلاتها من الادارات التعليمية في مختلف مناطق المملكة والتي يزيد عددها عن اربعين ادارة تعليمية واشار العصيمي الى انه تم هذا العام احداث ثلاث مدارس ثانوية وخمس مدارس متوسطة بمنطقة الليث.

وفي ختام كلمته شكر سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز على افتتاحه هذا المبنى.

بعد ذلك ارتجل سمو الامير سعود بن عبدالمحسن كلمة اعرب فيها عن سروره وفخره بافتتاحه هذا المشروع التعليمي الحيوي الكبير.

واكد سموه ان الاهتمام بالتعليم وطلابه هو بلاشك من اهم الاهتمامات التي يوليها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله كل عنايته وحرصه حيث ان الشباب هم ثروة الوطن الحقيقية وسواعد المستقبل وفي ختام كلمته شكر سموه القائمين على التعليم بالمنطقة وتمنى لهم مزيدا من التوفيق والنجاح.

وقد رافق سموه في هذه الجولة مدير علم مكتب سموه الاستاذ محمد بن جرى وامير منطقة الليث الاستاذ عبدالعزيز المسعود ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الغربية ومديرو الادارات الحكومية بمنطقة الليث وعدد من المسئولين في امارة منطقة مكة المكرمة.

دراسة المقترحات والتصورات المقدمة لتطوير العاصمة المقدسة

■ المهندس عمر قاضي ■

مكة المكرمة - واس :

عقد معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي اجتماعا بمقر الامانة مع مجموعة من اصحاب المكاتب الاستشارية الهندسية السعودية وبحضور عدد من المسئولين في امانة العاصمة المقدسة.

وقد تم في الاجتماع دراسة المقترحات والتصورات المقدمة في مجال تطوير العاصمة المقدسة بما يتوافق وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

واوضح امين العاصمة المقدسة ان الدراسات التي سيتمخض عنها هذا الاجتماع سوف تجعل مكة المكرمة في شكل مميز يتلاءم ومكانتها الاسلامية.

ادارة تعليم الزلفي تكرم المعلمين والطلاب المتفوقين

الزلفي - اليوم :

بحضور امير الزلفي الاستاذ سليمان العلي العساف ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد كبير من اولياء امور الطلاب اقامت ادارة التعليم بالزلفي مؤخرا حفلها السنوي لمسابقة الالقاء والتعبير وتكريم المعلمين والطلاب المتفوقين وافتتاح معرض التربية الفنية حيث بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم بدات المسابقة بين المدارس للمنافسة على كاس مدير التعليم حيث كان الترتيب النهائي كالتالي :

المرحلة الثانوية : فاز بالمركز الاول ثانوية الزلفي.

المرحلة المتوسطة : فاز بالمركز الاول متوسطة علقة.

المرحلة الابتدائية : فاز بالمركز الاول مدرسة موسى بن نصير.

بعد ذلك القى مدير التعليم بالزلفي الدكتور سليمان بن احمد العليوي كلمة شكر فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وحكومتهم الرشيدة على هذا العطاء المنقطع النظير للعلم واهله.

كما شكر ايضا امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز ونائبه الامير سطام بن عبدالعزيز على متابعتهما المستمرة لهذه المنطقة

وقد حث سعادته العاملين بالادارة على زيادة التضحية في العمل محققين المبادىء التي رسمها خادم الحرمين الشريفين عندما كان وزيراً للمعارف ومنفذين لتوجيهات وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ثم تفضل سعادة امير منطقة الزلفي الاستاذ سليمان العلي العساف ومدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلاب والمدارس الفائزة في مسابقة الالقاء وتوزيع الشهادات والجوائز على المعلمين والطلاب المتفوقين ثم توجه الحضور لمعرض التربية الفنية حيث قام امير المنطقة بافتتاحه وشاهدوا من خلاله الرسومات والاشكال الجمالية والاثرية.

د. كيال

الخدمة ٨٠٠ تفتح مجالا جديدا لترويج الخدمات والمنتجات



■ د. علوي كيال ■

الرياض - واس :

اعلن معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال انه تم مؤخرا ادخال الخدمة ٨٠٠ للمملكة بعد استكمال النواحي الفنية والادارية المطلوبة لتقديمها.

واكد معاليه في تصريح بهذه المناسبة ان الخدمة الجديدة ستفتح مجالا جديدا لترويج خدمات ومنتجات المؤسسات والشركات بشكل افضل وزيادة معدل الايرادات وخفض التكلفة عليها.

وقال معاليه انه في حالة طلب المزيد من الايضاحات والاستفسارات فانه يمكن لراغبي الاشتراك في هذه الخدمة الاتصال بالرقم المجاني الذي خصص لهذا الغرض دون احتساب رسوم عليهم مشيرا الى ان الرقم المجاني هو ٨٠٠/١٢٤٠/٨٠٠ وبين معاليه في ختام تصريحه ان هذه الخدمة الجديدة متاحة للمشتركين في اي موقع داخل المملكة.

□ □

مجلس ادارة السكة الحديد يبحث مشروع الخطة الخمسية للمؤسسة

■ معالي وزير المواصلات ■

الرياض - واس :

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكك الحديدية اجتماعا يوم امس الاول برئاسة معالي وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستاذ حسين منصوري ..

وقد بحث خلال الاجتماع مشروع الخطة الخمسية الخامسة ١٤١٠ - ١٤١٥هـ للمؤسسة وبعض الموضوعات المتعلقة.

الشيخ بن باز يستقبل مجموعة من طلاب المعاهد العلمية وجامعة الملك سعود

الرياض - واس..

استقبل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بمكتبه يوم امس الاول مجموعة من طلاب المعاهد العلمية من المنطقة الجنوبية الذين يزورون جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وقد القى سماحته كلمة رحب فيها بالطلاب وحثهم على طلب العلم والاستزادة منه وان يكونوا دعاة الى الله امرين بالمعروف وناهين عن المنكر.

كما استقبل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بمكتبه بعد ظهر نفس اليوم مجموعة اخرى من طلاب جامعة الملك سعود.

وقد القى سماحته كلمة رحب فيها بالطلاب وحثهم على طلب العلم وتعلم العقيدة الصحيحة وحفظ كتاب الله وكتب التوحيد ليستزيدوا معرفة مع ما يتعلمونه في كلياتهم المختلفة.

ثم اجاب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد على اسئلة الطلاب واستفساراتهم.

مواصفتان قياسيتان للسماد الكيماوي المركب وسماد السوبر فوسفات

الرياض - واس..

وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروعي مواصفتين قياسيتين جديدتين على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروعين قبل اعتمادهما رسميا..

ويختص المشروع الاول بمواصفة السماد الكيماوي المركزي في صورته الصلبة او السائلة حيث يحتوي على عناصر التسميد الشائعة وهي النيتروجين والفوسفور والبوتاسيوم ويتضمن التعاريف الخاصة بالسماد المركب والمغذيات الثانوية والصغرى وتصنيف السماد وخصائصه..

ويختص المشروع الثاني بمواصفة سماد السوبر فوسفات الثلاثي المستخدم في امداد النبات بعنصر الفوسفور الناتج من معالجة صخر الفوسفات بحامض الفوسفوريك ويتضمن المشروع التعاريف الخاصة بالسماد وصخر الفوسفات وخصائصه.

ويشتمل كل مشروع على طرق اخذ العينات وطرق الاختبار المختلفة والتعبئة والتخزين والنقل والبيانات الايضاحية واحكام المطابقة الفنية.

■ ■ ■

استكمال اجراءات صرف الاعانة السنوية بمركز الخدمة بالقطيف

القطيف - واس :

يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف قريبا بالبدء في استكمال اجراءات صرف الاعانة السنوية للعام الحالي ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ لعدد من حالات الاعانة بمنطقة القطيف.

صرح بذلك مدير المركز الاستاذ منصور هلال وقال انه ضمن اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وتوجيهات امير المنطقة الشرقية للاهتمام بهذه الشريحة من المجتمع لمساعدتهم ماديا واجتماعيا وتحسين ظروفهم المعيشية ستقوم الدولة ممثلة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية التي يمثلها مركز الخدمة باستكمال صرف هذه المساعدات. مشيرا الى ان عدد الحالات المستفيدة من هذه الاعانة مائة واثنتان واربعون اسرة في منطقة القطيف يبلغ مقدار مخصصاتها مائة وخمسة وثلاثين الف ريال تصرف لهم كاعانة حسب نوعية حالة كل اعاقة

دورة تدريبية بالاحساء لمكافحة آفات النخيل

الاحساء - ماجد بدران..

استمرارا لاعمال التوعية وتاهيل الكوادر الفنية في مجال مقاومة الآفات التي تصيب اشجار النخيل لاسيما بعد أن تسربت الى منطقة القطيف حشرة سوسة النخيل الحمراء من خارج المملكة والتي تلحق بالنخلة اضرارا جسيمة تؤدي الى موتها.. فقد اقامت الهيئة بالتنسيق مع ادارة التدريب بالوزارة دورة تدريبية شارك فيها ثمانية من المهندسين الزراعيين وفنيين زراعيين من مناطق متعددة من المملكة وقد اشتملت الدورة على مرحلتين بدأت الاولى بتاريخ ١٤٠٩/٨/٤هـ ولمدة خمسة ايام وذلك في مقر مركز التدريب الزراعي الفرعي بالأحساء حيث اطلع المتدربون على طرق مكافحة آفات النخيل كلها ومن ثم كانت المرحلة الثانية في مقر فرع الهيئة (مشروع التحسين الزراعي بالقطيف) ولمدة اربعة ايام واطلع فيها المتدربون على اعمال مكافحة حشرة سوسة النخيل الحمراء التي تسعى الهيئة جاهدة بناء على توجيه ومتابعة معالي وزير الزراعة والمياه للقضاء على هذه الحشرة الخطرة باستعمال مختلف الطرق الفنية والاجرائية ولمنع تسربها الى مناطق المملكة الاخرى.. والجدير بالذكر ان هذه الدورة هي الدورة الثانية التي تنظمها الهيئة في هذا المجال.

جمعية فتاة الخليج توزع معونة رمضان

كتبت - امينة المانع :

بدأت اللجنة الاجتماعية بجمعية فتاة الخليج بالخبر بتوزيع معونة رمضان على الأسر المحتاجة التي تقوم الجمعية بمساعدتها .. ويبلغ عدد الاسر ٥٥٠ اسرة وذلك اعتبارا من يوم ١٣ شعبان الى نهاية اول اسبوع من رمضان. وبلغت المساعدات المالية ٢٢٧ الفا وخمسمائة وخمسين ريالا وبلغت قيمة المساعدات العينية ٢٤١ الفا وخمسمائة ريال.

كما قامت رئيسة جمعية فتاة الخليج السيدة بديعة الدليجان بتوزيع الشهادات على الطالبات بالقسم الفرنسي والعربي والانجليزي .. والجدير ذكره ان جميع الاقسام بالجمعية قد انهت اختباراتها.

تحديد مواعيد الزيارة بمستشفى الملك خالد الجامعي

الرياض - محمد اليحيى :

اعلن مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض مواعيد الزيارات للمرضى المنومين خلال شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٩هـ خلال الفترة من ١ - ٢٩ رمضان على النحو التالي :

من السبت حتى يوم الاربعاء على فترتين نهارية من الساعة ٢,٠٠ الى الساعة ٤,٣٠ عصرا وليلية من ٩ - ١١,٣٠ ليلا اما يوما الخميس والجمعة فتكون الزيارات على ثلاث فترات من ٩ - ١١ صباحا ومن ١,٣٠ - ٤,٣٠ عصرا ومن ٩ - ١١,٣٠ ليلا.

وحدد المستشفى كذلك مواعيد الزيارات خلال عيد الفطر المبارك التي تبدأ من ١ - ٧ شوال على ثلاث فترات من ٨ الى ١١ صباحا ومن الثانية الى الخامسة عصرا ومن ٧,٣٠ الى ٩,٣٠ مساءا.

تنفيذ حكم القصاص في قاتل بمدينة بحر أبوسكينة

بحر ابوسكينه - واس..

تم امس بمدينة بحر ابوسكينه بمنطقة عسير تنفيذ حكم القصاص في عبدالله بن علي البكري العسيري لاقدامه على قتل احمد بن حسن البكري العسيري وذلك بطعنه بسكين ثلاث طعنات بسبب سوء تفاهم حصل بينهما.

واكدت وزارة الداخلية في بيان اصدرته بهذا الشان ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الأمن وقمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم.

■ وفي يلي نص بيان وزارة الداخلية..

قال الله تعالى (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى) الآية.

وقال تعالى (ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون)

اقدم المدعو/عبدالله بن علي البكري العسيري على قتل المدعو/احمد بن حسن البكري العسيري وذلك بطعنه بسكين ثلاث طعنات بسبب سوء تفاهم حصل بينهما وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بابها صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٢٨٩ في ١٤٠٣/٦/١٦هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص المؤجل حتى بلوغ القاصرين من الورثة سن الرشد وصدق الحكم من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٤٢٣٩ في ١٤٠٣/٧/١٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ١/٢/١٦٨ في ١٤٠٣/٨/٩هـ ثم صدر لخيرا الصك الشرعي رقم ٤٠١ في ١٤٠٧/١٢/٣هـ المتضمن ثبوت بلوغ القاصرين من الورثة ومطالبتهم بانفاذ القصاص والمصدق من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٣/١٩ في ١٤٠٨/٢/٥هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٥/١٤٣ في ١٤٠٨/٦/٨هـ وصدر الأمر السامي رقم ٤/٦٦٦م في ١٤٠٩/٨/١١هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وصدق من مرجعه بحق القاتل المذكور

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل عبدالله بن علي البكري العسيري يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٨/٣٠هـ (حسب تقويم ام القرى) بمدينة بحر ابوسكينه بمنطقة عسير.

ووزارة الداخلية إذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الأمن والضرب بيد من حديد على العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل هذه بان هذا هو مصيره

والله الهادي الى سواء السبيل

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٠٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

مسلفونات التحرير
مسلفونات الإدارة
للمراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات
إدارة الإعلانات

بعد اتفاق الحكومة والمعارضة

بولندا على أعتاب تغيير جذري شامل

وارسو ـ ا ف ب :

اعرب كل من وزير الداخلية البولندي الجنرال تشيسلاف كيتشاك ورئيس نقابة التضامن ليش فاليسا عن الامل في ان تؤدي النتائج التاريخية لـ « الطاولة المستديرة » بين الحكومة والمعارضة والتي انتهت امس الاول في وارسو الى تحول سياسي واقتصادي حقيقي في بولندا .

وخلال الجلسة الختامية لـ « الطاولة المستديرة » امتدح فاليسا بشكل غير متوقع قادة البلاد في الوقت الذي اعرب فيه عن بعض القلق حيال المستقبل .. واعلن الزعيم النقابي ان رجال السلطة اعطوا البرهان ولو من خلال بحثهم معنا والسماح لنا بالتعبير عن ارائنا علنا انهم يريدون تغيير النظام جذريا .. واضاف فاليسا ما مضمونه ان البلاد في حالة خراب وان حياة البولنديين صعبة وان النظام القائم على الاحتكار هو الذي ادى الى هذا الوضع ولكن المسئولين اثبتوا انهم واعون لهذا الواقع .

غير ان فاليسا في الخطاب الذي القاه داخل الاطار الفخم لقصر رادزيفيل المقر الرسمي لمجلس الوزراء البولندي الواقع وسط وارسو عن قلقه حيال التطبيق الفعلي للاتفاقات التي تم التوصل اليها خلال مناقشات الطاولة المستديرة .

اذ انه حتى في حال الحصول على تشريع لوجود نقابة التضامن في اطار مفاوضات وارسو الكبرى التي بدأت في ٦ فبراير الماضي فقد ذكر الحائز على جائزة نوبل للسلام بان قادة الحركة العمالية والناشطين شحنوا بفعل سنوات السجن وضربات عناصر مكافحة الشغب .

وعندها تمنى فاليسا بحرارة ان يقترن الكلام الجميل بالافعال .. واعتبر انه في حال حصول العكس فان بولندا قد تجد نفسها من جديد في مواجهة وضع دراماتيكي .. واكد اما ان نعرف كافة كيف نبني بطريقة سلمية بولندا مستقلة وسيدة واما ان نغرق في الفوضى والديماغوجية واخيرا في حرب اهلية لن ينتصر فيها احد .

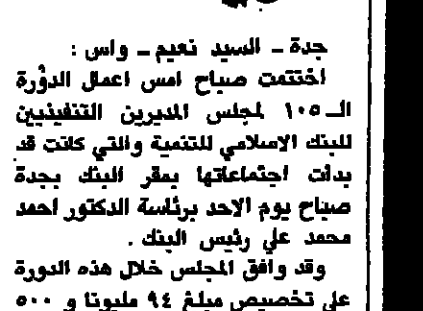
ومن جهته افاض وزير الداخلية في الاتجاه عينه مؤكدا ان البولنديين لا يستطيعون الانتظار اكثر من ذلك وانه يجب من الان تصاعدا الانكباب على تطبيق الاتفاقات المعقودة .. واعتبر الجنرال كيتشاك في معرض حديثه عن الخاتمة الايجابية لـ « الطاولة المستديرة » ان الشعب البولندي وحده خرج منتصرا.. من هذه المشاورات الواسعة بين السلطة والمعارضة .

وتم التوقيع على الوثائق الختامية للتسوية التي توصل اليها الجانبان ابان احتفال جلسة الاختتام من قبل رؤساء اللجان الثلاث المكلفة بحث الملفات التعدد النقابي والاصلاحات السياسية والاقتصادية .

والوثائق البالغة حوالي ٢٠٠ صفحة باستثناء تلك المتعلقة بتشريع وجود نقابة التضامن تعلن المزيد من الحريات الديموقراطية على صعيد النظام البرلماني الذي سيصبح مؤلفا من مجلسين مشرعين بشكل واسع على المعارضة كما تعلن اعتماد النظام الرئاسي .. وتتضمن هذه الوثائق من جهة اخرى حرية تنظيم الجمعيات واعادة تنظيم الاقتصاد على اساس المزيد من الليبرالية والامر الذي لا سابقة له في دولة شيوعية حق نقابة التضامن في اصدار صحيفة يومية .

وهكذا نظريا على الاقل سيتغير شكل بولندا بشكل جذري في المستقبل القريب غير ان الجنرال كيتشاك اعلن انه مع التطور التدريجي على صعيد منح المزيد من الحريات التي عليها ان تأخذ في الاعتبار المصالح العليا للدولة .

ويرى المراقبون ان مثل هذه المقترحات قد تثير بعض القلق داخل المعارضة التي تتمنى على العكس البدء مباشرة بتطبيق الديموقراطية . الا ان فاليسا حرص على القول انه مستعد لمواجهة المستقبل بشجاعة وامل .



■ ليس فاليسا ■

اختتام الدورة الـ ١٠٥ لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية

المجلس يوافق على تخصيص ٩٥ مليون دينار لتمويل عدد من المشروعات التنموية في الدول الاسلامية



جدة ـ السيد نعيم ـ واس :

اختتمت صباح امس اعمال الدورة الـ ١٠٥ لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية والتي كانت قد بدأت اجتماعاتها بمقر البنك بجدة صباح يوم الاحد برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك .

وقد وافق المجلس خلال هذه الدورة على تخصيص مبلغ ٩٤ مليونا و ٥٠٠ دينار اسلامي « حوالي ١٢٥ مليون دولار امريكي » لتمويل عدة مشروعات تنموية ومساعدات فنية وخاصة وعمليات تجارة خارجية وبذلك يكون اجمالي ما اعتمده البنك منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤٠٩ مبلغ « ٤٨٤ » مليون دينار اسلامي ٦٣٨ مليون دولار امريكي ومن ابرز تلك المشروعات والعمليات اولا ... المشروعات الانمائية بالدول الاعضاء .

وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل ٤ مشروعات انمائية بمبلغ اجمالي قدره ٢٧ مليونا و ٢٩٠ الف دينار اسلامي « حوالي ٣٦ مليون دولار امريكي » تفاصيلها كالاتي .

تقديم قرض لجمهورية بنغلاديش الشعبية بمبلغ ٤ ملايين و ٦٠٠ الف دينار اسلامي « ٦ ملايين و ٣٥٠ الف دولار امريكي » لتمويل مشروع توزيع الطاقة الكهربائية بمنطقة راجشاهي الكبرى ببنغلاديش ويهدف المشروع الى توسع شبكة توزيع الكهرباء القائمة حاليا مما سيخدم نحو ٢٨ الف مستهلك للطاقة الكهربائية بما فيهم سكان المناطق الريفية والمناطق الزراعية الصناعية تشغيل حواي ٣ الاف مضخة مياه ويتكون المشروع من انشاء ومد ٣٤٠ كيلو مترا من خطوط توصيل الكهرباء الهوائية ونحو ٨٦٠ محولا للكهرباء باربع مناطق ريفية هذا وسيسدد القرض في ٢٠ سنة منها فترة سماح مدتها خمس سنوات .

تقديم قرض لجمهورية السودان بمبلغ ٥ ملايين و ٧٧٠ الف دينار اسلامي « ٧ ملايين و ٥٠٠ الف دولار امريكي » لتمويل مشروع مياه مدينة الفاشر بمحافظة دارفور بالسودان .

ويهدف المشروع الى تحسين مياه الشرب بهذه المدينة والمستوطنات البدوية في منطقتها وذلك بتزويدها بالمياه الجوفية واصلاح اجهزة توصيلها وشبكة توزيعها وسيزيد احتياطي مياه الشرب عند انجاز هذا المشروع من ٢ مليون و ٥٧ الف متر مكعب الى ١٣ مليونا و ٣٠٠ الف متر مكعب وسيسدد القرض في ٢٥ سنة منها خمس سنوات كفترة سماح .

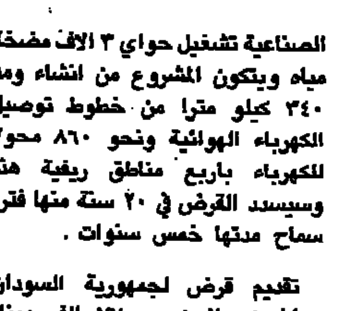
تمويل انشاء محطة لتوليد الطاقة ومعداتها بوادي الجرى بسلطنة عمان بمبلغ قدره ٩ ملايين و ٢٢٠ الف دينار اسلامي « ١٢ مليونا و ١٤٠ الف دولار امريكي » ويشمل المشروع تركيب مولد « توربين » غازي قوة ٢٨ ميقاوات مما سيؤدي الى زيادة توليد الطاقة لتغطية النقص في المنطقة وفي المناطق المجاورة لها وسيسدد هذا التمويل خلال ٨ سنوات شاملة لفترة سماح مدتها عام واحد .

تقديم اعتماد مالي لبنك الزراعة والتنمية الريفية بالجزائر قدره ٧ ملايين و ٧٠٠ الف دينار اسلامي « ١٠ ملايين دولار امريكي » يساهم به البنك المذكور نيابة عن البنك الاسلامي للتنمية في تمويل عمليات البيع بأجل لصالح المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم العاملة في القطاعين الصناعي والزراعي الصناعي بالجمهورية الجزائرية ..

وافق المجلس على تقديم مساعدة فنية بمبلغ ٢٢٢ الف دينار اسلامي « ٣٠٠ الف دولا امريكي » لاعداد التصاميم التفصيلية ووثائق المناقصة لمشروع طريق ملتقى روجير تأميلات بجمهورية سيراليون وهو يشكل اهمية خاصة بالنسبة للتنمية في سيراليون وكذلك لكونه طريقا اقليميا يصل سيراليون بجمهورية غينيا ويعتبر جزءا من الطريق العام عبر افريقيا .

والجدير بالذكر ان البنك الاسلامي للتنمية كان قد مول دراسة الجدوى والتصاميم الاولية لنفس المشروع سنة ١٩٨٢م .

اعتمد مجلس المديرين التنفيذيين خلال دورته هذه مبلغ قدره ٧٩٦ الف دينار اسلامي حوالي مليون و ١٥٠ الف دولار امريكي لتمويل ثلاث مساعدات خاصة وتفصيلية كما يلي ....



■ احمد محمد علي ■

تقديم منحة لبناء مدرسة تدريب مهني في زامبيا وشراء الالات والمعدات التابعة لها وتتبع المدرسة جمعية ملكيني الاسلامية وتتكون من مبنى للادارة وقسم الحرف الصناعية وقسم ادارة الاعمال والتدبير المنزلي وتبلغ مساحتها الاجمالية ١٤٢٤ مترا مربعا وتبلغ المنحة ٤٢١ الف دينار اسلامي « ٥٤٥ الف دولار امريكي » .

تقديم منحة بمبلغ ٣٧٥ الف دينار اسلامي « ٤٥٥ الف دولارا امريكي » وذلك لاقامة المركز الاسلامي والكلية المتوسطة التابعة لجمعية المؤتمر الاسلامي في ليبيريا بمساحة تبلغ ١٨١٥ مترا مربعا وتشمل كلية متوسطة ومدرسة عامة ومهنية ومسجدا وسكنا للموظفين :

تقديم منحة بمبلغ ١٢٥ الف دينار اسلامي « ١٥٠ الف دولار امريكي » لتمويل اصدار دليل مؤسسات التعليم الطبي ومناهجه في الدول العربية والذي يشرف على اصداره المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية بالكويت .

وافق مجلس المديرين التنفيذيين خلال هذه الدورة على تخصيص مبلغ ٦٦ مليونا و ١١٥ الف دينار اسلامي « ٨٧ مليونا و ٥٠٠ الف دولار امريكي » لتمويل تسع عمليات تجارة خارجية تفصيلها كما يلي ..

تمويل استيراد كربون الصوديوم لصالح الجمهورية العراقية من دولة عضو بمبلغ مليون و ٨٨٨ الف دينار اسلامي « ٢ مليون و ٥٠٠ الف دولار امريكي » .

تمويل استيراد نفط خام لصالح جمهورية باكستان من المملكة العربية السعودية بمبلغ ١١ مليونا و ٢٢٦ الف دينار اسلامي « ١٥ مليون دولار امريكي » .

تمويل استيراد عجينة الورق لصالح الجمهورية التونسية من المملكة المغربية بمبلغ ٢ مليون و ٨٢٠ الف دينار اسلامي « ٥ ملايين دولار امريكي » .

تمويل استيراد اسمدة ومواد اولية لانتاج الاسمدة لصالح الجمهورية التركية من الاردن وتونس بمبلغ ١١ مليونا و ٢٢٦ الف دينار اسلامي « ١٥ مليون دولار امريكي » .

تمويل استيراد منتجات نفطية مكررة لصالح جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية من الكويت والعراق بمبلغ ٧ ملايين و ٥٥٠ الف دينار اسلامي « ١٠ ملايين دولار امريكي » .

تمويل استيراد بتروكيماويات لصالح اوغندا من المملكة العربية السعودية بمبلغ ٣ ملايين و ٧٧٥ الف دينار اسلامي « ٥ ملايين دولار امريكي » .

تمويل استيراد نفط خام ومنتجات نفطية مكررة لصالح الاردن من دولة عضو بمبلغ ٧ ملايين ٥٥٠ الف دينار اسلامي « ١٠ ملايين دولار امريكي » .



نداء خادم الحرمين الشريفين للأخوة اللبنانيين

عملت المملكة ولاتزال تعمل من اجل وقف نزيف الدماء في لبنان .. واستعادته لوحدته وامنه واستقراره .. وقدمت الكثير لأبنائه . لمدت يد العون والمساعدة لجميع الاخوة في لبنان .. ولم تبخل عليهم ..

واليوم يأتي نداء خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للاخوة المتنازعين في لبنان بوقف القتال ليؤكد حرص المملكة على ان تضع الحرب اوزارها وان يبدأ حوار بالكلام وليس بالسلاح لحل الازمة اللبنانية ..

وهذا النداء سبقته نداءات كثيرة تطالب الاخوة في لبنان ان يحتكموا للعقل وان يحاولوا مناقشة قضيتهم بعيدا عن الصراخ وهدير المدافع .. فالقتل يجر الى المزيد من القتل . والدمار يزيد الدمار ولا يمكن معالجة قضية بين اخوة اشقاء ابناء وطن واحد باستخدام السلاح .

ولهذا كانت النداءات مستمرة لهؤلاء الاخوة بالتوقف عن القتال .. لان الاقتتال بين الاخوة امر غريب ولا يمكن ان يستمر . ولكن يبدو ان هذا القتال ليس غريباً بين اللبنانيين ابناء الوطن الواحد ولهذا استمر ١٤ عاماً دون وضع نهاية له .

والنداءات التي يطلقها قادة المملكة للاخوة في لبنان تنبع من حرصها على لبنان وابنائه اولا بوقف الاقتتال وحقن الدماء ووضع حد للدمار الذي يحل بكل مكان ، كما انه ينبع من حرصها على وحدة الصف العربي .. فلبنان الموحد هو دعم للامة العربية وهو قوة تضاف الى القوة العربية في وقت هي احوج فيه الى رص صفوفها وتوحيد قوتها في وجه الهجمة الصهيونية الشرسة حيث ان لبنان تعد احدى الدول التي تتواجه مع الكيان الصهيوني ولها حدود كبيرة مع هذا الكيان .

وقد ادى الاقتتال بين ابناء الوطن الواحد الى اقتطاع اسرائيل اجزاء من الجنوب اللبناني واحتلتها في غيبة لبنان الموحد والقوي .. واصبح لزاماً على لبنان ان يستجمع قواه وينهض حتى يزيل هذا الاحتلال عن اراضيه .. وحرب التحرير تحتاج الى كل قوة في لبنان .. ولذلك فان وقف القتال والدمار مسالة ملحة وضرورية للبنان والامة العربية .

وعلى ابناء لبنان التجاوب مع تلك النداءات والوساطات لانها نابعة من قادة وزعماء حريصين على مصلحة لبنان ومصلحة ابنائه .. حريصين على توحيد الصف العربي .

وكلمة الى زعماء لبنان لقد جربتم ١٤ عاماً من الحروب والدمار والقتل افلا يمكن لكم ان تجربوا حتى ربع هذه المدة فقط في الحوار المباشر بالكلام والعمل على تضميد الجراح التي المت بلبنان .. عليكم ان تتجاوبوا مع تلك النداءات الصادرة من قلب حريص عليكم وعلى بلادكم وعلى امتكم العربية .. وان تساعدوا انفسكم للخروج من الازمة التي لن تنتهي إلا بالتحاور الهادىء ووضع مصلحة لبنان اولا وفوق كل اعتبار ..

اليوم

ليبيا تستضيف المؤتمر العربي الأول لصناعة الاعلاف

المنامة ـ واخ :

ينظم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية في ليبيا خلال اكتوبر القادم المؤتمر العربي الاول لصناعة الاعلاف ومعرضه الاول.

ويبحث المؤتمر المقرر عقده في الفترة من ٢٢ الى ٢٦ اكتوبر الجوانب الاقتصادية والفنية اهمية الاعلاف في الاقطار العربية وواقع صناعة الاعلاف واتجاهات العرض والطلب على المواد الاولية لتصنيع الاعلاف في العالم .

كما يناقش المؤتمر الجوانب المتصلة بالمصادر غير التقليدية في تصنيع الاعلاف والمواصفات القياسية للاعلاف ومدخلاتها ونظم السيطرة النوعية والرقابة عليها والاتجاهات الحديثة في تصنيع المركزات البروتينية وغيرها من تصنيع الاعلاف .

وجاء في تقرير صادر عن الامانة العامة للاتحاد العربي لصناعات الاعلاف بان من المؤشرات الواضحة في المجتمع العربي هذه الايام زيادة الطلب على المنتجات الحيوانية نتيجة للتطورات الاقتصادية وزيادة الوعي الصحي مما يدل على توقعات جيدة في تحسين المستوى الغذائي والتغذوي للفرد في المجتمع العربي .

واضاف التقرير ان من اول مستلزمات تطوير الثروة الحيوانية وجود الاعلاف المناسبة بمواصفاتها العلمية وتوازنها التغذوي الصحيح مشيرا الى ان هذه المسالة تمر بالكثير من التطورات التقنية الى درجة كبيرة وصلت حتى الى العمل على الحاسبات الالكترونية لوضع النسب الامثل من المواد الداخلة في خلطات الاعلاف المختلفة واعطاء الخيارات والبدائل وكذلك في السيطرة النوعية على الانتاج والتخطيط والتسويق .

واوضح التقرير ان تصاعد هذه التطورات في التكنولوجيا ادى الى ظهور الكثير من المؤشرات حول وجود المشاكل الكثيرة في صناعة الاعلاف في الاقطار العربية مما يعكس اهمية المؤتمر العربي الاول لصناعة الاعلاف للبحث في واقع وافاق صناعة الاعلاف العربية والعمل على تنسيق وتطوير هذه الصناعة .

مزور يوميات هتلر يفتح معرضا للفنون المقلدة

شتوتجارت ـ المانيا الغربية ـ رويتر :

قد تجتنب اللوحة الانظار كاحدى تحف فان جوخ ولكن ختما في ظهرها يقول يشهد كونراد كوجاو انها تقليد امانة اعلانية من الرجل الذي زور يوميات هتلر .

والختم لايحمي كوجاو فقط من اي اتهام بالغش يؤدي به الى السجن كما حدث له عندما زور يوميات الدكتاتور النازي ولكنه يجتنب ايضا هواة يتدفقون على معرض التحف المقلدة الذي فتحه كوجاو في شتوتجارت الشهر الماضي .

وقال كوجاو في مقابلة صحفية بالمعرض القصد منه هو تفادي مشاكل قانونية ولكنني اجد ان بعض الزبائن يريدون اقتناء الختم لانهم يقولون انني مشهور مثل الفنان الذي ابدع اللوحة الاصلية .

وقد حاز كوجاو شهرة عالمية بعد كشفه كمزور ليوميات هتلر التي بيعت في ١٩٨٣ لمجلة شتيرن بانها غير حقيقية بمبلغ ٣,١ مليون دولار في تلك الوقت .

وقد وصفت شتيرن اكثر المجلات الاسبوعية احتراما في المانيا الغربية اليوميات بانها اكبر سبق صحفي عندما نشرت الجزء الاول في ابريل ١٩٨٣ ولكن مؤرخين سرعان ما دمغوا اليوميات بانها تزوير فاضح .

وادين كوجاو بالغش في ١٩٨٥ واثناء محاكمته اثنى القاضي على مواهبه .. وكان كوجاو يوقع بامضاء هتلر على اوتوجرافات الحاضرين . وقد حكم عليه بالسجن اربع سنوات ونصف سنة ولكن اطلق سراحه في منتصف ١٩٨٧ بعد اصابته بسرطان في الحنجرة .

وقد اضطر لتسديد التزامات مالية تبلغ الاف الماركات « الدولارات » من الديون والضرائب الى بيع ممتلكاته ومجموعته المحببة من التذكارات الالمانية العسكرية.. وفتح كوجاو معرض الفنون في محاولة لتدبير شؤونه .

ويزين حوائط وارضيات المعرض الصغير الذي يتكون من غرفتين في احدى شوارع شتوتجارت الهادئة ١٠٠ رسم منقول عن لوحات لرامبراندت ورينوار وفان جوخ وماتيه وشاجال وبيكاسو ودالى وديجا وميرو وتولوز لوتريك .

وبينما كان كوجاو يتحدث الى رويتر كان زوار يمعنون النظر في اللوحات ويهزون رؤوسهم اعجابا ببراعته في محاكاة اساطين الفن حتى في امضاءاتهم .

ويعرض كوجاو ايضا مخطوطات مقلدة من الورق لخطابات لفوتير ولويس الخامس عشر ملك فرنسا وكارل ماركس وبول فون هيندنبرج مارشال المانيا الامبراطورية المرموق .

وفي اناء زجاجي يعرض بطاقة هوية نازية مزيفة لهتلر وبالطبع عليها امضاؤه التي قلدها كوجاو .

وقال كوجاو وهو يتبسم بخبث استطيع التوقيع بامضاء هتلر بنفس السرعة التي اوقع بها بامضائي .

ويرسم أو على الاصلح يقلد كوجاو اللوحات العالمية في مكتبه العلوي بمنزله في ضواحي شتوتجارت .. وبعض اللوحات في المعرض رسمها اثناء وجوده في السجن .

وعادة يستغرق تقليدا متقنا لاحد كبار الفنانين من يومين الى اسبوع .. ولكن كوجاو امضى ١٣ شهرا في تقليد لوحة لرامبراندت يعرضها للبيع بمبلغ ١٨,٥٠٠ دولار .

وقال كوجاو في صوت خشن يعكس اصابته بالسرطان اضطررت لادخالها الفرن اربع مرات حتى تبدو عليها دلائل القدم منذ ٣٢٠ سنة .

ويقول كوجاو انه يرسم اللوحات بنفس ضربات الفرشاة لاساتذة الرسم بعد ان بذل مجهودا شاقا في دراستها .

وقال لاكتساب اسلوب احد كبار الفنانين ادرس سيرته الذاتية لاكتشف سر نبوغه .. واذا اعجبت باحدهم اقرا عنه طوال الليل ثم ابدا في الرسم .. وعند بزوغ الفجر تبدا اللوحة في الظهور على القماش ..

وقال كوجاو تاجر التحف القديمة السابق انه كان يحلم بفان جوخ واعماله وفي احدى الليالي قفز من فراشه ليكتشف اخطاء فنية في لوحة كان يقلدها .

وتبدا اسعار لوحات كوجاو من ٥٣ دولارا .

ومن اعماله واحدة منقولة عن لوحة للرسام السيريالي سلفادور دالي عنوانها عودة العصر الجليدي وقد باعها بمبلغ ٩٥٢ دولارا

ومازال جيرد هيدمان الصحفي بمجلة شتيرن الذي ادين ايضا بتهمة الغش في قضية يوميات هتلر يمضي فترة العقوبة في السجن .

اعــــلان منافســـات حكوميـــة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	معيار التصنيف ونوعه	ملاحظـــات
١٣	الرئاسة العامة لتعليم البنات	نظافة المباني الحكومية بادارة تعليم البنات بالقصيم	١٠٠٠	المناقصات	١٤٠٩/١٠/١٦		١٤٠٩/١٠/١٧	صورة من شهادة تصنيف المقاولين	
١٤١٠/١٤٠٩ ـ ٥	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالريـــاض	انشاء ومبنى ميكرويف للبريد خادم الحرمين الشريفين في القصيم وحائل	٢٠٠٠ ريال الفان ريال	قسم المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧ الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢م	قسم المناقصات الوزارة بالرياض	الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧ الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢م	يشترط فيمن يشترك في هذه هذه المناقصة من الشركات السعودية ان تتوفر لديه خبرات سابقة في مجال هذا المشروع بموجب شهادات انجاز ترفق صور منها مع العرض ـ اما بالنسبة للشركات الاجنبية فيجب ان تتوفر لديها خبرة مماثلة وترفق بعرضها البيانات والمعلومات الموضحة بالفقرة ٦ ـ ٧ من الشروط والمواصفات	
٢٠٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	انشاء مرافق للحجاج بمركزي حدود بطحاء وحالة عمار	٣٠٠٠	المناقصات	نهاية الدوام الرسمي السبت ١٤٠٩/١٠/١٥	المناقصات	نهاية الدوام الرسمي الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦ الساعة العاشرة	مجال المباني بالدرجة التي التي تتناسب قيمة العطاء ملاحظات عامة أ ـ مدة تنفيذ المشروعين ثمانية عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ب ـ يحق للوزارة تجزئتها الى جزئين الاول مشروع البطحاء والثاني مشروع حالة عمار طبقا لافضل العروض من الناحيتين الفنية والمالية وفي حالة التجزئة ستكون مدة التنفيذ خمسة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع لكل مشروع على حده	
١	بلدية الطائف	نقل خطوط مياه ترية للمعترضة لتنفيذ مشروع كوبري حسان بن ثابت	٥٠٠		١٤٠٩/١٠/٩		١٤٠٩/١٠/١٠		
٢		توريد وتركيب اعمدة انارة شوارع	٢٠٠٠		١٤٠٩/١٠/٩		١٤٠٩/١٠/١٠		
٣		تأمين اسفلت حار	٥٠٠		١٤٠٩/١٠/١٠		١٤٠٩/١٠/١١		
٤٧	وزارة الداخلية الادارة العامة للمجاهدين	تأمين اجهزة اتصال سلكية ولاسلكية للادارة العامة للمجاهدين	١٠٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٢٣	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/٢٤		
	امارة منطقة المدينة المنورة للمره الرابعـــة	تنفيذ الوحدة التكميلية لكل من امارة المهد/ الصلصلة الهجر الثلاث	١٠٠٠	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/١٠/١٩	المشتريات	الساعة العاشرة صباح ١٤٠٩/١٠/٢٢	من المقاولين المصنفين	
	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان	تقديم الاعاشة المطهية لـ مستشفى جيزان العام مستشفى ابي عريش العام مستشفى صبياء العام مستشفى بيش العام بعض المراكز الصحية لمدة ثلاث سنوات	٢٥٠٠	الادارة المالية	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/١٠/١٥	الادارة المالية	الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٩/١٠/١٥	صورة من السجل التجاري يشمل مجال المناقصة	العملية قابلة للتجزئة
	وزارة الزراعة والمياه	مشروع الوحدة المطبعة الجزء الاول ...	٥,٠٠٠	ادارة تنفيذ المشروعات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٩	باسم سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠		
٤٠٩/٨	وزارة الداخلية المديرية العامة لسلاح الحدود	صيانة وتشغيل محطات كهرباء لمراكز سلاح الحدود مع تأمين قطع غيار	١٠٠٠	المشتريات	نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/١١/٢٢	المشتريات	الساعة العاشرة من من صباح اليوم التالي		لمدة ٣ سنوات
٥	وزارة المالية والاقتصاد الوطني مصلحة الاحصاءات	توريد مستلزمات الكمبيوتر الشهرية من الورق والاشرطة وخلافه	٢٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/١٠/٩	العامة للشئون المالية	١٤٠٩/١٠/١٠ الرياض		[illegible]
١٤٠٩/١٠	ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها	ترميم مدرسة القدس بالحد رفيدة	٢٠٠	المشتريات	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/١٠/١٥	المشتريات	الساعة العاشرة صباح الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦	التصنيف في نوع ومستوى	الاعمال المطلوبة
١٩٠	ادارة التعليم بمنطقة [illegible]	ترميم مدرسة موسى ابن نصير الابتدائية ب[illegible]	٣٠٠	قسم المباني بالادارة	السبت ١٤٠٩/١٠/١٥	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦		
١٤١٠/١٤٠٩/١٧	ادارة التعليم بمنطقة عنيزة	توريد وتركيب جهاز انارة داخلية لمجمع الملاعب بعنيزة التابع لادارة التعليم بمنطقة عنيزة	١٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/٢٥		الاربعاء ١٤٠٩/١٠/٢٦		
٥٠	ادارة التعليم بالمدينة المنورة	ترميم مدرسة [illegible] الابتدائية	١٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١٧		عدم سحب اي مشروع حكومي منه
	ادارة التعليم بالرس	● ترميم مدرسة [illegible] الابتدائية	٢٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٢٣	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/٢٤		
		● ترميم اسطح بعض المدارس والمستودع	٢٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦		الساعة العاشرة صباحا الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧		

وزير التربية العراقي في حديث لـ « اليوم » :

التعليم الجامعي دون مستوى الطموح

المسيرة التربوية خلال الحرب لم تتوقف

● المسيرة التربوية خلال الحرب لم تتوقف

البحرين ـ عبدالله العباسي :

انتهزت « اليوم » فرصة تواجد معالي الاستاذ عبدالقادر عزالدين حمودي وزير التربية في الجمهورية العراقية الشقيقة في المنامة فأجرت معه حوارا حول عدد من القضايا التربوية والثقافية التي تهم مستقبل الاقطار العربية عامة ودول المنطقة بوجه خاص .

وقد اجاب معاليه على كل الاسئلة بصدر رحب ويتوسع حيث اعطى الاسئلة حقها في الاجابة . وهذا هو نص اللقاء :





● اجتماعات وزراء التربية والمعارف بدول الخليج العربي

● التوجه لحل المشكلات التربوية توجه صحي نعلق عليه الكثير من الامال

● جهود التنسيق في المناهج الدراسية بين دول الخليج العربي متواصلة

استراتيجية تربوية

ـ الى اي مدى ترون ان المنطقة بحاجة الى استراتيجية تربوية وتعليمية جديدة تفرضها ظروف الاقطار العربية التي بدات تواجه التحديات المتزايدة ؟

● ان الامة العربية على وعي تام بالتحديات التي تواجهها وعلى علم تام بأن ميدان التربية من الميادين الرئيسية التي نستطيع بواسطتها تنشئة اجيالنا العربية لتقف امام تلك التحديات ، فقد قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بإعداد استراتيجية تطور التربية العربية اعدادا جيدا وتلتها استراتيجية خاصة بالثقافة واخرى للعلوم والتقنية واربعة لمحو الامية .

وهناك محاولة اخرى على قدر كبير من الاهمية قام بها مكتب التربية العربي لدول الخليج حيث عمل على وضع اهداف جديدة للتربية في المنطقة الخليجية ضمت الاهداف العامة الخاصة للمراحل التعليمية المختلفة وكذلك اهداف المواد الدراسية ، واشتق منها مناهج للمواد الدراسية لمرحلة التعليم العام .

وهنا استطيع القول بأن هذا العمل الكبير يلقى الاهتمام البالغ من الجهات التربوية حيث اعتمدت تلك الاهداف الموحدة تحت المباشرة للتطبيق مع المرونة البسيطة المطلوبة كإنتاج الكتب الموحدة والريادية .

وفي المؤتمر هناك محاولة لمزيد من تلك الجهود التوحيدية لمواد اخرى ، وهذا الامر يمكن ان يكون استراتيجية جديدة تضاف الى الاستراتيجية الام لتكون صالحة ومتطورة ومتفقة للتصدي للتحديات التي تواجهها امتنا العربية .

التنسيق في المناهج الدراسية

ـ قطع المؤتمر العام شوطا كبيرا في مسيرة العمل والعطاء في الساحة التربوية والتعليمية في المنطقة ، فما اهم ايجابيات المرحلة الماضية ؟ وما سلبياتها ؟ وما هي امانيك للمؤتمر في المرحلة القادمة ؟

● لاشك ان المؤتمرات العشرة التي عقدها المكتب العربي لدول الخليج العربية حققت الكثير لأقطار الخليج العربي وقطعت شوطا كبيرا في مسيرة العطاء والعمل الدؤوب في الساحة التربوية ولعل من ابرز ايجابياتها هذا اللقاء الاخوي بين المسئولين عن التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربي وما يتم فيه من مناقشات للمشكلات التربوية التي تواجه المنطقة ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها .

ويمكن القول ان اهم ما توصلت اليه هذه المؤتمرات وهي كثيرة ومتعددة هي جهودنا في التوحيد والتكامل والتنسيق في المناهج الدراسية وفي اقامة جامعة الخليج العربي وفي التوجه نحو حل المشكلات التربوية من خلال الدراسات والبحوث العلمية وهو توجه صحي حقا نعلق عليه الكثير من الآمال .

المسيرة التربوية لم تتأثر

ـ ماذا يعني توقف الحرب العراقية الايرانية بالنسبة للتعليم في الجمهورية العراقية ؟

● بالرغم من ضراوة الحرب وقساوة العدوان الايراني على العراق فإن المسيرة التربوية لم تتأثر في القطر العراقي عدا المناطق المتاخمة والقريبة من الجبهة حيث كانت معرضة للخطر لأن ايران لم تكن تفرق بين الهدف المدني والعسكري .

وخير مثال على ذلك تدميرها لمدرسة « بلاط الشهداء » في بغداد ومدرسة « ابو موسى » في البصرة اللتان وجهت لهما ايران صواريخها لتودي بتلاميذ في عمر الزهور ، ومع ذلك تم تأمين استمرار الدراسة في مناطق اخرى بعيدة عن الجبهة .

لقد سارت العملية التعليمية اثناء الحرب بشكل طبيعي لأن القيادة السياسية قد وضعت اوليات للعمل ، وهي الدفاع عن الوطن ، وتوفير القوت للشعب واستمرار التعليم حيث وفرت له كل ما يحتاجه من مستلزمات مادية وبشرية وجعلت من المعلم العربي بعمله في الصف كمن يقف في صفوف المقاتلين في الجبهة .

ولما كان هذا الوضع بهذا الشكل اثناء الحرب فمما لا شك فيه ان يكون الاهتمام اكبر بكثير بعد الحرب .

لابد من التشاور وتبادل الخبرة

ـ لقد ربط مجلس التعاون العربي الجديد بين الدول الاربع الشقيقة اقتصاديا فهل هناك استراتيجية اخرى بشأن المجال التربوي والتعليمي فيما بينها ستبرز في الافق مستقبلا ؟

● ان مجلس التعاون العربي وليد جديد يتلقى الرعاية والعناية من لدن رؤساء الدول الاربع ، وهناك نية صادقة لمزيد من التعاون والتكامل في شتى الاصعدة ، وهذه تتم تباعا .. وسيكون لمجال التربية والتعلم حظ في مجال عمل مجلس التعاون العربي حيث لابد من التنسيق والتشاور وتبادل الخبرة والقيام ببعض مشاريع التقارب في هذا المجال ولا نستطيع توضيحا اكثر لأننا نريد لا ان نسبق قادتنا في التصور .

التلفزيون

ـ يعتبر جهاز التلفزيون من الاجهزة التي غزت كل بيت .. هل ترون ضرورة الوفاق معه بحث تقوم الجهات التربوية والتعليمة بالاستفادة منه والدخول الى اعماق الابناء من خلال برامج تربوية وتعليمية تخدم هذه الشريحة المهمة من المواطنين في دول المنطقة ؟ وكيف ؟

● ان التلفزيون من الاجهزة الخطيرة فعلا ، وقد قامت جهات تربوية متعددة في بلدان المنظمات العربية والدولية ووزارات التربية المسئولة بمشاريع تربوية وتعليمية تستخدم التليفزيون لنقل بعض البرامج الهادفة ، وعلى سبيل المثال الدروس التعليمية التي تقدمها الدول الاعضاء الى مواطنيها وبرنامج « افتح يا سمسم » .

وكان للمكتب محاولات جادة في هذا المجال اذ عمد الى دراسات وبحوث قيمة ضمنت في ثلاثة مجلدات طرحت على ندوات متخصصة عنوانها « ماذا يريد التربيون من الاعلاميين » شعورا منه الى اهمية التليفزيون ووسائل الاعلام المختلفة وغزوها وتهديدها للمدرسة ، وانا هنا اشدد على اهمية ان يكون هناك تنسيق بين البرامج التي تقدمها المدرسة وما يبثه التليفزيون وكان من المؤمل ان يعقد مؤتمر لهذا الغرض الا ان المحاولة لم يكتب لها النجاح ويحاول المكتب عقد ندوة في هذا الاتجاه وارجو ان تكون بداية جيدة ، إلا ان هذه المحاولة لا تشعرنا بالإحباط .. حيث لابد من محاولات اخرى سواء كان ذلك على صعيد المكتب او على صعيد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والعمل على انتاج برامج تعليمية هادفة يمكن ان تعمم على الاقطار العربية كافة حيث ان القمر العربي « عربسات » لم يستغل لهذا الغرض حتى الان ، وقد جاوز عمره نصف المدة المقررة له .

التعليم الجامعي

ـ هل التعليم الجامعي في الوطن العربي بوجه عام على مستوى تحقيق الطموحات المرجوة منه ؟ وهل الجامعات العربية تمارس دورها بشكل إيجابي ؟ ام ان هناك نقاط فراغ يجب ان تملأها هذه الجامعات حتى تتمكن من ممارسة دورها في بناء الانسان الذي يخدم التنمية في بلده وامته ؟

● يهدف التعليم الجامعي الى اعداد الانسان الذي هو اغلى شيء في المجتمع من الناحية العلمية والتربوية . ووفقا لاحتياجات المجتمع .. ولا شك ان التعليم الجامعي في وطننا العربي دون مستوى الطموح ولابد ان يكون في حالة تطوير وتحديث دائمة ومستمرة ومؤديا لأحتياجات المجتمع والتطورات العلمية الحديثة والمستجدة في حقول المعرفة المختلفة .

وحين تقوم جامعاتنا بدورها الحقيقي الفعال لابد ان يكون التعليم فيها هادفا الى تعليم الانسان كيف يتعلم ، كما ان البحوث التي تقوم بها الجامعات يجب ان تكون بحوثا تطبيقية تهدف الى تلبية احتياجات المجتمع وان يكون للجامعات دور قيادي في المجتمع لكي تحقق دورها المطلوب لخدمته وتطويره .





الضحك عملية تكيفية.. والبكاء عملية تفريغية.. والتباكي دجل ونفاق

● عندما تضحك لنكتة أو طرفة عند سماعها او تضحك لفعل تشاهده فانك تضحك لأن ما سمعته أو ما شاهدته فاق تصورك أو مفهومك للواقع أو الحقيقة التي عرفتها عن الأشياء او ان الحدث الذي أضحكك مغاير للسلوك الاجتماعي أو العرف السائد بمعنى انك لم تستطع تقبل ما سمعته أو ما شاهدته فتضحك .. فمثلا لو دققت قليلا في الأحداث الجارية في العالم لاستغرقت ضاحكا لا باكياً .. الا يضحكك ضياع فلسطين وعجز الامة الاسلامية والعربية عن استردادها ؟!

الا يضحكك قتال الأشقاء في لبنان وتناحرهم وتمزيق بلدهم ؟! الا .. الا ..

هذا ما افادنا به الأستاذ فهد النحاس في موضوعه الذي أسماء « الضحك .. بكاء داخلي » .. يوم السبت الموافق ثمانية شعبان المنصرم .. وهنا اقف على صفحة الرأي الآخر لأصب رأيا وتحليلا مغايرا لا مخالفا لراي وتحليل

الاستاذ الكاتب في مقاله وهو ان حالة الضحك في المواقف التي تفوق التصور والتي تتطلب منا العزاء لا الضحك تختلف عن حالة البكاء ذاتها الامر الذي تختلف فيه مواقف الضحك عن مواقف البكاء .. فالضحك عملية تكيفية لكي يكيف الضاحك سيكلوجيته مع الموقف الذي فاق تصوره ليعيد توازنه الطبيعي الآني أو اللحظي ، وذلك مثل الشخص الرومانسي الذي

ينسج له خيوطا من الخيالات ليقلل فجوة احلال الواقع الذي يرفضه بتلك الأحلام والأماني .. ان عملية ضحك المواقف التي تفوق التصور تنطبق عليها المواقف الفجائية التي ينصدم بها الشخص وبالتالي ينفجر فيها ضاحكا للحظات قصيرة وفي الأمثلة التي ساقها الأستاذ يبدو للقاريء لأول وهلة انها مواقف غير

فجائية حيث ان ضياع فلسطين أو احتضار لبناء على فراش الضياع تأتي احداث اجرائية أو مرحلية وهذا صحيح ولكن الضاحك يطوي كل الأحداث في شريط ذاكرته ويختزنها وحينما يخلو بنفسه ليعيد شريط الذاكرة الى الوراء تجتمع عليه كل الأحداث فيفاجأ بصدمة عنيفة جراء ذلك وهنا يضحك ضحكة هستيرية فجائية .

أيضا دوافع ونتائج الضحك المعني يختلف عن دوافع ونتائج البكاء حيث ان الثاني ليس كما قال الأستاذ لا ينفعك شيئا بقدر ما سيريحك الأول حيث ان الأول ناتج عن حالة احباطية أو عقدة الشعور بالنقص أو عقدة تضخيم الغير وبالتالي وان سيريحك الضحك بعض الشيء الا انه سيكون في موقف الضعيف الهارب كالطالب في الجامعة عندما يهرع الى النوم للتهرب من شبح الامتحانات ، أو كالطالب الفاشل في المدرسة الذي يلجأ الى الممارسات الرياضية تعويضا عن فشله ، أو كالناقد الذي يبحث عن كل صغيرة وكبيرة

في انتاج الغير ليعوض عن نقصه وقصوره في الانتاج .. بينما البكاء عملية تفريغية ليقضي ما بداخله من شجون وآهات حملت القلب مالا يضيق وشحنت الصدر مالا يتسع ، وهو غير ناتج عن احباط أو استصغار وإنما ناتج عن دوافع ورغبات لم تتحقق أو دوافع ورغبات متحققة قد ضاعت وتبخرت . وان

البكاء أخف وطأة ووقعا على النفس من الضحك العزائي - ان جاز لنا التعبير - وليس بالضرورة أن يقف الباكي موقف العاجز عن التغيير بل على العكس تماماً قد يكون البكاء دفعة انطلاق قوية نحو تحقيق

المفقود فهي حالة اعادة الأنفاس بعكس الضحك العزائي - معذرة لعلماء النفس - الذي يفتت كل الأماني والآمال نحو الانطلاق والاستنهاض .. واخلص أخيرا الى ان الضحك في مثل تلك المواقف مرض نفسي بينما البكاء دليل على صحة كينونة الشخص الباكي .

● أريد أن أنوه بفكرة شيد بها الكاتب محمد الرزين على نفس الصفحة وفي نفس العدد في زاوية مسارات وهي « ان البكاء والتباكي سمة الخاشعين عند سماع ايات الله سبحانه وتعالى » وانني مع الأخ الكاتب في أن البكاء سمة الخاشعين ولكنني أخالفه في ان التباكي سمة الخاشعين ايضا حيث ان التباكي سمة الدجالين والمنافقين الذين يظهرون مالا يبطنون .. وانني أضع استفهاماً أمام الاخ الكاتب هل الخشوع عملية ذرف دموع على الخدين ؟!

فمطر الدموع ولو بلغت انهارا لا تعني خشوعا وإنما تعطي مؤشرا على ان الفؤاد يحترق من الداخل اثر الخشوع لله تعالى فاذا لم تكن هذه الدموع صادقة ولم يكن الفؤاد يكتوي بلهيب الخوف والخشية لا نستطيع ان نفتي جزافا بأن هذا من الخاشعين .. اذن الحالة النفسية من الداخل هي تحدد لها الدموع .

وهناك حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيه : « دموع المنافق بين يديه يذرفها متى أشاء » .

هذا وهناك بيت شعر تضربه العرب قديما في حالة تبيان وتفريق الانسان الحقيقي المؤمن من الانسان المزيف المطلي بالأصالة وهو :

بجثت دموع من عيون
فتبين من بكى ممن تباكى

فؤاد عبدالله المرهون
صفوى

محضر المختبر في المدارس

أكتب اليكم بشأن ما جاء بجريدة اليوم تحت عنوان محضر المختبر في المدارس الثانوية والمتوسطة وكما أشار الأستاذ/ سعد سعيد القحطاني « مدرس ثانوي العلوم » يوم الجمعة ١٩٨٩/٣/٣١م الى تناول جريدتكم هذا الموضوع الحيوي .

أود أن أوضح بصفة شخصية ان المعهد الذي أعمل لديه على استعداد لتدريب أي أعداد تحتاجها المدارس وأعتقد ان استعدادات المعهد وامكانيات الهيئة تمكنها من قبول أي أعداد وتسكينهم في مساكن خارج المعهد في نطاق الهيئة وتدريبهم سواء على النظام المعمول به حاليا ، أو اعداد دورة تدريبية خاصة لكل من محضر « مختبر » مدرسة متوسطة » ومحضر « مختبر مدرس ثانوي » ويمكن تنفيذ ذلك بالأسلوب التالي :

١ - يصلح الطالب الحاصل على المتوسطة بعد تدريبه على العمل في المدارس المتوسطة « مدة ستة أشهر » .

٢ - يصلح الطالب الحاصل على الثانوية العامة علمي بعد تدريبه على العمل في المدارس الثانوية « مدة ستة أشهر » . وذلك بنظام التدريب السريع .

كما ان المعهد يخرج عددا من الطلبة الحاصلين على تدريب مدته « ١٨ » شهرا للعمل كمساعد فني مختبر في الصناعة وغيرها .

ان فكرة التدريب السريع هي حل لكثير من المشاكل في العمالة على أن يمنح العامل بعد ذلك خلال فترة عمله وفي فترة اجازة المدارس دورات تكميلية أخرى الى ان يكتمل التدريب المطلوب

ولكن قبل اي شيء لابد أن يعين الطالب ويشعر انه حصل على العمل الذي يرغب فيه وقبل منحه الشهادة النهائية التي توضح استكماله للتدريب يكتب الموظف اقرارا على نفسه بالعمل لدى الدولة لمدة « خمس سنوات » بعد التخرج أو يسدد ما انفق عليه أثناء التدريب حتى لا يحدث تسرب بعد التخرج أو أثناء التدريب .

لذا ارجو أن تعرض جريدة اليوم هذا الموضوع الذي فيه مصلحة هذه البلد المعطاء .. والله الموفق ..

كيميائي محمود انسى
معهد الهيئة الملكية
لتنمية القوى البشرية




خبأ تضعف من

[محض]ر المختبر في المدارس الثانوية والمتوسطة

د . علي عبدالقادر

في باب « كل يوم » من صدر صفحات جريدتكم الموقرة الذي [يـ]تناول الاراء بطرحها في شكل بناء حول استقطاب المعرفة واهتمام [المسؤو]لين - والذي يتناوله بالشرح والتفصيل قلم الدكتور / علي [ع]بدالعزيز العبدالقادر .

نداء من مدرس حول موضوع حيوي وهام جدا بل من اهم [الم]وضوعات التي تستهدف مصلحة الوطن والخير للجميع . الا وهو موضوع نقص وظيفة « محضر المختبر في المدارس [الث]انوية والمتوسطة بنسبة ٨٠٪ على الاقل ونظرا لخطورة هذا الامر . المواد القابلة للاشتعال والتي تتداولها ايدي مدرسي العلوم ومنها السام والقابلة للتلف والاكسدة بفعل العوامل الجوية هذه المواد [المسؤ]ول عنها الوحيد هو محضر المختبر داخل المختبر لان المدرس [مسؤو]ليته تنحصر فقط في التدريس .

[تـ]لك الاجهزة الدقيقة والحساسة والتي تكلف الدولة [التي] توفرها لنا الدولة ولابنائنا بهدف التعلم [...] الاجهزة عرضة كل يوم للتلف والخسارة [...] استعمالها لعدم توفر وظيفة محضر مختبر [...] [الثانو]ية والمتوسطة وهذه الوظيفة في طريقها [...] [تيـ]سير المواد الكيماوية والاجهزة [...] التعليمية الحساسة التي [...] [تيـ]سير كل هذا بعد الغاء [...] المدارس الثانوية [...] تتعرض [...]

الشباط.. والموضوعية

في عدد جريدة اليوم رقم ٥٧٦٧ الصادر في يوم الخميس الموافق ٢٣ شعبان ١٤٠٩هـ كتب أديبنا الاستاذ عبدالله الشباط في زاويته الاسبوعية « أيام وليال » .. بعض الملاحظات على كتاب الأديبة بهية بوسبيت « ثمرة الكفاح » وكتاب الأديب أحمد المبارك « الى زوجتي العزيزة » .

ولقد قرأت ما كتبه الاستاذ عبدالله حول ذلك لاسيما واننا نتابع أول ما نتابع كتابات الاستاذ عبدالله والتي تتسم بالموضوعية والسلاسة والدراية ببواطن الأمور فضلا عن معالجته المستمرة وانطباعاته المضطردة لقضايانا الاجتماعية الحساسة .

عموما فأنا لست بصدد مدح الأديب عبدالله الشباط فهو غني عن ذلك ناهيك عن أن المجال لا يتسع لذلك .

أعود للموضوع الذي تناوله الأستاذ عبدالله والذي أبدى من خلاله رايه في كتابي المؤلفين الآنفي الذكر غير انني أحببت لو أن أديبنا وضح وبين أسباب كون المعالجات التي وردت في كلا الكتابين لم تكن في المستوى المطلوب حيث ان ذلك يعتبر في غاية الأهمية لكلا المؤلفين .. ولكل من يحذو حذوهما في المستقبل لاسيما وان تبيان بعض السلبيات أو بالأحرى أوجه النقص والقصور سيفيد الكاتبين أيما استفادة الأمر الذي سيؤدي الى تلافي تكرار الوقوع في مثل هذه السلبيات في المرات القادمة لكل من الكاتب والكاتبة وغيرهما ان شاء الله .

ان ابداء الملاحظات على كتاب الأخت بهية وكتاب الأخ احمد لا ينفي البتة كون ان لدى كلا منهما الموهبة والاستعداد الكبيرين فقد بذل كل من الكاتب والكاتبة جهدا كبيرا وعملا جليلا يستحق التقدير ..

نقطة أخرى تناولها اديبنا وهي ان المؤلفين قد قاما بتحمل نفقات الطبع وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حماس المؤلفين المتقد بيد انني اتساءل أين دور المؤسسات الوطنية الخاصة بالطباعة والنشر والتي يجب أن تحتضن هذه المواهب وتتولى انتاج وتوزيع الكتب التي تصدر منهم .

انني لأعجب حينما أرى بعض المؤسسات تتولى انتاج بعض الكتب لبعض المؤلفين الذين لا يخدمون قضايانا بقدر ما يضرونها بغثهم الذي لا يسمن ولا يغني من جوع .

فمتى نرى تجاوب تلك المؤسسات مع هذه المواهب الفتية .. ارجو أن يكون ذلك قريباً .

● ختاماً :

تقبلوا خالص تحياتي وتقديري ..

وليد سليم السليم
الاحساء
جامعة الملك فيصل

اليوم الأدبي بدلاً من الثقافي

اليوم الثقافي
وقالت مرارة الاشياء مُرّاً
فما شيء أمرّ من السؤال
« الاوه الزبي »
العدد ٢٦ شعبان ١٤٠٩هـ - ٢ ابريل ١٩٨٩م العدد ٥٧٧٠
بيت القصيد :
واني امرؤ عندي لسانان
أبو الأسود الدؤلي
فقلت ولم أبخل عليه نصيحتي
وللمرء ناج لا
اذا انت حاولت

ان المتابع لصفحة « اليوم الثقافي » في جريدتنا الغراء « جريدة اليوم » يلاحظ انها قد اقتصرت في موضوعاتها على ما يتعلق بالأدب دون غيره من فروع الثقافة ، حيث نلاحظ ان الموضوعات التي تتناولها الصفحة لا تتعدى : القصة القصيرة والقصائد الشعرية وتحليل بعض الروايات أو نقدها أو لقاءات مع بعض الأدباء الى آخر هذه المواضيع الأدبية البحته ..

أما باقي فروع الثقافة فلا يتم ذكر أي شيء منها .. ان الثقافة وخصوصا في وقتنا الحاضر متشعبة ولهذا فانه من الصعب جدا حصر فروعها بل من الصعب وضع تعريف جامع لها .. وقد حاول كثير من علماء التربية وعلماء الاجتماع وضع تعريف جامع للثقافة لوجدناها كثيرة .. وليس المجال هنا لطرح تلك التعاريف أو ترجيح أحدها الا اننا نستطيع أن نضيف

مطلوب إتاحة الفرصة للقراء للمساهمة في كتابة المواضيع الثقافية

في هذه الصفحة الى جانب « الأدب » بعض القضايا والمواضيع الثقافية المتعلقة بحياتنا الاجتماعية كما في استطاعتنا ان نضيف بعض المعارف المتفرقة والمتجددة التي تحدث في هذا العالم الواسع ..

وحبذا لو اتيحت الفرصة للقراء للمساهمة في كتابة المواضيع للمناقشة .

وانا هنا لا أريد أن أقلل من شأن الأدب بالنسبة للثقافة وانتمائه اليها فالأدب عنصر هام جدا من عناصر الثقافة لأن الأديب يستطيع أن يقدم قضايا ومواضيع ثقافية متعددة في اطار أدبي .. الا ان الأدب يبقى فرعا من فروع الثقافة وليس الثقافة كلها .

اما اذا ارتأت الصفحة ان تقتصر في موضوعاتها على ما يتعلق بالأدب بحجة ان معظم عناصر الثقافة لها صفحات خاصة في الجريدة كالتراث والفنون التشكيلية والفنون الأخرى والشئون الدينية فان الأولى بها أن تغير اسمها الى « اليوم الأدبي » .

فوزي منصور آل يحيى
القطيف

مكتب توعية الجاليات بالقصيم .. وهذه الملاحظة



لقد سررت لما ورد في صحيفتكم الموقرة عدد ٥٧١٢ ليوم الجمعة ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ على الصفحة السابعة « الفكر الاسلامي » .. ونشكر جهودكم ومتابعتكم من خلال هذه الصفحة وبالتحديد ذلك اللقاء الذي أجريتموه مع الشيخ عبدالعزيز التويجري مندوب مكتب توعية الجاليات بالقصيم - بريدة .

لقد شدني ذلك اللقاء وأتيت على آخر حرف منه - يالها من تجربة طيبة وغرسة مباركة ستؤتي ثمارها باذن الله .

نعم ..! هكذا فلنواجه الحملات التنصيرية المسعورة وغيرها من الهجمات الشرسة على دين الله الذي أتمه وارتضاه لعباده .

.. ولن أطيل لأن في نفسي الكثير لأقوله .. أعان الله القائمين على هذا المكتب وكل من أزره .. ونأمل انتشار فكرة هذا المكتب على ارض بلدنا المباركة المعطاء .. الأرض التي منها سطعت شمس الهداية المحمدية .. لتكون خاتمة الأديان .. اي والله انها لفرصة .. فهاهم غير المسلمين قد وفدوا الينا من جميع أصقاع الأرض .. فهل تفوتنا فرصة هدايتهم ؟ ولأن يهدي الله بك رجلا خير لك من حمر النعم .. لكن ..

لكن لي ملاحظة - هي التي دفعتني لأكتب هذا لكم - وهنا استبيح القائمين على المكتب عذرا بهذا القول .. والملاحظة لمستها لدى زيارتي للمكتب والاطلاع على ما يدور فيه عن كثب .. فمكتب التوعية المذكور - في بريدة - رغم ما فيه من مكتبة عامرة بالكتب بمعظم اللغات العالمية المنتشرة وبمايزيد على اربعين لغة .. والفصول الدراسية ، والدعاة والمترجمين المتفوقين والمتطوعين والمحاضرات التي تقام والاعداد التي تسلم تجاوزت الثمانمائة شخص اعتنقوا الاسلام وبعض الأشرطة من فيديو وكاسيت من كل هذا أريد أن أقول والفت الانتباه .. الى فكرة أجهزة التسجيل لتسجيل ما يستجد من محاضرات ودروس وأفكار سواء على مستوى مكتب التوعية المذكورة ببريدة أو خارجه وذلك بجميع اللغات التي ينطق بها الوافدون الى المملكة الحبيبة .

كيف يبقى منار دعوة كهذا بدون أجهزة تسجيل .. أين أجهزة التسجيل التي باتت اليوم من أهم سبل الدعاية ؟ وهل يخفى على أي داعية ما للشريط من أهمية بجانب الكتاب وأجهزة الاعلام الأخرى في الدعوة .. وشراء الأشرطة شيء مكلف ولا يفي بالغرض كما لو تواجدت أجهزة تسجيل ..

واذا كانت الامكانيات لا تسمح بشراء أجهزة التسجيل اللازمة لهذا المكتب فهل خفي ذلك على المتبرعين فاعلي الخير وهم كثر ولله الحمد .. اتراهم غفلوا عن ذلك أم لم يعرفوا عن حاجة المكتب لذلك - وهنا دور القائمين على المكتب في الابلاغ عن ذلك - وانتهز الفرصة هنا لأذكر بحاجة المكتب لذلك .. اللهم اشهد فقد بلغت ..

ومن قرأ هذا فيبلغ من هو أهلا لذلك .. فالدال على الخير كفاعله ..

وأجزل الله الأجر للجميع ..

والصلاة والسلام على خير داع عرفته البشرية محمد صلى الله عليه وسلم .. والسلام ..

أخوكم

صالح بن حمد الدخيل
بريده - بريد بريده المركزي

عمل الخير مطلوب

قرات على صفحة الراي يوم الاثنين ٢٠ شعبان في العدد رقم ٥٧٦٤ « مسارات » للأستاذ/ عثمان بن صالح الصالح وما مدى مساهمة المواطنين في مدنهم ..

وحول هذا الموضوع فانني اشارك الأستاذ/ عثمان في هذا الراي واوجه دعوتي معه الى التجار والأثرياء في هذا البلد .. كما اقدم الشكر نيابة عن قراء جريدة اليوم الى الأستاذ/ سليمان السحيمي الذي انشأ الحديقة التي مساحتها ٢٥٠٠ متر مربع واقامة مسجد على أرض مساحتها ٢٨٣٠ مترا مربعا

أرجو من الله العلي القدير أن يكثر من أمثاله وأن يهدي بعض التجار الى الاخذ بطريقة هذا الرجل .. وكذلك الحث على عمل الخير .

وفي الختام علينا أن لا ننسى حديث الرسول عليه الصلاة والسلام الذي يقول « اذا مات الانسان انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له » ..

هذا ولكم تحياتي .

سعود عبدالرحمن الشهراني
خميس مشيط
المتوسطة الأولى



آية

يريد الله بكم اليسر

قال الله تعالى : ﴿ شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴾ ١٨٥/ البقرة .

● **التفسير :**

الأيام التي فرض الله علينا صيامها هي أيام شهر رمضان الذي ابتدأ فيه نزول القرآن حال كونه هداية للناس لما فيه من ارشاد واعجاز وآيات واضحات تفرق بين الحق والباطل .

فمن حضر منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضاً أو مسافراً فأفطر فعليه صيام أيام أخر . والله تعالى بهذا الترخيص يريد التيسير عليكم لا التعسير ، وعليكم اكمال شهر رمضان بقضاء ما أفطرتم ، ولتحمدوا الله على ما أرشدكم اليه من معالم الدين ، ولعلكم تشكرون الله على فضله واحسانه .

● روي عن الحسن أنه قال : ان الله تعالى فرض صيام رمضان على اليهود والنصارى أما اليهود فانها تركت هذا الشهر وصامت يوماً من السنة زعموا أنه يوم غرق فيه فرعون .

وأما النصارى فانهم صاموا رمضان ، فصادفوا فيه الحر الشديد فحولوه الى وقت لا يتغير ، ثم قالوا عند ذلك : نزيد فيه فزادوا عشراً ، ثم بعد ذلك زادوا فيه سبعاً ، ثم زادوا فيه ثلاثا . . الى أن صار خمسين يوماً . . فحرفوا وغيروا و« اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً » .

أما أمة محمد صلى الله عليه وسلم فقد هداهم الله الى صيام هذا الشهر كما أراد سبحانه . . وهذا بفضله وكرمه » .

● من حياة الصحابة :

شهيدٌ يمشي على رجليه

● كتب المحرر :

عزيزي المسلم ـ وأنا أطالع في بطون كتب السيرة ، استوقفني رجل شهم ، وبطل فذ ، من أولئك الرجال الأوائل . . الذين أحبوا الله وأحبهم ، وبذلوا في سبيل مرضاته ، المال والأهل والولد ، طمعاً في ثوابه ، ورغبة في جنته التي أعدها لعباده الطائعين .

نشأ وترعرع في مكة ، متنقلا بين شعابها ووديانها وجبالها . وكان يعرف برجاحة عقله ، وصواب رأيه ، وحسن سمته ، وعذوبة منطقه وحلاوته . . ما عرف الكذب قط ، ولم تمتد يده الى المال الحرام يوماً . . كان مفكراً فكثيراً ما كان ينفرد عن أقرانه ، سابحاً في خياله ، في هذه الكائنات التي يشاهدها من حوله ، متأملا تلك الجبال الشاهقة المحيطة بأم القرى . . واذا ما حضر مع أقرانه ، فقد كان في كثير من الأحيان ما يمتطي ظهر جواده يضرب به ذات اليمين وذات الشمال يتدرب على الفروسية ، وأحياناً يرمي بقوسه . . متدرباً على اجادة الرماية .

وان هذا الرجل الذي هذه صفاته ، لا غرو في أن يكون سباقاً للاسلام ، مستجيباً لداعي الله . . ولا عجب في أن يكون جار النبي ﷺ في جنة الله العالية . فمن هو هذا الصحابي الشهيد الذي نتحدث عنه ؟

● **اسمه ونسبه :**

هو « طلحة بن عبيدالله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة . . »

وأمه : الصعبة بنت عبدالله بن مالك الحضرمية . .

وطلحة هذا . أحد العشرة المشهود لهم بالجنة . .

● **سبقه الى الاسلام :**

كان الفضل في اسلام طلحة رضي الله عنه لأبي بكر الصديق ، فأبوبكر ـ كلنا يعلم ـ بأنه الرجل الأول وصاحب السبق في الاسلام وخدمته ، كان داعية ايضا الى دين الله العظيم ولما دعا طلحة بن عبيد الله الى الاسلام ، وأفهمه بأن الاله الذي يستحق العبادة وحده . هو الله . . الذي صنع هذا الوجود ، وقدر أقداره فيه . دخل في دين الله القويم وأعلن اسلامه ، في يوم سطعت فيه الشمس على مكة بنور ربها ، فايقظت الناس . . وكانت الأسماع يتردد فيها صدى لقد أسلم . . من ؟ . . انه طلحة . .

ـ وأي طلحة تعنون ؟

ـ قال : انه طلحة بن عبيد الله . . التميمي . . وياويحه من تيم ، ومن قريش . .

: قام رجل من المشركين ، يقال له « نوفل بن خويلد » فأتى بأبي بكر وطلحة ، فشدهما في حبل واحد ، ولم يمنعهما بنوتيم ، سخطا عليهما . . وكان نوفل هذا شديدا قاسيا ، حتى قيل فيه ، انه أشد رجالات قريش كلها ، لذا كان يقال لأبي بكر وطلحة ، « القرينان » .

● **جهاده في سبيل الله :**

أول معونة حصلها « طلحة » رضي الله عنه من الرسول الكريم ﷺ . . ولتأليف قلبه . . المؤاخاة بينه وبين الزبير . . وأية معونة أكبر من « الأخوة في الله ؟ » والمؤمن مرآة أخيه ، ينصحه ويساعده ويقف بجانبه في أفراحه وأحزانه . . والأخ معين لأخيه على البر والخير والصلة . . والذود عن الاسلام .

وكانت هذه المؤاخاة في مكة قبل الهجرة . فلما هاجر المسلمون الى المدينة . آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين طلحة ، وبين أبي أيوب الأنصاري ،

ـ منع طلحة رضي الله عنه حضوره غزوة بدر ، سفره الى الشام ، ولكنه كان سباقاً لحضور الغزوات كلها ، وكان في مقدمة الصفوف قريبا من رسول الله ﷺ ، وبايع بيعة الرضوان ، وفي يوم أحد اتقى النبل بيده عن رسول الله ﷺ حتى شلت أصبعه ، وضرب ضرباً شديداً على رأسه .

ـ أعطاه النبي ﷺ أوسمة حفظها له التاريخ ، جزاء له على المواقف التي وقفها مع الرسول الكريم ، ومع اخوانه من المسلمين .

● سماه الرسول عليه الصلاة والسلام يوم غزوة أحد « طلحة الخير » ـ حيث انه حمل رسول الله ﷺ على ظهره حتى صعد الصخرة .

● وسماه ﷺ يوم الشدائد والعسر « طلحة الفياض » جزاء كرمه وعطائه .

● وسماه في يوم غزوة حنين « طلحة الجود » .

● « **أوجب طلحة** » :

كان النبي ﷺ في يوم غزوة أحد عليه درعان ، فنهض الى الصخرة ، فلم يستطع فأقعد تحته طلحة ، فصعد رسول الله ﷺ حتى استوى على الصخرة ، قال الزبير بن العوام ، فسمعت رسول الله ﷺ يقول : « أوجب طلحة » ، وقال ﷺ : « من أراد أن ينظر الى شهيد يمشي على رجليه فلينظر الى طلحة بن عبيدالله » .

● وفي يوم وقعة الجمل . . كان طلحة رضي الله عنه معتزلا القتال بعيداً عن الصفوف ، لكن رمية طائشة وقعت عليه ، فمات سنة ست وثلاثين . . وكان عمره يقارب ستين سنة .

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : سمعت أذني رسول الله ﷺ يقول :

« طلحة والزبير جاراي في الجنة » .

وحديث

● عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ أن رسول الله ﷺ قال : « الصيام جنة . فلا يرفث ولا يجهل ، وان امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل : إني صائم مرتين .

والذي نفسي بيده ، لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك « يقول الله تعالى » يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي . .

« الصيام لي ، وأنا أجزي به ، والحسنة بعشر أمثالها » .

● **فقه الحديث :**

الصيام جنة : أي وقاية وسترة من المعاصي لأنه يكسر الشهوة ويضعفها . .

وقيل : وقاية من النار . لأنه امساك عن الشهوات والنار محفوفة بالشهوات . .

ـ « فلا يرفث » : أي لا يفحش في الكلام . « ولا يجهل » : أي لا يفعل فعل الجهال .

ـ قال القاضي عياض في قوله « وان امرؤ قاتله أو شاتمه » يعني دافعه ونازعه فيكون بمعنى شاتمه ولاعنه وقد جاء القتل بمعنى اللعن ، فليقل بلسانه « إني صائم مرتين » .

ـ « والذي نفسي بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك » . .

أي : يوم القيامة في الآخرة . . وان صاحب الخلوف ينال من الثواب ماهو أفضل من ثواب ريح المسك المطلوب استعماله في يوم الجمعة مثلا . .

ـ والصيام من بين سائر الأعمال لم يتعبد به أحد غير الله تعالى ، وهو عبادة سرية بين العبد وبين ربه ، لذا نجد ان الله تعالى هو الذي يتولى الاعطاء بنفسه . وهذا فيه دلالة على عظم ذلك العطاء وتفخيمه ففيه مضاعفة الجزاء من غير عدد .

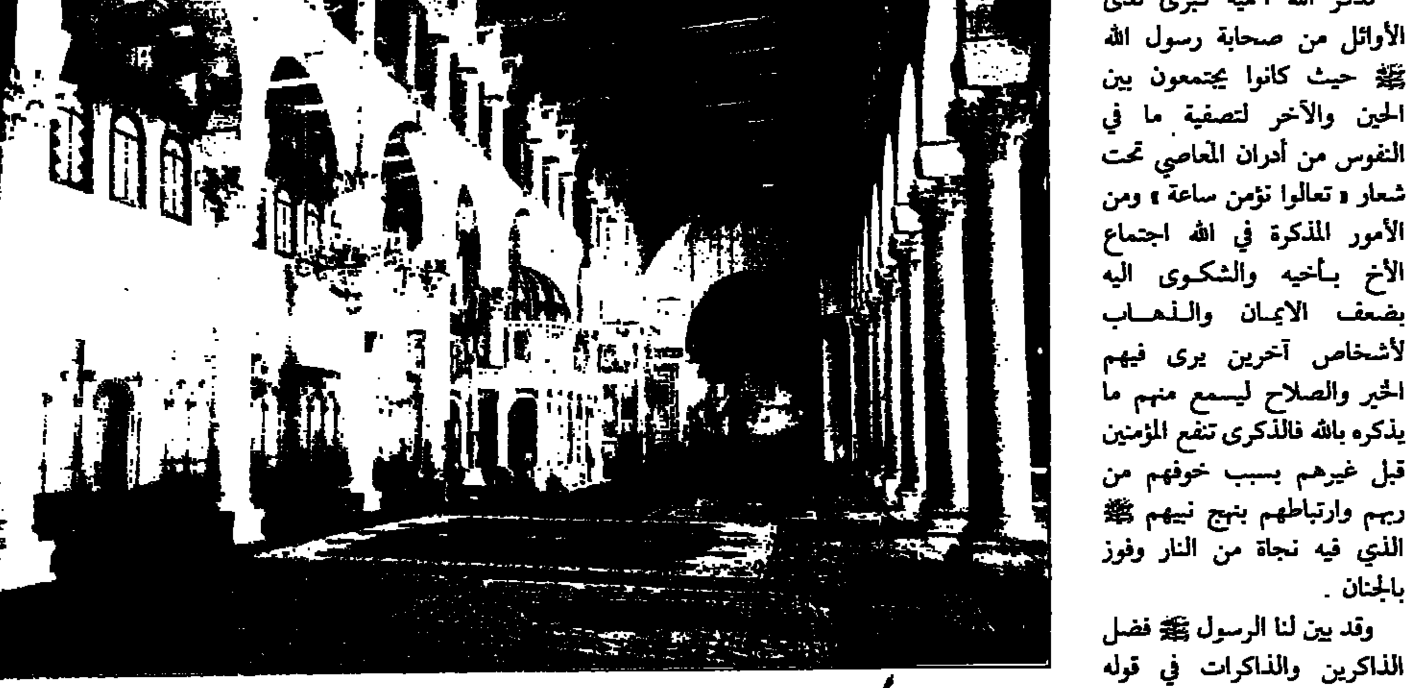


لقطة

● في هذا الشهر المبارك العظيم تشهد المساجد في شتى انحاء العالم الاسلامي . . اقبالا منقطع النظير . . حيث مجالس العلم والمحاضرات النافعة . . ومذاكرة القرآن الكريم وقيام ليالي رمضان . . ومجالس التفقه في الدين . . كلها تقام في المساجد . .

● والفكر الاسلامي بجريدة « اليوم » اذ تقدم لقرائها هذه اللقطة المعبرة . . تتمنى لهم صياما مقبولا . . وطاعة مباركة . . في طريق الخير والبركة . . والاكثار من الزاد ليوم القيامة .

فضل الذكر في رمضان



لذكر الله أهمية كبرى لدى الأوائل من صحابة رسول الله ﷺ حيث كانوا يجتمعون بين الحين والآخر لتصفية ما في النفوس من أدران المعاصي تحت شعار « تعالوا نؤمن ساعة » ومن الأمور المذكرة في الله اجتماع الأخ بأخيه والشكوى اليه بضعف الايمان والذهاب لأشخاص آخرين يرى فيهم الخير والصلاح ليسمع منهم ما يذكره بالله فالذكرى تنفع المؤمنين قبل غيرهم بسبب خوفهم من ربهم وارتباطهم بنهج نبيهم ﷺ الذي فيه نجاة من النار وفوز بالجنان .

وقد بين لنا الرسول ﷺ فضل الذاكرين والذاكرات في قوله « ان لله ملائكة يطوفون في الطريق يلتمسون أهل الذكر فاذا وجدوا قوماً يذكرون الله تعالى تنادوا هلموا الى حاجتكم يحفونهم بأجنحتهم الى السماء الدنيا فيسألهم ربهم وهو أعلم بهم ما يقول عبادي ؟ قال : يسبحونك ويكبرونك ويحمدونك . . فيقول وهل رأوني ؟ فيقولون لا والله ما رأوك . . فيقولون : لو رأوك كانوا أشد لك عبادة وأشد لك تحميداً وأكثر لك تسبيحاً . . فيقول : فما يسألون ؟ فيقولون : يسألونك الجنة . . فيقول : وهل رأوها ؟ فيقولون : لا والله يارب ما رأوها . . فيقول كيف لو رأوها ؟ فيقولون : لو رأوها كانوا أشد عليها حرصاً وأشد لها طلباً ، وأعظم فيها رغبة . . قال : فمم يتعوذون ؟ . . الى أن يقول الرب عز وجل أشهدكم إني قد غفرت لهم قال : يقول ملك من الملائكة فيهم فلان ليس منهم إنما جاء لحاجة قال : هم القوم لا يشقى بهم جليسهم » .

فهذا هو الفضل الذي أعده الله عز وجل للذاكرين ونحن في هذه الأيام نعيش شهراً كريماً تضاعف فيه الحسنات ويزداد للذاكرين أجورهم ليكون شهر غنيمة للمسلمين . .

قال ﷺ « اذا دخل رمضان فتحت أبواب السماء » وفي رواية « فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين » .

لذا نقول للأخوة المسلمين المحبين للخير أن يكثروا من ذكر الله وان يتحينوا الفرص المناسبة لنيل الأجر الأعظم ، وأن لا يأتوا بعبادة فيها ذكر إلا بعد ثبوتها وصحتها عن الرسول ﷺ .

نسأل الله الكريم أن يجعلنا من الذاكرين كثيراً والذاكرات . .

محسن عيسى السيهاتي

اكل مال المسلم بالحلف الكاذب كبيرة

بقلم المحامي ـ يوسف الدغفق

من الكبائر ان تأكل مال المسلم بالحلف الكاذب ان المسلم الذي يخاف الله ويرعى حقوق المسلمين لايأكل مالهم بالحلف امام القاضي ولقد عد النبي صلى الله عليه وسلم اليمين الغموس من الكبائر واليمين الغموس تغمس صاحبها بالاثم في الدنيا وبالنار في الاخرة فياويل الظالم الذي يظلم اخاه ويستهين بالله يحلف به كاذبا فبئس الخصلة الذميمة وبئس الخلق الوضيع .

ان هذه الخصلة آفة اجتماعية من شأنها زرع البغضاء والاحقاد بين المتخاصمين وهو يكون مكروها في مجتمعه حينما يشيع خبره لايعامله الناس ويبتعدون عنه . عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الكبائر الاشراك بالله وعقوق الوالدين واليمين الغموس وفي رواية « ان اعرابيا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله ماالكبائر ؟ قال الاشراك بالله قال : ثم ماذا ؟ قال : اليمين الغموس قلت : وما اليمين الغموس ؟ قال : الذي يقتطع مال امريء مسلم يعني بيمين هو فيها كاذب » رواه البخاري والترمذي والنسائي .

وان اليمين الغموس من الكبائر وعن عبدالله بن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اكبر الكبائر : الاشراك بالله وعقوق الوالدين واليمين الغموس والذي نفسي بيده لايحلف رجل على مثل جناح بعوضه الا كانت كيا في قلبه يوم القيامة » رواه الترمذي وحسنه الطبراني في الاوسط وابن حبان في صحيحه واللفظ له والبيهقي الا انه قال فيه : « وما حلف حالف بالله يمين صبر فادخل فيها مثل جناح بعوضه الا جعلت نكته في قلبه الى يوم القيامة » وقال الترمذي في حديثه « وما حلف حالف بالله يمين صبر فادخل فيها مثل جناح بعوضة الا جعلت نكته في قلبه الى يوم القيامة وان اليمين الغموس لاكفارة لها الا التوبة الصادقة ورد المظلمة الى صاحبها التي حلف عليه كذبا وقد فهم ابن مسعود رضي الله عنه ان اليمين الغموس ذنبا لاكفارة له فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : كنا نعد من الذنب الذي ليس له كفارة اليمين الغموس قيل ماليمين الغموس ؟ قال : الرجل يقتطع بيمينه مال الرجل رواه الحاكم وقال صحيح على شرطهما .

ولقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بالوعيد الشديد على حالف اليمين الغموس انه يتبوأ مقعده من النار او بيتا من النار حمانا الله واياك منها فعن الحارث بن البرصاء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحج بين الجمرتين وهو يقول : من اقتطع مال اخيه بيمين فاجرة فليتبوأ مقعده من النار ليبلغ شاهدكم غائبكم مرتين او ثلاثة رواه احمد والحاكم وصححه واللفظ له .

وان اليمين الغموس من البغي والظلم يسرع بصاحبها العقوبة وان اليمين الغموس سبب من اسباب خراب ديار اصحابها تجعلها بلقعا والبلقع هو تيان الخراب والدمار عليها عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس مما عصي الله به هو اعجل عقابا من البغي وما من شيء اصبغ الله فيه اسرع ثوابا من الصلة واليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع » رواه البيهقي .

فيا اخي المسلم تقرب الى الله بالطاعات واجتنب الكبائر الموبقات كاليمين الغموس الكاذبة كي لاتعاقب بالدنيا بالخراب وبالنار في الاخرة وبعدم نظر الله لك (اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه .

بريد الفكر الاسلامي

النـدم

● مضى العمر . . وضاع الشباب ، ، وضعفت القوة . .

أمضيت شبابي في التوافه من زينة . . وبزخ . . وراح العمر . . أتمنى لو يرجع يوم فقط أستعيد شبابي وقوتي لأعمل صالحاً . . وأكثر من العبادات لله . . من صلاة وصيام .

فكم كنت جافية وعاصية ، لا أقرأ القرآن . .

ـ كنت أهوى الرحلات الى شتى بلدان العالم . . لم افكر يوماً برحلة الحق والايمان . . والآن ندمت . . ورجعت الى ربي . . فرحماك يارب . .

خديجة محمد عجاب
كلية الآداب ـ لغة عربية

الظلم

قال رسول الله ﷺ : « الظلم ظلمات يوم القيامة » . .

كثيراً ما يتعرض الانسان للمظالم . . بنظرة سطحية من الآخرين عليه ، أو احتقاره ، ولكن الله : ليس بظلام للعبيد . . ولا يغفل عن الظالم . .

وفي يوم القيامة ، سيأخذ كل انسان حقه كاملا . . لأن الجزاء من جنس العمل .

الظلم يدعو الانسان « صاحبه » الى الخوف من الله ومحاسبة النفس على ما تقدم من الأعمال .

ـ ان دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب قال ﷺ : « اتقوا دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب » .

بهية ابراهيم
حائل

الجاحدون

هؤلاء الذين كفروا وجحدوا نعمة الله . هم قوم لايستحقون الذكر . .

عفواً ! لا يستحقون الذكر . . لانهم يتركون الصلاة ولا ينهون عن الفحشاء والمنكر . . ويفسدون في الأرض والرسول ﷺ يقول : « بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة » .

وهذا يوضح أيضاً أهمية الصلاة ، وان تاركها بلا مجادلة كافر . .

أتساءل عن هؤلاء ؟ كيف ينامون الليل ؟ أين صوت الضمير ؟ كيف يمارسون حياتهم كبقية البشر ؟

نسوا ان الحياة لا تدوم ، وان زخرفها لوقت عند الله معلوم ؟!

تراجي سعيد الشلاقي

أرض الإسلام .. وميزان الإسلام

« لا إله إلا الله محمد رسول الله » . . حيثما وقف طائر يغرد بها ، باسطا جناحيه باطمئنان ، مالئا عينه من تلك الرحاب الواسعة .

هذه هي أرض الاسلام وقبل أن يكون مدخلنا الى ما نريد فاننا نعرج قليلا الى هناك ، حيث يجتمع قساوسة طشقند المدينة الآسيوية يأتمرون بأمر ارسال رسول الى خليفة المسلمين ، يقولون له ان قائدك المسلم لم يشرط علينا شروط الاسلام وهي فرصة ثلاثة أيام ، ثم الاسلام أو الجزية أو الحرب ، يختارون إحداها . .

ويطير غراب القساوسة ، عابرا أرض الاسلام يخالط أهلها ويؤاكلهم ، ويعاملهم ، ويدخل جوامعهم فيشهد طهورهم ، ووضوءهم وعبادتهم ، فيهاب الرجل هذا الدين ، وهؤلاء الناس فيحبهم ويؤمن بدينهم ويصل حي الشميصاتية بدمشق فيدخل على الخليفة عمر بن عبدالعزيز ، فيقص عليه القصص ويحمل منه رسالة صغيرة ، الى قائد جيش المسلمين في طشقند ، وما ان قرأها . والقساوسة والناس ينظرون ، فيأمر جيشه بترك المدينة ، فيقول القساوسة لن تخرج فمثلكم نعم الجار ، وتسلم طشقند برهبانها ، وشعبها ويدخلون في دين الله .

● وقصتنا هذه عن استاذنا الشيخ علي الطنطاوي - بتصرف - كان هذا الرجل هو هدهدا الى أهل هذه المدينة كما كان هدهد سليمان عليه السلام رسولا الى بلقيس في أهل مأرب . . ومن يومها أصبحت الأرض وهودا وداودا كتبت للاسلام رجالا ، علماء حنفاء ، فقهاء ، أهل حديث . .

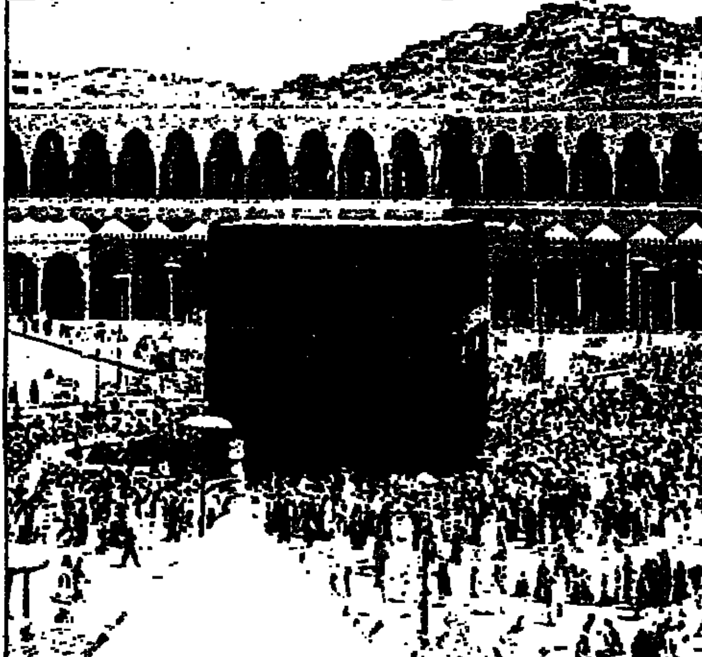
● ان أرض الاسلام ليست الأحجار ، ولا التراب فقد كان الكهف لأهل الكهف أرض الاسلام وكانت المدينة المنورة لرسول الله ﷺ أرض الاسلام ، يقيم فيها بدينه وبأصحابه .

وفي أرض الاسلام مشت المرأة من اليمن الى المدينة لا تخشى إلا الله آمنة مطمئنة .

وقد يجد المسلمون ان لا مناص من القتال مع الأعداء بالحاجة اليه وليس لكل الأزمان ، فان المعاملة والاحتكاك مع الأعداء ، حيث يرون أهل الاسلام ، في معاملاتهم وقضائهم ، وطراز حياتهم . . عند ذاك يكون الأمر كما كان يوم صلح الحديبية يوم نزلت « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً » . . وكان الأمر هذا حدا فاصلا في الفقه الاسلامي والفهم في الدعوة الى الله . . فقد أسلم من المشركين أعداد كثيرة حيث خالط الكفره أصحاب رسول الله ﷺ .

لقد كانوا يعرفونهم فيما مضى في الجاهلية ولكنهم اليوم كثيرون عمراً ليس عمر الذي عرفوه ، ومصعباً ليس مصعب . . والزبير غير الزبير ، لقد أصبحوا اليوم علماء حكماء ، زهاد عباد ، طهرة ، كلهم حياء ، وطهر . .

فالحديبية كانت تعني فقه الدعوة ، فالسيف ليس كل شيء ولكن رجال الاسلام ، وأبناء الاسلام هم كل شيء ، اذن حيث يقام ميزان الشريعة فالرجال غير الرجال ، والأرض غير الأرض .



وأرض الاسلام ، مشى فيها رجال الاسلام فحيثما نزلوا أحيوا الأرض بدعوتهم الى الله الواحد القهار وضعوا حكم الاسلام في قلب افريقيا السوداء فلم يبق محتاج لصدقة أو زكاة ، هكذا قالوا لعمر بن عبدالعزيز يوم حملوا اليه صدقات من افريقيا .

أصبحت قلوب الافريقيين بيضاء وهكذا ميزان الاسلام . ثم لو كانت فتوحات المسلمين لا ينفع فيها إلا السيف لما قدموا حضارة خالدة تالدة ، ولما كان عندهم وقت يعمروا فيه الأندلس وفارس والعراق وسورية والصين . . انها المعاملة الصادقة . .

بنوا باطنهم وطهروا ظاهرهم . فبأي مكان يوجد مثلما يوجد في أرض الاسلام ؟!

« يقول يهودي لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ان نبيكم علمكم حتى الخراءة » .

ثم ان الشهيد في أرض الاسلام من مثله ؟ فهو حي بشهادة رب العالمين وجرحه يأتي يوم القيامه ينزف ، اللون لون الدم والريح ريح المسك .

ان الميزان الشرعي الذي وضع على هذه الأرض ، ليس مثل دقته ، ولا مثل حسابه ، فحيثما كنت غاضبا وتقاتل ، وفيك عزيمة الايمان ، وتضع السيف فوق منخر عدوك ، فاذا ما قال لك آمنت وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، فقد فرض عليك وضع السيف ، وقد ساوى ميزان الاسلام بينك وبينه ، فلو قتلته بعد أن قالها لكنت مثله قبل أن يسلم . وصار مثلك قبل أن تقتله .

ولندقق في أرجاء الأرض ، هل يستطيع أي فكر أو نظام أو قانون أن ينزع من القلب الغل في هذه اللحظة ، ويمثل هذه الفترة الزمنية القصيرة ؟!

لقد بصق مشرك في وجه علي كرم الله وجهه أثناء الوطيس الحامي والحرب الضروس ، فتركه ولم يقتله ثم دار دورة طويلة وعاد اليه ، فقال المشرك ، لم لم تقتلني ، فقال بصقت علي فخشيت أن أقتلك انتقاماً لنفسي ، فاستدرت لأجلد النية لله .

على مثل هذه الرواسي رفعت راية الاسلام ، وعلى مثل هذه الهامات بني كل حاضر المسلمين المؤمنين .

ومهما يكن الأمر ، ومهما تكن الأحوال ، فاذا قالوا بشهادة التوحيد ، عصموا دماءهم . . فالاسلام جديد لا يبلى بل هو يجدد ما بلي من عقول ، وأفكار وأشخاص ، انه نور لا يخبو ، وعزيمة لا تنقطع ، ومدد لا ينضب .

يقول الله تعالى : ﴿ وان هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه . . ﴾ . .

ويقول الله تعالى : ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا . . ﴾ بعد مجاهدتهم ، وبعد عملهم الصالح ، وبعدما خلصوا كلهم لله ، نهدينهم سبلنا ، وطريقنا .

ويخرج علينا اليوم ، وقد سهلت المطابع ، وكثرت وسائل الاعلام . . يخرج علينا رجال أو نساء ، يكون على الاسلام وأرض الاسلام ، وليغيروا مواصفات ميزان الشريعة المحمدية ، انهم يريدون اسلاماً عصرياً يقدم بأشكال عصرية متحضرة ، فيقبله هؤلاء بعصرية الاسلام . . الدعاة من المسلمين . . أم يريدون المسلمين أنفسهم الذين يقولون مالا يفعلون فيسيئون لاسلامهم . أم يريدون الاسلام نفسه .

فأما المسلمون فمن الممكن أن بعضاً منهم لم يصلوا لجوهر الاسلام ، فتعبوا وأتعبوا ، وأما الاسلام فلا سبيل اليه ، قد ختم بختم خالق الوجود برسالة الى رسول الله ﷺ . . ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ﴾

ناجي احمد حمامي

دعاء

« سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر » .

- قال رسول الله ﷺ عن فضل هذه الكلمات : « خير لك من ذهب تتصدق به على المساكين » .

القرآن والسنة يدعوان الى نشر العلم

بقلم :
زيد بن عبدالعزيز فياض

ان القرآن والسنة يدعوان الى نشر العلم والحرص على تبليغه . . وكلام السلف في الترغيب على نشر العلم أكثر من أن يحصر . . قال تعالى : ﴿ قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني ﴾ .

وفي الحديث الصحيح : « لا حسد إلا في اثنتين : رجل أتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ، ورجل أتاه الله حكمة فهو يقضي بها ويعلمها » وفي الحديث الأخر : « نهمان لا يشبعان طالب علم وطالب مال » .

وقال الرسول ﷺ : « لأن يهدي الله بك رجلا واحداً خير لك من حمر النعم » .

وقال علي رضي الله عنه : لم يؤخذ على الجاهل عهد بطلب العلم حتى أخذ على العلماء عهد ببذل العلم للجهال . . لأن العلم كان قبل الجهل به . .

وكان الامام مالك اذا ودعه أصحابه يقول لهم : اتقوا الله وانشروا هذا العلم وعلموه ولا تكتموه .

وقال سليم بن عامر : كان أبو أمامة يحدثنا فيكثر ثم يقول : عقلتم ! فنقول : نعم . . فيقول : بلغوا عنا فقد بلغناكم . .

يرى ان حقاً عليه أن يحدث بكل ما سمع .

وكان محمد بن مالك الطائي وغيره من العلماء ينادون الناس للأخذ عنهم والاستفادة من علمهم رغبة في نشر العلم وبراءة من إثم الكتمان . .

وكان من مظاهر حرصهم على نشر العلم الاكثار من نسخ الكتب . . فقد كان أحمد بن عبدالدائم بن نعمة المقدسي الحنبلي - مثلا . . ينسخ بخط يده ألفي جزء في خلال خمسين سنة .

إنجازات الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

الكويت - اينا :

حققت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية والتي تتخذ من الكويت مقراً لها انجازات رائدة في مجال العمل الاسلامي وذلك منذ قيامها عام ١٩٨٦م وحتى الآن .

فقد أنشأت الهيئة كلية القرآن الكريم في مدينة « أم درمان » في السودان حيث يتم تخريج الدعاة والمعلمين وحفظة القرآن الكريم . . اضافة الى تدريس مختلف الدراسات الاسلامية وعلوم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ، بهدف نشر الدعوة الاسلامية ورعاية المسلمين .

ويبلغ عدد الطلاب في كلية القرآن الكريم بمدينة « أم درمان » ٥٠٠ طالب يتوزعون ما بين أقسام حفظ القرآن الكريم والشريعة والدعوة .

وتضم الكلية التي تم افتتاحها العام الماضي ١٩٨٨م قسما خاصا بالدراسات المسائية لكبار السن والموظفين ، بهدف تمكينهم من دراسة تعاليم الدين الاسلامي الحنيف على المستوى الجامعي .

وتقع الكلية على ارض مساحتها ٢١٧٠٩ امتار مكعبة ويتكون المبنى من دورين ويشتمل على عشرة فصول دراسية وثلاث مكاتب ادارية اضافة الى المرافق الأخرى اللازمة .

- وتقوم الهيئة بتهيئة فرص العمل للمسلمين في المناطق المحتاجة عن طريق تدريبهم في معاهد التدريب المهنية وذلك لتهيئتهم للعمل الانتاجي .

- ومن هذا المنطلق فقد تم بناء مركز تدريب مهني في معسكرات اللاجئين المسلمين في قريولي . . الواقعة على بعد ١٢٥ كيلومتر جنوب غرب مقديشيو بالصومال .

ويهدف مركز « قريولي » الى تدريب اكبر قدر من العاطلين عن العمل في اقصر مدة ممكنة ليتسنى لغيرهم الالتحاق بهذه المشاغل ممن ينتظرون دورهم نظرا للظروف المعيشية القاسية المحيطة بهم واخراجهم رجالا نافعين عاملين لمجتمعهم وأمتهم وانفسهم بعيدين عن العالة عن الناس والمجتمع وان اكتسابهم لصنعتهم هذه سوف يقيم شر الفاقة والحاجة والعوز .

ويكون التدريب في المركز لمدة عام كامل يلحق في كل مشغل ٢٥ طالبا ، ويتلقى الطلبة تدريبهم العملي بمعدل ٦ - ٨ ساعات يوميا اضافة الى دروس في التربية الاسلامية واللغة العربية ، ودروس في ابحاث علم الصناعة التكنولوجية والرسم الصناعي وذلك في ورش خاصة ومجهزة بكافة مستلزمات الدراسة والعمل المهني .

- ويتم تعليم الطلبة عددا من المهن كأشغال النجارة والدهان والتنجيد واشغال الحدادة واللحام واشغال السيارات ديزل - بنزين اضافة الى اشغال البناء والمساحة واشغال حرفة الخيزران وحرفة صناعة الأحذية .

- ويقوم بتدريب وتدريس الطلبة أساتذة متخصصون في تلك المجالات وبذلك يحقق المركز اعداد وتدريب اكبر عدد من الحرفيين والمهنيين لتحقيق أهداف الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية التي تسعى الى تحقيقها .

ولم يتوقف عمل الهيئة عند تلك الأعمال فقد قامت ايضا بتمويل مشروع المجمع الاسلامي بمدينة مشتول السوق بجمهورية مصر العربية . . الذي بلغت تكاليف بنائه ١٥٠ ألف جنيه مصري ويتكون من ثلاثة طوابق تشمل مسجدا ومدرسة ومستوصفا طبيا شاملا .

- وقامت الهيئة كذلك بانشاء مركز اسلامي وسط جامعة ابن خلدون الاسلامية بمدينة « بوغور » في محافظة جاوا الغربية الاندونيسية ويتكون من ثلاثة مبان اثنين منها كغرف للتدريب وسكن الطلبة ومكتبة وخدمات اخرى .

وتم تأسيس معهد داخل المركز يدرس فيه اكثر من ٢٥ طالبا من خريجي الجامعات والكليات المختلفة حيث يتلقون الدروس الاسلامية المكثفة . .

وتسعى الهيئة الى تهيئة فرص العمل للمسلمين من خلال المشروعات التي تقيمها حيث قامت بتنفيذ خمس وحدات آبار ومضخات ري لدعم مشاريع زراعة الأرز في بنغلاديش اضافة الى شراء وتوزيع بذور زراعية مجاناً على المزارعين المتضررين من الفيضانات الى جانب تقديم عشرة قوارب صيد للأسماك وتوزيعها على صائدي الأسماك .

- وقامت الهيئة بانشاء مشروع زراعي في موريتانيا حيث يقوم المشروع باستخدام أراض زراعية مساحتها ١٦ هكتارا مستخدمة في زراعته عدد من أنواع الخضروات .

- وفي الصين تنوي الهيئة بناء مسجد تبلغ مساحته ١١١٥ مترا مربعا ويستخدم المسجد لأداء الصلوات والتعليم وكافة الأنشطة الاسلامية المناسبة وفقا لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

- ويلغت تكاليف المسجد حوالي ٥٠ ألف دينار كويتي . .

كما قدمت الهيئة دعماً كبيراً لمدارس تحفيظ القرآن الكريم والمؤسسات والهيئات الخيرية في تركيا حيث بلغ مجموع ما قدم ١٠٦٢٠٢٧٦ دولارا .

وفي مدينة « مسراوي » في الفلبين قامت الهيئة ببناء العديد من المستوصفات والمستشفيات والوحدات الصحية .

وتعتزم الهيئة قريبا تنفيذ مشروعات خيرية عديدة في عدد من البلدان الاسلامية التي تحتاج الى الدعم والمساندة حيث أهابت بجميع المحسنين التبرع لصالح هذه المشروعات حتى تستطيع الهيئة تنفيذها في أقرب وقت ممكن .

مجموع فتاوى الشيخ ابن باز

ضمن نشاطات الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد طبع الجزء الثاني من كتاب « مجموع فتاوى » فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن باز وقد تضمن هذا الجزء عدداً كبيراً من الفتاوى التي تهم المسلم العادي ، كما تهم طالب العلم . .

ونشر في هذا الجزء أيضاً مقالات ذات قيمة علمية لفضيلة الشيخ ابن باز يخاطب فيها المسلمين . . ويناشدهم السير نحو الأكمل والأفضل في أمور دينهم ودنياهم . . كل ذلك باخلاص منه ودقة . . جزاه الله خيراً .

- والكتاب يقع في ٤١٠ صفحات من الحجم المتوسط . .

والجدير بالذكر ان الجزء الثالث من سلسلة هذه الفتاوى سيصدر بعد اعداده باذن الله تعالى .

متفرقات

تقديراً لجهود العاملين في المركز لنشر الاسلام

● السنغال - اينا :

قدمت رابطة العالم الاسلامي مساعدة مالية للمجمع الثقافي الاسلامي في السنغال مقدارها مائة وخمسة وعشرون ألف ريال على دفعتين .

وذلك مساهمة في مشروع المجمع الثقافي الاسلامي وتقديراً للجهود التي يقوم بها العاملون في المركز لنشر الاسلام .

اشهار اسلام

رأس الخيمة - وكالة الأنباء الاسلامية الدولية :

أشهر رجل هندي ، وعشر نساء من جنسيات مختلفة اسلامهم في رأس الخيمة - بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد تم دخولهم الى الاسلام عن اقتناع تام ، باعتبار ان الاسلام هو الدين الحق . .

ومما يذكر ان ٣٦ رجلا وامرأة . . قد اشهروا اسلامهم في رأس الخيمة ، خلال العام الماضي ١٩٨٨م .

وحي الله

● مكة - اينا :

صدر مؤخراً في مكة المكرمة كتاب بعنوان « وحي الله » للدكتور حسن ضياء الدين الاستاذ في جامعة أم القرى .

وقد تضمن الكتاب رداً على شبهات المستشرقين من الوحي الى سيد المرسلين . .

وقد رد المؤلف على أشهر الكتب التي ألفها المستشرقون وأتباعهم وأوسعها انتشارا .

وتعرض المؤلف في بحثه لدوافع الاستشراق وخطته وأهدافه واختلال مناهجه في البحث العلمي .

كما تحدث في كتابه الذي يقع في « ٢٣٨ » صفحة من القطع المتوسط عن حقائق وحي الله وخصائصه ونقض مزاعم المستشرقين في الوحي .

اندهاش كنسي

واشنطن - اينا :

● أبدت مصادر كنسية اندهاشها لانتشار الاسلام في الولايات المتحدة الأمريكية . وقد صرح منصر امريكي يعمل في افريقيا مؤكدا هذا الاندهاش بقوله « علينا أن نعود بسرعة الى وطننا لنكافح في اسلمة الولايات المتحدة الأمريكية الذين يدخلون في الاسلام بشكل لم يسبق له مثيل وبأعداد تزداد يوماً بعد يوم » .

- وأضاف « بحساب الربح والخسارة نجد اننا خاسرون بكل المقاييس حيث اننا نقوم بتنصير الافريقيين ممن لا دين لهم بينما نصارى الأمريكيين من بروتستانت وكاثوليك يتحولون الى الاسلام . . وبهذا نكون كمن يملأ قربة بالماء من جانب بينما الماء ينساب من الجهة الأخرى .

ويذكر ان المستشرق الأمريكي توماس ارفينج « رئيس قسم الدراسات الشرقية بجامعة « مينيسوتا » أقدم أخيراً على نشر أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم بالقارة الأمريكية بأسرها منذ اكتشافها » .

وقد استقبلت الأوساط الثقافية في أمريكا هذه النسخة بترحيب كبير وأقبل على شرائها الأولوف من الأمريكيين غير المسلمين ليقفوا على حقيقة هذا الدين .

وقفة

● ان الله ركب في الملائكة عقلا بلا شهوة وركب في البهائم شهوة بلا عقل . وركب في بني آدم كليهما . . فمن غلب عقله شهوته فهو خير من الملائكة . . ومن غلب شهوته عقله فهو شر من البهائم .

تسنيم مصطفى

النار . النار ..!

مر رجل من التابعين برجل أعمى مقطوع اليدين مبتور الساقين ، مكباً على وجهه ينادي بأعلى صوته : النار . . النار . . ! ثم لا ينفك يردد : النار . . النار . .

وسأله التابعي رضي الله عنه : ما شأنك ؟! قال : كنت من الذين دخلوا على عثمان بن عفان رضي الله عنه لأقتله ، فلما كنت على بعد خطوات منه شاهراً سيفي ، دافعت عنه امرأته وحاولت صدي فلطمتها لطمة شديدة ودفعتها عني لأخلص الى عثمان . . فقال لي عثمان حين رآني ألطم زوجته ؟! قطع الله يديك وبتر ساقيك وأعمى عينيك ، وأدخلك النار .

واستجاب الله دعاء عثمان ، وها أنت كما تراني ، فلم يبق من دعوته إلا النار ؟

رضي الله عن عثمان ذي النورين ، فقد كان مستجاب الدعوة ومن العشرة المبشرين بالجنة ، رضوان الله عليهم أجمعين . .

كلمة المحرر

التشكيليون العرب والشراع الذهبي

اعتادت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ان تنظم كل سنتين (معرض الفنانين التشكيليين العرب) والذي يبدو في رقمه (الحادي عشر) قد تجاوز العشرين عاما منح خلالها التجربة التشكيلية العربية دفعة وتجمعا في أوقات كان من الصعوبة ان يلتقي بعض الفنانين ببعضهم.

خلال العشرين عاما تواكبت على هذا المعرض اجيال وأسماء منها ماهو معروف ومنها ما عرف من خلال هذه المعارض ومنح البعض الضوء الأخضر والجوائز المتقدمة.. الخ.

ولاشك أن هذا المعرض قد حقق في كثير من الاحيان اهدافه بل انه برغم ظروف كثيرة ما زال مستمرا يقوم بشيء من الدور في تجمع البعض من الفنانين العرب في دولة عربية كل عامين.

وترسخت في أذهان متابعي هذا المعرض جائزته الأولى التي تمنحها لجنة فنية متخصصة لعدد من الأعمال الفنية التي تراها اللجنة (متميزة) على مستوى المقدم من الاعمال وسميت بجائزة (الشراع الذهبي).

وكان (للمملكة العربية السعودية) خلال مشاركتها في هذا المعرض ان حصلت على الجائزة مرتين فقط ـ خلال مشاركاتها التي بدات تقريبا مع المعرض الرابع ١٩٧٥ بمشاركة الفنان محمد السليم ـ في الوقت الذي نرى عددا من الدول المشاركة الأخرى تحظى بثلاث جوائز للشراع الذهبي خلال مشاركة واحدة فقط؟!!

وخلال متابعتي لبعض معارض التشكيليين العرب التي كانت المملكة واحدة من الدول المشاركة فيها برزت اعمال من المملكة كان يفترض ان تحصل على الجائزة وما يبرر ذلك ان اعمالا اخرى لا تزيد مستوى عن اعمال بعض فنانينا قد حصلت على الجائزة ولعل اهم اسباب ذلك وهو ما يتضح بالفعل ان بعض لجان التحكيم تعمل على ان تمنح الجائزة ابناء جنسيتها خاصة وان هذه اللجنة ما زالت تحت اسماء محدودة ونظرتها منذ سنوات (لم تتغير) واذا كانت الكويت تحرص على ان تعود للمعرض قوته التي افتقدها بغياب كثير من الفنانين العرب البارزين فان النظر في تجديد أسماء لجنة التحكيم وتنوعها المستمر سيحقق بلاشك للمعرض قوة افضل والمعرض يخسر أسماء جيدة على مستوى الوطن العربي في كل دورة من دورات المعرض..

واذا كان يهم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ان تعود للمعرض هيبته فلتتدارس من جديد (روتينها) الذي اصبح سمة لمعارض التشكيليين العرب ولجوائزه التي لم تخل في كثير من الاحيان من المجاملة الزائدة.

عبدالرحمن السليمان

مشاهد من المعرض الدوري الأول للفنون التشكيلية بالرياض

● من افتتاح المعرض

افتتح صاحب السمو الملكي الامير / فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شعبان المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وبعد جولة سموه على اجنحة المعرض ابتداءا من دولة الامارات العربية المتحدة فالبحرين ثم المملكة يليها في الدور العلوي عمان ثم قطر الكويت . .

وبعد الانتهاء من جولته وبمرافقة المشاركين في المعرض . .

بدىء الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم فكلمة سموه والتي جاء فيها . .

« انها لمناسبة عزيزية غالية . . تلك التي نرى فيها الرياض تبتهج مرحبة بضيوف اعزاء عليها من ابناء دول مجلس التعاون في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية ومحتضنة للمعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يأتي تنفيذا لقرار اصحاب السمو والمعالي الوزراء والمسئولين عن الشئون الثقافية في دول المجلس كانجاز عملي على طريق التعاون الخير البناء ، فالمعرض بما احتواه من لوحات واعمال فنية رائعة يبين مدى قدرة ابناء دول المجلس على استيعاب التراث والحضارة العربية الاسلامية الضاربة عبر العصور . ويؤكد على تفاعلهم مع الحضارة المعاصرة التي تشهدها دول المجلس في وقتنا الحاضر ، ويثبت انهم استطاعوا ترجمة هذا التفاعل الى اعمال فنية رائعة تجسد القدرة الفائقة على الابتكار والابداع .

ثم القى بعد ذلك الدكتور عبدالعزيز الجلال كلمة الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ثم القى الفنان / يوسف احمد من دولة قطر كلمة ممثل دول المجلس التعاون بعدها بدء بتوزيع جوائز المعرض والتي تحمل اسم « السعفة الذهبية » على النحو التالي . . من دولة الامارات العربية الفنان محمد القصاب عن لوحته تشكيل « تصوير »

ومن دولة البحرين حصل على الجائزة الفنان علي المحيميد عن مجسم اللؤلؤة والسمكة . . ومن المملكة حصل عليها كل من الفنانين .

١ ـ يوسف جاها عن لوحته الارض موطني ـ تصوير زيت

٢ ـ خليل حسن خليل عن لوحته ـ البحر ـ تصوير زيت

٣ ـ عبدالله الشيخ عن لوحته ـ الانسان والآلة ـ تصوير زيت

ومن سلطنة عمان الفنان / حسن بن داود العبد عن لوحته الغزل ـ تصوير زيت

ومن دولة قطر الفنان / يوسف احمد عن لوحته شريحة ـ تصوير خامات مختلفة

ومن دولة الكويت الفنان سامي محمد عن لوحته استراحة في بيت شعر تصوير

ومن دولة الكويت الفنانة ثريا البقصمي عن لوحتها القرية طباعة لينو

● وقد كانت لجنة التحكيم مؤلفة من :

● يوسف جاها

● لوحة ابراهيم بوقس ـ السعودية

١ ـ د . حسن ظاظا استاذ الفن بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية

٢ ـ د . رستم العشري استاذ بكلية الفنون الجميلة بمصر وحاليا في جامعة الملك سعود

٣ ـ د . محمد عبدالمجيد فضل استاذ بجامعة احمد بلو نيجيريا وحاليا في جامعة الملك سعود

● ثلاث محاضرات ولقاءات فنية على هامش المعرض . .

في يوم الاحد الموافق ٨/٢٦ اقيم لقاء فني وعرض نقدي حول الاعمال الفنية للمعرض مع اعضاء لجنة التحكيم وقد تخلف عن هذا اللقاء الذكتور / حسن ظاظا . . وادار الحوار الفنان محمد السليم .

وكان الحوار جيدا حيث اتيحت الفرصة للقاء بين الفنانين بشكل عام في الرياض والفنانين الوفود .

ويوم الاثنين محاضرة عن نحو فن تشكيلي عربي معاصر . . للدكتور حسن ظاظا . . وقد كان الحضور جيدا من حيث عدد الفنانين وقد كان للفنان محمد الرصيص دور في حلقة الوصل بين المحاضر والفنانين حيث طرحت عدة اسئلة عن المحاضرة واجاب عليها الدكتور المحاضر . .

يوم الثلاثاء محاضرة عن دور الفنون التشكيلية في المجتمع للدكتور رستم عشري

يوم الاربعاء افتتاح المعرض ولمدة ثلاثة ايام تحت رعاية سمو الاميرة شيخة حرم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .

الجدير ذكره ان هناك بادرة طيبة وهي توزيع ايام المعرض على الفنانين للاشراف على المعرض مما يوجد نوعاً من الحضور الفعال للفنانين في الرياض وسواء كان ذلك ايام الرجال او السيدات حيث اعد جدول موزع فيه ايام الحضور واسماء المشرفين من الفنانين والفنانات .

● لوحة سامي محمد ـ الكويت

■ جولة سريعة على الاعمال :

في جناح الامارات لوحة للفنان عبدالقادر الريس تحمل اسم ـ قلوبنا معكم ـ ابرز الفنان فيها قدرة جيدة في المعالجة اللونية والتصميم حيث استعار شعار الفنان الراحل ناجي العلي لخدمة العمل وقد وفق في ذلك حيث برز على بقية اعماله .

جائزة السعفة الذهبية للفنان محمد القصاب عن عمله تكوين يعتبر من الاعمال التي تلفت النظر من حيث تحطيم الشكل المتعارف عليه في الاعمال المربعة او المستطيلة حيث الفكرة جيدة والبناء اللوني المدروس .

● في جناح البحرين :

عرضت عدة اعمال سبق عرضها في اكثر من مناسبة كعمل « غار حراء » لعبدالكريم البوسطه والسمكة واللؤلؤة مع العلم انها حصلت على جائزة السعفة الذهبية للفنان علي المحيميد وقد لفت نظري لوحة الفنانة صديقة عباس الطاير وكذلك لوحة حسين السني حروف عربية اما مشاركة راشد العريفي وعبدالكريم العريض لم تكن بالمستوى المعروف عنهم كرواد في دولة البحرين

● في جناح المملكة :

لوحة يوسف جاها . . الارض موطني جيدة من حيث الفكرة والمضمون . وان جاءت المعالجة اللونية في الثلث الاسفل من العمل ذات تقنية جيدة مع اهماله لعنصر الانسان وتشريح اليد في علامة النصر وهي حاصلة على جائزة السعفة الذهبية .

لوحة البحر للفنان خليل حسن خليل مع انها حاصلة على جائزة السعفة الذهبية الا انها لم تكن حديثة وسبق مشاركتها في معارض اخرى وهي موقعة في عام ١٤٠١هـ

البناء اللوني وتوزيعه كان موفقا وان كانت المبالغة في اليد المرموز بها للمد في البحر . . فلم تكن مدروسة وكذلك الحال للطيور . .

اما عمل الفنان عبدالله الشيخ الانسان والالة وهو حاصل على جائزة السعفة الذهبية فهو ذو تقنية عالية وتصميم ينم عن خبرة فنان متمكن من السيطرة على المساحة التي اختارها لتنفيذ عمله .

مشاركة الرضوي والسليم لا ادري لم لم تكن اقوى مما في المعرض وان كان عدم حصولها على الجائزة محل سؤال . . هل لان الاعمال لم تدخل ضمن التحكيم او انها دخلت وغض النظر عن ذلك لاجل « الريادة » ام ماذا ؟

هناك اعمال دون المستوى في الجناح السعودي . . كان من الاجدر عدم المشاركة بها خصوصا والمعرض على شكل مسابقة ولا ادري ما سبب مشاركة البعض بأعمال غير جديدة مع ان نظام المعرض والمسابقات شرطه ان تكون الاعمال جيدة وجديدة .

● في جناح دولة عمان .

صاحب الجائزة في سلطنة عمان عمره سبع عشرة سنة وحاصل على جائزة السعفة الذهبية وذلك عن عمله « الغزل » وهذا يؤكد على ان اللجنة لم تأخذ في عين الاعتبار بالسن

اعمال الفنانة رابحة محمود جيدة من حيث التقنية وبناء اللون وقد تجاوزت المرحلة السابقة في اعمالها .

● في جناح دولة قطر :

لفت نظري عمل الفنان محمد علي « مأساة » وهو يتمتع بقدرة جيدة في المعالجة اللونية والقدرة على التشريح .

عمل يوسف احمد الشرائح الاربع تحمل تقنية جيدة في توظيف الخامات لطرح رؤى خطية جديدة بتشكيل لوني جيد . . وحصوله على الجائزة اتي ليؤكد قدرة هذا الفنان على البحث والاستمرار في وضع اسلوب يتفرد به .

● في جناح دولة الكويت :

اعمال ثريا البقصمي جيدة لتنوع طرحها في المعرض وكذلك حيث التقنية في الطباعة باللينو . . اعطيت الجائزة السعفة الذهبية لاختلاف ذلك في جناح الكويت . .

● خليل حسن خليل

● عبدالله الشيخ

اما عمل سامي محمد الحاصل على السعفة الذهبية عن عمله استراحة في بيت شعير المنفذ بعدة خامات احبار واكريلك لم يكن العمل الذي يعرف عن سامي .وهو بخامات اقرب منه الى المصور .

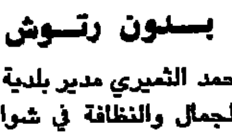
■■ ناصر الموسى ـ الرياض ■■

عذابات الألوان

رشفة لون

هناك اعتقاد بين العلماء في امكانية تحقيق العلاج أو الشفاء عن طريق الألوان.

بل منهم من يرى انه بالنسبة لكل جهاز رئيسي في الجسد يوجد ضوء اللون المعين القادر على اثارة او كبح ادائه.. وقد استخدم فيثاغورس منذ اكثر من ٢٥٠٠ سنة الضوء الملون في العلاج كما كان هناك اعتقاد عند الاغريق ان الجلباب الابيض اذا لبسه المحزون هنىء بأحلام سعيدة. كذلك استخدمت الغرف والقاعات الملونة في العلاج في كل من مصر القديمة والصين والهند. وخلال العصور انتقل الطب من روما الى المسلمين ووجد قمته عند ابن سينا الذي أعطى للون اهتماما خاصا في كتابه (القانون في الطب) وقد كان ابن سينا يلبس مرضاه ويغطيهم باللون الأحمر ويعد الرائد في علاج الالوان في العصر الحديث العالم الدانمركي NIES الذي درس ١٨٧٧ امكانية المساعدة على التئام الجروح بالضوء المرئي. وبعد هذا استخدم الضوء الأحمر لكبح تكون ندوب الجدري. وفي عام ١٨٩٦م أسس (معهد الضوء) لعلاج مرضى السل. وبعد هذا أصبح أصدقاء معهد الضوء متحمسين لفكرة العلاج من خلال اللون. وقد جهز (ليجر) غرفا زرقاء وخضراء لعلاج المصابين بالغثيان او الاهتياج العصبي، واخرى صفراء وحمراء لاستمالة المصابين بالكآبة وفاقدي الحيوية وحاضر ستينز للمتخصصين في العلاج عن قيمة وسلامة العلاج بالألوان لتقوية أوجه الدفاع الطبيعية في الجسد وقام (ايردل) بعلاج حالات كثيرة بأستخدام الضوء الملون.



■ المرجع ـ اللغة واللون د. احمد مختار

بدون رتوش

الأستاذ أحمد الثميري مدير بلدية رأس تنورة أحيي فيك هذا التنظيم وهذا الجمال والنظافة في شوارع المدينة ولاهتمامك الواضح. وأعذرني لو طلبت منك ان ترى بعين الناقد لنقطتين فقط:

ـ المجسمات (المسماة جمالية!!) المنتشرة التي شوهت وجه المدينة.. التي ليست فيها أدنى لمحة ابداع او تصميم او فكرة فهي افكار مستهلكة وعادية بشكل مكبر فقط.

ـ سلال المهملات المعلقة على اعمدة الانارة شكلها غير مرتب ومفتوحة الجوانب ولونها أصفر فاقع شاحب ليس جميلا. فلو صممت على الاقل مثل (سلال مدينة جدة) زرقاء فاتحة او رمادية اللون وبتصميم غير الشكل الدائري لكان افضل.. والناس يهمهم الجمال حتى في سلسة المهملات! ومرة اخرى تحية تقدير خاصة لكم على اهتمامك الواضح الجاد بالمدينة.

■ الأخ العزيز الشاعر/عيسى عبدالعزيز الخاطر، اشكرك على اطرائك الجميل لهذه الزاوية ومشاعرك النبيلة ومع انك ربما بالغت فيه فأعطيتني اكثر مما استحق.. فانا احاول من خلال هذه الزاوية قدر الامكان تغيير وتحريك الوضع الرتيب الذي يسود التشكيلي الان ... والمناقشة لبعض الهفوات والاخطاء الواردة.. وان كان البعض من الفنانين والقراء يتهمني بالتحريض والاستفزاز منذ كتاباتي القديمة ولعلي أستطيع آن اقدم شيئا مفيدا تحية لشخصك العزيز.

سياحة بين هذا العصر المحطم

■ الاسم: سائح من عصر الرجولة والمبادىء
■ العمر: في أيام تداول المحبة والفضائل
■ الوطن: أرض المعمورة الواسعة، حيث لا حدود..
■ تاريخ الميلاد: قبل هذا العصر الطاحن المليء بالجرائم
■ مكان الميلاد: ديار بني عرب (قديما)
■ اسم الأب: ضمير بن حي
■ اسم الأم: أخلاق بنت ادب

في عصر انفلات الضفائر!! وارتفاع العمائر.. وتكتلات العشائر!! في زمن انحسار الضمائر ـ «الانسان فيه ملوث بالكبائر».. في هذا العالم الموبوء ـ بحثالات الطوائف. وانتحار العواطف، واختلاف المواقف ـ هناك رؤوس بأجساد الأوطان تبيع!! شعوب في عيش وضيع.. وعملاء للخيانة في حصن منيع. البريء متهم قد سجن!! الغازي في المدينة قد سكن . والمشرد بلهيب العذاب والمحن.. ياله من عفن ـ تداس فيه الكرامة بالحوافر. وتتصبح فيه أسمى الشمائل.. ياله من زمن تباع فيه الفضائل، وتفوح من حاناته الرذائل. هذا العالم الظالم الجائر.. القوي فيه يتحكم بالمصائر، والضعيف فيه يهيم بالحظائر.

اسافر واسيح في هذا العصر اتحسس ـ عن عالم . عن وطن للحق.. للانسانية للطفولة ناصر.. فلم اجد غيرك يا وطني . ارض المكرمات والنبل ومنزل النجباء العظام. فانت الوطن. انت العلم في هدي المعمورة نادر.. نادر..

تركي محمد الدوسري

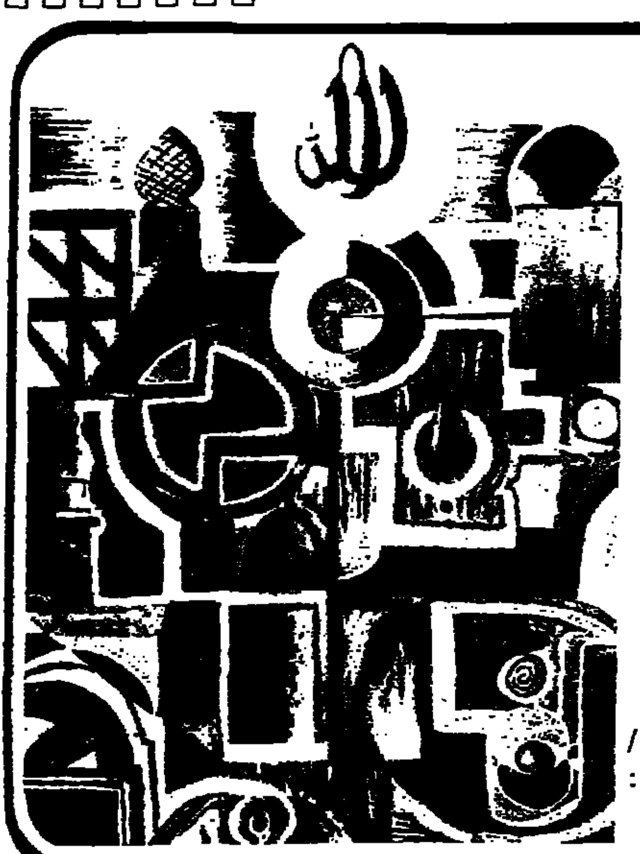


بشرى السيد

احدى المواهب الجديدة في بدايتها محاولة النقل من الطبيعة ومحاكاة الواقع وتحاول في بعض اعمالها تجاوز هذه البدايات بدراسات اللون والمساحات .

تستخدم بشرى السيد الالوان المائية والباستيل وقد شاركت بكثير من رسومها الفنية في معارض مدرسية ، وترى ان ما يعترض ممارستها الفنية هو رأي محيطها ورؤيتهم بان ذلك يعطل من الالتفات حول دراستها .

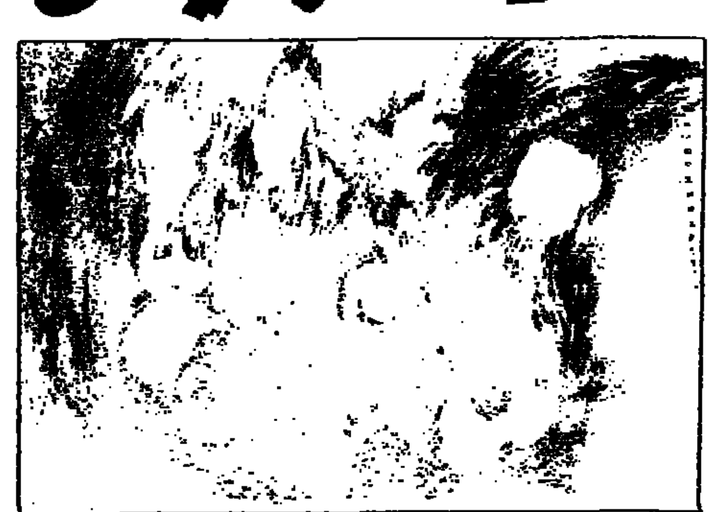
وتعلق (بشرى) على مشاركتها مع جماعة درب النجا امالا بأن تكون انطلاقة لها وللتعرف على فنها في جيزان وخارجها .



● من لوحات بشرى السيد (التكوين اسلامي)

● تعني بعطاء المواهب الجديدة . .
ترسل نماذج او صور للاعمال مع نبذة تضم الاسم / الميلاد / الدراسة / العمل / المشاركات واية اضافات اخرى على العنوان :
الدمام ٣١٤٥٢ صندوق بريد ٦٩٦٩

خمسون عملاً فنياً في معرض مهرجان التفوق العلمي





● من اللوحات المشاركة للفنان علي حسن هويدي

ضمن فعاليات جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي التي اقيمت مؤخرا نظمت لجنة الجائزة بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام معرضا للفنون التشكيلية بفندق الظهران الدولي تضمن اعمال عدد من الفنانين السعوديين ..

شارك في المعرض الفنانون عبدالله السيخ ، عبدالرحمن السليمان ، بدرية الناصر ، وعلي حسن هويدي ، تركي محمد الدوسري ، ناصر عبدالله الموسى ، عصمت المهندس ، محمد فهد الحمد ، علي الصفار ، احمد السبت ، سعدون السعدون ، علي عيسى الدوسري ، محمد الصندل ، كما شارك ايضا عبدالعظيم الضامن ، زكية الصقعبي ، هيا عبداللطيف ، سهير مغربي ، نبيلة مغربي ، محمد المصلي ، توفيق الحميدي ، جاسم خلف العنزي ، عبدالكريم رامس ، الزمان محمد جاسم ، لينا محمد الهاشم ، زهرة ابوعلي .

وقد تميزت الاعمال المعروضة والتي بلغت الخمسين عملا بأساليبها الفنية المختلفة والتي تمثلت في الاستنباط من الطبيعة والبيئة المحلية او التجارب الاخرى نحو الخط العربي او مواضيع الطبيعة الصامتة وغيرها .

رئيس لجنة الجائزة د . سعيد عطيه ابوعالي شكر في كلمته التى جاءت في الكتيب الذي اعد بهذه المناسبة جمعية الثقافة والفنون واسهاماتها في المناسبات التربوية والثقافية بالمنطقة .

كما اشار مدير الجمعية بالدمام صالح ابوحنيه في كلمة للجمعية .

« ان مشاركة الجمعية بهذا المعرض تأتي استمرارا لنهجها وتأكيدا لدورها في ان يساير الركب الثقافي والفني ، الركب العلمي والاوجه الحضارية المشرقة لبلادنا الغالية .

المعرض استمر طيلة ايام الجائزة وحظي بحضور جماهيري كبير خلال ايام الافتتاح وقد اثنى عدد ممن حضروا الاحتفالات بالجائزة على مستوى المعروضات ومستوى الفنانين التشكيليين المشاركين .

هذا وقد اعد كتيب للمعرض تضمن اضافة لكلمة رئيس لجنة الجائزة وكلمة مدير فرع الجمعية اسماء المشاركين وصور لوحات ستة عشر من المشاركين والمشاركات .

● سمو امير المنطقة الشرقية



● غلاف الكتيب

أصدقاء الصفحة

الأخ يوسف عبدالعزيز السالم - الاحساء..

شكرا لاهتمامك وتواصلك سننشر أحد أعمالك قريبا. المهم ارسم كثيرا ويمكنك ان تستفيد بشكل مباشر من الفنانين التشكيليين بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء.

■ الأخت سارة الدوسري:

للمشاركة في المعارض التي تقام في المنطقة يمكن الاتصال بجمعية الثقافة والفنون بالدمام او مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

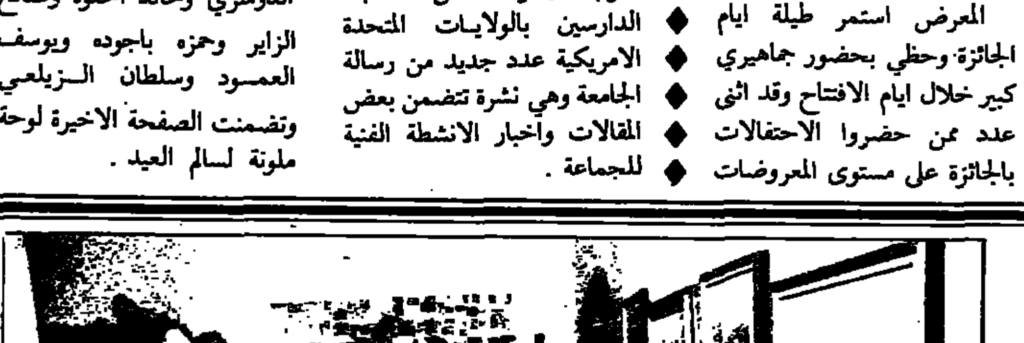
■ الأخت لمياء سعيد/الطائف..

شكرا لمشاعرك نحو الصفحة التشكيلية ليس هناك ما يدعو للتردد في ارسال بعض رسوماتك نرحب دائما بالمواهب. ونتمنى لك التوفيق.

■ الأخ - محمد ابوطالب/القيصومة..

نعتذر عن تلبية طلبك وشكراً عموماً على المتابعة لك التحية والتقدير.

عبدالرحمن



عدد جديد من رسالة جمعية التربية الفنية السعودية

صدر عن الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية والتي تكونها مجموعة من الطلبة الدارسين بالولايات المتحدة الامريكية عدد جديد من رسالة الجامعة وهي نشرة تتضمن بعض المقالات واخبار الانشطة الفنية للجماعة .

اسهم في تحريرهذا العدد الثالث في سنة المجلة الثانية محمد الدوسري وخالد الحلوه وصالح الزاير وحمزه باجوده ويوسف العمود وسلطان الزيلعي وتضمنت الصفحة الاخيرة لوحة ملونة لسالم العيد .

أفق

السعفة .. عسيب ..!!

السعفة هي طرف العسيب ، والعسيب هو جريدة النخلة من اعلى « الكربة » قاعدة العسيب .. في اعلى جذع النخلة الى طرفه اخر السعفه - مفرد سعف - وطوله من اثنين الى ثلاثة امتار ونصف المتر تقريبا وعلى جانبي جريدته الخوص « ورقة » والسعفة هي اول ما يجف من العسيب ويمتاز بخوص ناعم يتراوح طوله ما بين العشرة والخمسة والثلاثين سنتمتر تقريبا . ولونه بعد جفافه اصفر ذهبي اللون .

وفي سالف الزمان وقبل انتشار الغاز كانت السعفه افضل ما يوقد بها النار لسرعة اشتعالها عند القلاحين ، ومقابلها عند البادية شجرا العاقول بعد جفافها تكون سريعة الاشتعال ونحن اليوم عندما لا نجد الغاز المشتعل في الصحراء - اثناء رحلات البر - نلجأ الى ورق الصحف القديمة لنبدأ بها اشعال النار وهذا لسرعة اشتعال الورق . .

ومن فوائد السعفه انها مكنسة طبيعية جاهزة كانت النساء يستعملنها لكنس بيوتهن الترابية « الطينية » وخوصها الناعم كانت تصنع منه المراوح اليدوية « المهفة مفرد مهاف » ومن خوص العسيب تصنع الزنابيل والحصر . وجريده تصنع منه الاقفاص بمختلف الاشكال والاحجام ، وقد تفنن المحترفون لمنتجات الخوص والجريد بادخال الالوان المختلفة باصباغ ملونة لانتاج تحف بديعة الجمال لاواني وحصر تقضي حاجة انسان الجزيرة العربية « دول الخليج العربية » لتأثيث معظم حاجة اثاث منزله .

ولان سعف النخل وعسبانه خوصه وجريده من افضل المواد التشكيلية المحلية « كمادة الخيزران في بلاد الخيزران » فان انسان اليوم يذكر بها بأغلى جائزة يحصل عليها فنان تشكيلي يشارك في معرض الفنون التشكيلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، والذي اقيم في مدينة الرياض اول معارضه يوم السبت الماضي . وقد حصلت كل دولة خليجية على سعفة او سعفتين او ثلاثة . حسب مستوى معروضات كل دولة على حدة ، وليس هناك تفضيل الا بعد الجوائز اما مستوى الجوائز فهو واحد من حيث الحجم والقيمة والشكل ، وهذه معادلة يشكر عليها المنظمون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض .

اما الشيء الذي افضله فهو ان يغير اسم الجائزة من سعفه الى العسيب الذهبي ، لاعتبارات اهمها جمال العسيب في شكله متكاملا ولوحده دون تكرار ، الى جانب شموليته لعدد من مواد التشكيل المختلفة .

ولهذا التذكير بالسعفه والعسيب فوائد مادية ومعنوية لا تحصى في عالم الفنون التشكيلية آمل ان يبحث عنها الفنان التشكيلي الخليجي فاذا وجد فائدة واحدة فقد وجد شيئا من اشياء كثيرة لخصوصيته وهويته الخليجية العربية الاسلامية العالمية فتحية لشيء من ذلك ظهر في جائزة هذه المناسبة الاولى جائزة السعفة الذهبية من اصالتنا في معاصرتنا لمستقبل تشكيلي خليجي مزدهر باذن الله .

محمد بن موسى السليم

المرايا

التشكيل والسينما (١)

● يسأل البعض عن علاقة الفن التشكيلي بالسينما .. ولا شك ان مثل هذه الاجابة تحتاج الى بحوث طويلة ومقارنات واسعة ولكن وعبر هذه الزاوية المحدودة لا بأس من سرد بعض الافكار حول هذا الموضوع .. يقال ان من اوائل الصور السينمائية تلك التي تشرح اختلاف الحركة بين كل صورة وما بعدها .. صور متصلة عن حركة رجل وهو يجري وحصان سباق وهو يقفز ويمكن الان ان نتبين اليه حركة هذه الصور من خلال التصوير البطيء ويقال انه. كل من رابداندت وكونستابل كانا يفكران بطريقة سينمائية حينما طورا توزيع الاضاءة في اللوحات .. اما اول من عالج الرسم باسلوب سينمائي فهو تولوز لوتريك لا سيما في اعماله عن الطاحونة الحمراء في باريس .. عن تأثير الرسم بشكل مباشر على السينما كتب فيلليني عن علاقته بالفنان تولوز لوتريك في مقدمة كتاب عن لوتريك : انني افكر بلوتريك دائما كأخ وصديق ربما لان لوتريك ابتكر السينما قبل لاخوني لوميه وابتكر الكادرات بالحدس والتخطيطات التي تقترب من عمل السينمائي كذلك لانه كان يفكر في المستقبل .. ويمكن ان نشير هنا الى ان فلليني فنان متعدد المواهب فهو رسام وممثل ومخرج وكاتب وينتمي الى الموجة الثانية في مدرسة الواقعية الايطالية .

الخرجي الفنان الانسان

● يعتبر الفنان القدير علي الخرجي رسام الكاريكاتير بجريدة الجزيرة من طليعة رواد الفن الكاريكاتوري في بلادنا فقد بدأ العمل رساما للكاريكاتير في جريدة الرياض عام ٨٥هـ وهذا يعني انه يمارس هذا الفن الصعب منذ اكثر من اربعة وعشرين عاما واذكر انني وانا اتلمس طريقي نحو تزويد مكتبتي الصغيرة الخاصة حرصت على ان يكون (ابو صالح والدنا) كتابة الكاريكاتوري الاول ضمن محتويات هذه المكتبة .. ونفس الحرص تكرر خلال اصدار فناننا الخرجي لكتابة « الخرجي .. خطوط وكلمات » .. واهم ما يميز رسوم الفنان الخرجي تركيبها الفني البسيط واعتمادها على العناصر والشخوص المتشابهة او تكرار نفس الوجوه كما هي حالة من شخصية .. ابو صالح .. واعتماده على المواضيع الاجتماعية .. وعن ذلك يقول الفنان في مقدمة كتابه « الخرجي خطوط وكلمات » اقول انني ابن هذا المجتمع منصهر فيه وفي حبه لدرجة (الذوبان) قمة التعبير والصدق من فنان انسان .. وماذا نقول عن مثل هذا الفنان الرائع غير ما يجب ان يقال عن امثاله المبدعين .. ولكن فناننا الخرجي يرسم بطريقة معقلنة .. توليفة تركيبية .. اي يبني رسومه بناءا عضويا يجسد الظاهرة .. الاجتماعية والحدث السياسي العربي والدولي .. ومن هنا حقق المعادلة الصعبة بين تقدم المنظور الاجتماعي للفنان وبساطة التعبير عن الحياة .. ومهد لقيام فن كريكاتوري سعودي بات يشار اليه هذه الايام باعجاب وتقدير كبيرين .

● عندما نتطلع الى الورقة وهي بيضاء من غير سوء .. كما يتطلع الفنان الى القماش الابيض .. وهو يدعوه الى العمل .. الى حقنه بالالوان والخطوط عندها تبدأ المغامرة العسيرة مغامرة التعبير .. للكاتب كما للفنان ..

احمد المغلوث

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد : يوسف القضيب

● الامارات ●
معرض الربيع التشكيلي الثالث

بدأت مؤسسة الثقافة والفنون - قسم المعارض بالمجمع الثقافي بدولة الامارات العربية المتحدة في الاعداد لاقامة معرض الربيع الثالث المزمع عقده في الفترة من ٢٠ مايو حتى السادس من يونيو وتحدد يوم ٢٩ أبريل الجاري اخر موعد لتسليم اللوحات الى قسم الفنون التشكيلية بالمؤسسة.

معرض هذا العام ستحكمه انظمة وشروط اهمها.. ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة في احد مجالات الفنون التشكيلية او ذي خبرة ومستوى عال في فنه.

هذا ويشارك في المعرض الفنانون الموجهة اليهم الدعوة فقط وهم الذين شاركوا في معارض محلية او خارجية لمدة ١٠ سنوات على الاقل على الا يزيد عدد اللوحات المقدمة عن ستة أعمال ولا يقل عن أربعة.

أما الأسماء التي وجهت اليها الدعوات..

عصام الشريده، محمد يوسف، عطاف العظمة، عبدالكريم سكر، محمد الزواوي، عبدالقادر الريس، محمد صبحي العبدة، محمود حسن، ابراهيم محمد سرحان، حيدر ادريس، عبدالرحمن زينل، سالم أحمد جوهر، عبدالرحمن قنديل، احسان الخطيب، حمدي كمال، محمد فهمي، عبداللطيف العمودي، النور أحمد علي، يوسف فاعور، أحمد هيكل، محمد الحاج، أحمد الانصاري.

هذا وسيقوم المجمع الثقافي بتنظيم حفل تكريم توزع خلاله الجوائز والميداليات على الفائزين بالمعرض.

كذلك تكريم جميع الفنانين المتميزين في معرض الربيع الثاني وذلك يوم الثلاثاء الموافق السادس من شهر يونيو المقبل.

● البحرين ●
معرض للفنان المصري محمد صبري

افتتح وكيل وزارة الاعلام المساعد للثقافة والتراث الوطني بدولة البحرين خليل الذوادي معرض الفنان المصري محمد صبري بصالة العرض بجمعية البحرين للفنون التشكيلية.

وقد أشتمل المعرض على أربعين لوحة عكست تأثر الفنان بالتراث العربي القديم حيث ضم أعمالا فنية ومناظر طبيعية وموضوعات تشكيلية من القاهرة وأسبانيا والمغرب.

اضافة الى بعض اللوحات التي تعبر عن البيئة الشرقية والريفية والأحياء القديمة بمصر.

وقد أبدى الوكيل المساعد اعجابه بالمعرض من لوحات فنية عكست الحس الفني الذي يتمتع به الفنان محمد صبري والذي يعتبر من أبرز الفنانين العالميين الذين يتعاملون مع الباستيل الصعب الاستخدام والذي يحتاج الى مهارة وابداع واتقان ودقة في الرسم.

نتائج مسابقة التصوير الفوتوغرافي

أعلنت مؤخرا نتائج المسابقة الوطنية الثالثة للتصوير الفوتوغرافي لعام ٨٩م الذي نظمه نادي التصوير الفوتوغرافي بالتعاون مع جمعية البحرين للفنون التشكيلية. حيث بلغ عدد الفائزين ١٢ شخصا ضمن ١٨٠ مشتركا بين محترف وهاوي قسموا الى مجموعتين..

الاولى حول الضوء والطبيعة والثانية حول موضوع عام حيث فاز من المجموعة الاولى.. درويش علي محمد بالجائزة الأولى ورضا محمد عابدين بالجائزة الثانية وسوسبنس بالجائزة الثالثة وأحمد علي بالجائزة الرابعة وعلي عبدالله المبارك بالجائزة الخامسة وعباس الموسوي بالجائزة السادسة.

● اما المجموعة الثانية فقد فاز.. بالجائزة الأولى علي عبدالله المبارك والثانية خليل ابوفيصل والثالثة عبدالله عيسى المناعي، والرابعة خليل ابوفيصل والخامسةجون بيير والسادسة جوزي كوى برز وعلى ضوء المسابقة اقيم معرض للأعمال الفائزة التي بلغ عددها ٩٣ لوحة من ٩٧٥ لوحة قدمت الى المسابقة.

● سلطنة عمان ●
ايقاعات لونية لنادرة بنت محمود

الفنانة التشكيلية العمانية نادرة بنت محمود حملت لوحاتها من سلطنة عُمان الى دولة الامارات.. تلبية للدعوة الموجهة اليها من جمعية الامارات للفنون التشكيلية ودائرة الثقافة والاعلام بالشارقة . جاءت من سلطنة عُمان تحمل لوحاتها التي وصفها الوسط التشكيلي هناك بانها كانت مميزة واثارت اعمالها تلك الكثير من التساؤلات والدهشة لدى الفنانين التشكيليين ونقاد الحركة التشكيلية بدولة الامارات الذين حضروا معرضها وكان لكل منهم رايه في هذا الاسلوب الذي اطلق عليه (الايقاع الكوني) (التلقائي) و(التجريدية الغنائية).

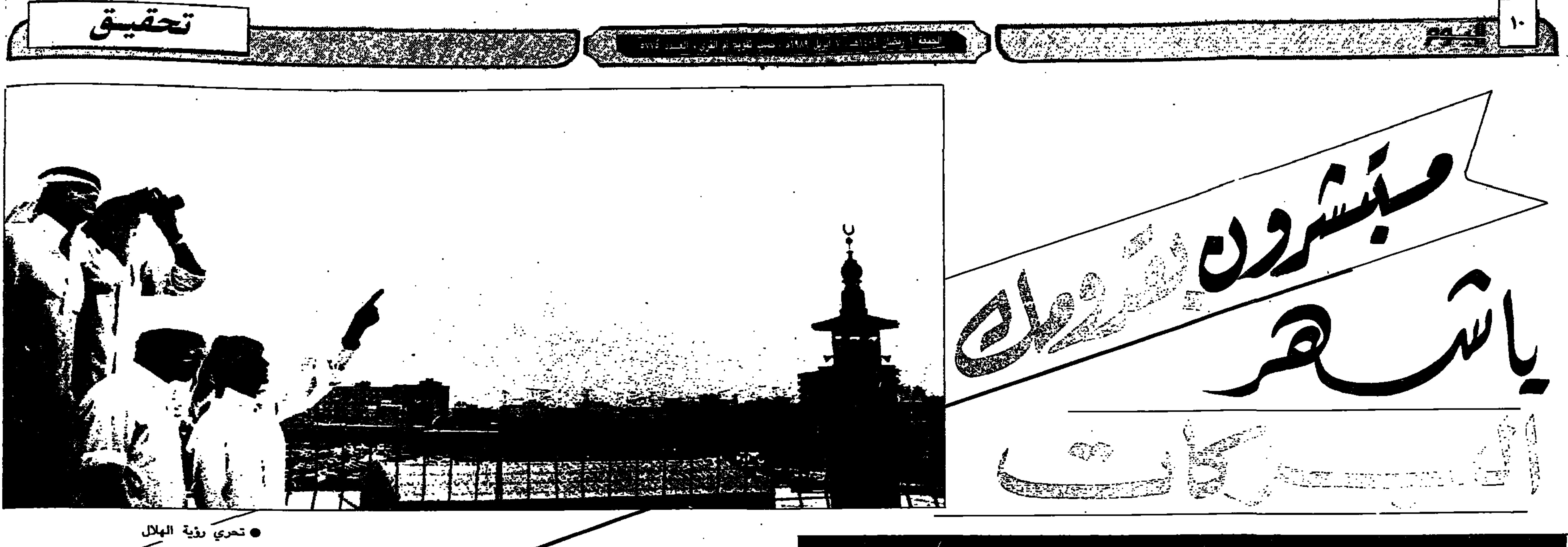


■ من معرض الفنان المصري محمد صبري في البحرين

● من معرض الفنانة العمانية نادرة بنت محمود في الامارات

■ من اعمال الفنان عبدالكريم السيد ■

مبشرون بقدومك ياشهر البركات



● تحري رؤية الهلال



● مرحبا بشهر التوبة والغفران



● اكلات خاصة برمضان



● السمبوسة من الاكلات المفضلة

بانواره وروحانياته يطل علينا من جديد شهر رمضان المبارك . الشهر الفضيل الذي انزل فيه القرآن الكريم شهر الرحمة والتوبة والغفران ، شهر العودة الى رحاب الايمان الطاهر ، شهر الفضائل ، شهر الصيام .. يطل علينا رمضان الكريم والمسلمون في شتى بقاع الارض متحدون ، متماسكون ، متمسكون بكتاب الله وسنة رسوله .

خصائص الشهر الكريم

دعونا نتجول ونتأمل في فضائل وخصائص هذا الشهر الكريم .

● انزل القرآن فيه « هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

● فيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر وهي ثلاثة وثمانون سنة واربعة اشهر .

● في رمضان كانت غزوة بدر الكبرى التي فرق الله في صبيحتها بين الحق والباطل فانتصر الاسلام واهله وانهزم الشرك واهله .

● في رمضان كان فتح مكة ونصر الله ورسوله حيث دخل الناس في دين الله افواجا .

● في رمضان تفتح ابواب الجنة والرحمة وتغلق ابواب النار وتغل فيه الشياطين .

● تستغفر الملائكة للصائمين حتى يفطروا .

● ورد في الحديث ان النافلة في رمضان تعدل فريضة والفريضة تعدل سبعين فريضة فيما سواه .

● في رمضان تنزل الرحمة وتحط الخطايا ويستجاب الدعاء .

● هو شهر اوله رحمة واوسطه مغفرة وأخره عتق من النار .

● هو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة .

● يغفر للصائمين من اخر ليلة من رمضان وذلك ان العامل يوفي اجره اذا قضى عمله .

وبعد كل هذا فان لرمضان الكريم منزلة خاصة في نفوس المسلمين جميعا وتستقبله ديار المسلمين بالترحاب والتهليل .. وكل النفوس سعيدة مستبشرة بقدومه في كل دولة اسلامية للمسلمين طريقتهم الخاصة في استقبال رمضان الكريم فمنذ اعلان ثبوت الهلال يتبادل المسلمون التهاني ويدعون الله ان يعيد عليهم هذا الشهر الفضيل حيث يكثر الدعاء في هذا الشهر وتكثر الصدقات وتنفتح النفوس لمساعدة الفقراء ..

وفي رمضان الكريم تكثر العبادة باداء الصلوات والتراويح والاكثار من قراءة القران الكريم تقربا لله سبحانه وتعالى وخوفا من عذابه وجزائه في الدنيا والاخرة .

ومن خلال هذه الروحانيات بالاضافة الى العبادة يمارس المسلمون عاداتهم الخاصة بهذا الشهر الفضيل وهي كلها ممارسات بريئة وخاصة من جانب الاطفال الذين يحملون نفوسهن لهذا الشهر كل اجلال وتقدير .



● رواد المساجد

● ساعة الافطار

اليوم تلقي الضوء على فعاليات اسبوع الاحتفال بيوم المسرح العالمي في البحرين

لابد من العودة للموروثات الشعبيّة وتوظيفها مسرحيًا

التراث الشعبي الإنساني لا يختلف باختلاف المكان



● من المسرح البحريني



● من مسرحية المفتش تاليف جوجول

● جانب من حضور الاحتفال بيوم المسرح العالمي ■

فوزية رشيد :

الموروثات الشعبية اياً كانت جهتها علينا ان نستفيد منها اذا كانت تخدم قضايانا

نحن بالفعل علينا ان نستفيد من الموروثات الشعبية بقدر ما يمكن الاستفادة منها

سالم سلطان ➤ المسرحيات العالمية التي نقدمها تبعدنا عن اجواء الحس الشرقي

أحمد الشملان الاصرار على التركيز على الموروثات الشعبية فيه دعوة للنظرة الشوفينية

البحرين ـ عبدالله العباسي :

تضمن الاسبوع الذي اقيم في البحرين بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي ابتدأ من ٢٧ من مارس تحت رعاية المؤسسة العامة للشباب والرياضة العديد من الفعاليات الثقافية والفكرية فالى جانب عروض بعض المسرحيات التجريبية تخللت البرامج كذلك محاضرات وندوات حول قضايا مسرحية حساسة .

اليوم الأول

اقيم حفل الافتتاح بنادي الحالة بالمحرق ، وحضره الكثير من عشاق المسرح وكبار المسئولين كما حضره ضيف وزارة الاعلام الكاتب المسرحي المعروف سعد الدين وهبه رئيس اتحاد المسرحيين في جمهورية مصر العربية ، والقى الدكتور ابراهيم غلوم رئيس اسرة الادباء والكتاب كلمة المسرح العالمي « مارتن اسلن » ثم اعقبها عرض لمسرحية تجريبية للمؤلف السوري وليد اخلاصي واخراج ابراهيم خلفان وتمثيل خالد جمعة .

وقد برزت طاقات الممثل في شد انتباه الحضور بما بذله من جهود جبارة بصفته الممثل الوحيد لهذه المسرحية التجريدية .. وكان جهد المخرج واضحا الا ان كل هذه الجهود ضاعت بسبب عدم سماع الصوت فكاد معظم الجمهور لا يرون سوى حركة الممثل فحسب بالرغم من ان المسرحية قدمت على غرار المسرح اليوناني « المسرح في الوسط والكراسي حول مكان العرض بشكل دائري » .

اليوم الثاني

اما فعاليات اليوم الثاني فقد اشتملت على ندوة تحت عنوان طويل هو « العودة الى الجذور لاستنطاق اشكال مسرحية عربية » تحدث فيها رئيس لجنة الاحتفال عبدالنبي حميد السلمان اخصائي البرامج التربوية بوزارة التربية والتعليم وقد نظمته فرقة المسرح بالنادي الاهلي .. ودعا المنتدى الى ضرورة الاستفادة من الموروثات التراثية والشعبية في توظيفها في القضايا المسرحية ولأهمية هذا الجهد نورد جوانب منها الى جانب محاور المناقشات والملاحظات التي اعقبت موضوع الندوة .

وقد اعرب المنتدي في بداية حديثه عن اصراره على رفض بعض الافكار المعلنة عن تركيبة العقلية العربية فقال : ليس صحيحا ما استقر في اذهان البعض ان العقلية العربية تنزع بفطرتها الى التجريد وتنأى بجانبها عن التجسيم والتشخيص ذلك لأن المجتمعات الانسانية كلها قد عرفت السرد القصصي في فجر تاريخها ، وظل هذا الشكل من اشكال التعبير ملازما لتطور المجتمعات بلا توقف او فتور .

كما رأى انه ليس من الانصاف قياس الانتاج العربي القديم بالمقاييس الغربية .

التراث والكتابات المسرحية

ثم رأى ان علينا ان ندرك حقيقة هامة وهي ان المسرح الاغريقي والصيني وحتى الانجليزي لم يبدأ بكتاباته وفعالياته الا بالاستفادة من التراث والموروث الديني والشعبي آنذاك .

وبالقياس الى ذلك اوضح بانه لا غرابة لو اخذنا في كتاباتنا المسرحية شيئا من تراثنا وفولكلورنا الشعبي العربي وحتى المحلي ووظفناه بطريقة مدروسة .

واعرب عن تفاؤله بان ذلك سيكون ذا نتيجة طيبة واكد على ان دعوته هذه لا يعني بها الانشغال الكلي في مجال البحوث التراثية في المسرح وانما عدم الابتعاد عن هذه الموروثات لما بها من قضايا يمكن توظيفها في العمل المسرحي . .

المسرح والفولكلور

ورأى المحاضر ان الكتاب القدامى العرب تنبهوا لأهمية الفولكلور فصارت كتاباتهم منهلا خصبا للدراسات الفولكلورية يستشهد بها في مختلف حقوله الاسطورية او تقسيمات الحكاية من خرافية او طوطمية ابتداء من وهب بن منبه وابن الكلبي وابن حجر وابن ماجه مرورا بالطبري والمقريزي وابن اسحاق والثعالبي والقزويني والحافظ وابن المقفع وغيرهم .

واستعرض عددا من حكايات التراث الشعبي الديني .

ثم تساءل الا يمكن ان تصبح هذه الحكايات والخرافات موردا خصبا للمسرح العربي ؟

وعاد ليؤكد بأنه يمكن ذلك مستدلا بالمسرح الاغريقي والافريقي والانجليزي .

كاتب الملك مسرحي

وتوغل اكثر في البحث عن الاشكال المسرحية في الكتابة عند العرب القدماء فرأى ان ملوك العرب اختاروا كتابا لهم قدرات مسرحية عند كتابات مضامين رسائلهم حيث كانوا يؤلفونها في شكل قصصي بسيط ذي طابع وحس شعبي مثل قصص خطف الامراء والملوك الذين ينزلون الى الاسواق ليلا متخفين في ازياء الفقراء لدراسة احوال الشعب .

وقال كل هذا تصور مسرحي فظيع لم يكن يحلم به شكسبير .

ورأى ان حكايات المقاهي والمجالس وحلقات السمر هي عبارة عن جو مسرحي او هي مسرحية بذاتها فيها الشكل والمضمون وقوة الاداء والايقاع .

وانتقل الى موضوع اخر وهو امكانية استقاء المضامين المسرحية من المأثورات الشعبية المحلية ورأى ان هناك المئات من الامثال والحكايات والقصص الشعبية الخليجية التي يمكن الاستفادة منها في المضامين المسرحية

حوار جاد

ودار بعد ذلك حوار بين الحضور والمحاضر معظمه جاء على شكل ملاحظات منتهية بسؤال او سؤالين المهم ان الملاحظات تجاه استخدام الموروثات الشعبية وتوظيفها في المسرحية انحصرت في عدة محاور منها :

● محور رأى انه بالفعل لابد من العودة الى هذه الموروثات وتوظيفها بالمسرح فقد ابتعد مسرحنا عن المعين العربي والمحلي الذي يمكن ان يرفد مسرحنا بموضوعاته فقد بلغنا في مسارحنا درجة الاغتراب بما نقدمه من مسرحيات عالمية بعيدا عن اجواء الحس الشرقي .

وكان من ابرز المتحمسين لهذا الرأي الممثل المسرحي سالم سلطان .

● محور آخر رأى ان هذا الطرح والدعوة الى التركيز على الموروثات الشعبية فيها نوع من النظرة الشوفينية ورأى ان التراث الشعبي الانساني لا يختلف هنا عن هناك فالانسان هو الانسان اينما كان ويجب الاستفادة من اي الموروثات الشعبية مادامت تخدم قضايانا وما هذا التقارب او التطابق الموجود بين موروثاتنا العربية وامثالنا الشعبية وما نجده منها في دول العالم الثالث وغيرها الا تاكيد بأن هموم الانسانية واحدة وتحدياتها متشابهة .. وكان من اكثر المتحمسين لهذا الرأي المحامي احمد الشملان .

● المحور الثالث رأى انه من الممكن بالفعل الاستفادة من الموروثات الشعبية العربية وتوظيفها في المضامين المسرحية .. لكن توظيفها يحتاج الى كتاب على مستوى من القدرة قلما يتواجدون في الاقطار العربية ، كما رأى انه لا يمكن التسليم ايضا بأن كل الموروثات يمكن ان تكون صالحة لمواضيع مسرحية ورأى ان الوقائع التاريخية والمواقف العربية عبر التاريخ هي اقرب هذه الموروثات الفكرية الشعبية التي يمكن توظيفها كما فعل الكاتب المصري المعروف ألفريد فرج وكان من ابرز المنادين بهذا الراي هو مندوب « اليوم » كاتب المقال .

● اما المحور الاخير والذي حسم اختلاف وجهات النظر كان رأي الكاتبة فوزية رشيد التي قالت نحن بالفعل يجب ان نستفيد من الموروثات الشعبية بقدر ما يمكن الاستفادة منها وسواء كانت هذه الموروثات عربية او عالمية فان مقياسنا في النهاية هو مدى الاستفادة منها في طرح همومنا وقضايانا عندما تكون تلك الموروثات يمكن توظيفها في اعمال مسرحية.

مسرحية الصديقان

وضمن فعاليات الاسبوع قدم نادي مدينة عيسى مسرحية تجريبية للكاتب نور الدين زنكنه واخراج الفنان عبدالله السعداوي .. هذه المسرحية تطرح موضوعا يتلخص في ان اصحاب الثروة يتنافسون حتى في احلك الساعات ويتضح ذلك من خلال صديقين يتوهان في الصحراء .

ورغم تعرضهما للهلاك بسبب ضياع زمزمية الماء ورغم قسمها بالتعاون الا انهما يحنتان بوعدهما عندما يحصل كل منهما على الماء .

ويبدو ان المخرج قد اختط لنفسه منذ فترة طريق التجريب والحرب على المسرح التقليدي ، وقد بذل جهدا كبيرا في وضع لمسات جديدة لبعث الحياة في هذا النص الذهني التجريدي .

واستطاع الممثلون والمخرج على ان يستحوذوا على اعجاب الحضور للاداء الرائع الا ان السؤال الذي يفرض نفسه هو ما هدف التجريب وما قيمته اذا كان معظم الحضور يخرجون بعد انتهاء العمل وعملية التصفيق التقليدي دون ان يستوعبوا مضامين يريد المؤلف ان يوصلها للمشاهد .. ان المسرح التجريبي في البحرين كما يبدو حاله حال الشعر الحديث وحال الفنون التشكيلية الجديدة جميعها تصب في نهر التغريب فبدلا من ان يرفعوا الحاجز الذي يفصل بينهم وبين الجمهور كما فعل احد رواد المسرح الحديث « برتولد بريشت » فانهم يتوغلون يوما بعد يوم في ظلمات الغموض ، ويبدو ان حلاوة هذه الابداعات في غموضها تماما مثلما قال لي احد الاصدقاء مرة عندما ابديت ضيقي من مرارة العصير الذي قدمه لي وهو يمزح « حلاوته في مرارته يا جاهل » .

نواصل الرحلة

وسنلقي الضوء في حلقة اخرى على بقية فعاليات الاسبوع التي لم نتطرق اليها وهي محاضرة الناقد يوسف الحمدان والمناقشات التي دارت حولها وامسية نادي توبلي ومسرحية العطش الذي قدمها نادي بوري .

○ ○



● مسرحية العطش ●

جميع الاشكال الأدبية والفنية الحديثة. تصب في نهر التغريب

● من المسرحيات العالمية للمسرح البحريني



● مسرحية « المؤلف » من اعمال المسرح البحريني

خطوة على الطريق نحو وعي غذائي:

غذاؤنا.. والسّلامة المطلوبة

تلوث الغذاء بمواد ضارة أمر طبيعي والمطلوب أن ندرك بوعي كيف نتلافى هذه الاضرار

ترجمة واعداد: السيد طه زيادة

العقل السليم في الجسم السليم .. حكمة في خمس كلمات قيلت منذ القدم وتصدق على مر الاعوام ..

والجسم السليم لا يكون كذلك الا من خلال : تغذية سليمة وحياة نفسية صحية .. وما يهمنا في هذه السطور الشطر الاول .

وكلنا يعرف القيمة الحيوية للغذاء بعناصره الاساسية من بروتينات وكربوهيدرات « من نشويات وسكريات » ودهون واملاح وفيتامينات . وكل منها بقدر معلوم لتعود على الجسم بالنفع المطلوب ، اما النقص في احد هذه العناصر او الزيادة المفرطة به فتؤدي الى عكس النتيجة المرجوة .

وفي الايام الاخيرة ثارت ضجة لم تخمد بعد على النطاق العالمي .. بل ضجتان كانت الولايات المتحدة فيهما احد طرفي النزاع .. ثارت الضجة الاولى عندما حظرت دول المجموعة الاوروبية استيراد اللحوم الحمراء من الولايات المتحدة لقيام مربي الماشية بتغذيتها بالهرمونات ، وقامت الضجة الثانية عندما حظرت الولايات المتحدة استيراد الفواكه وفي مقدمتها التفاح والعنب من شيلي وذلك بعد اكتشاف اثار سامة لمواد سامة بها .

وترددت الاصداء في كل مكان وبدأ البشر يتساءلون الى اي حد يتمتع غذاؤنا بالمعايير الصحية السليمة وما سبيلنا الى غذاء صحي خال مما قد يضر او يقتل .

والسطور التالية تحاول القاء الضوء على هذا الموضوع الحيوي في رغبة صادقة من أجل التعامل بحرص ـ لا خوف ـ مع ما نتناوله من غذاء .

●● الغذاء والجهاز المناعي :

فضلا عن القيمة الغذائية للغذاء كعامل حياة لازم لاستمرار الحياة وقيام اعضاء الجسم بوظائفها الحيوية اثبت الباحثون في احدث دراساتهم ان للغذاء وظيفة اخرى لا تقل في الاهمية عن هذه الوظيفة السالفة الذكر فقد خلصوا الى ان للغذاء صلة لا تنفصم بالجهاز المناعي لجسم الانسان وبناء عليه ينعكس الاثر سلبا وايجابا على الجهاز المناعي تبعا لنوعية الغذاء الذي يقتات به الانسان .

واستنتج العلماء بالتالي انه بتعديل النظام الغذائي يمكن التعجيل بشفاء المرضى او منع اصابة ملايين الاشخاص ببعض الامراض وذلك بجعل الاطعمة بمثابة محفزات او منشطات للجهاز المناعي .. وفي هذا الصدد توصل الباحثون الى تحديد بعض هذه المنشطات في صورة دهون غذائية واحماض أمينية وفيتامينات وبروتينات وزيت السمك وبعض المعادن مثل الزنك والحديد والنحاس والسلينيوم وهو عنصر لا فلزي

وعلى سبيل المثال تمكن العلماء من التوصل الى ان حمض الارجينين الاميني يمكن ان يساعد على منع الاصابة ببعض الامراض في فترة ما بعد اجراء العمليات الجراحية وان الدهون غير المشبعة يمكن ان تصلح من استجابات الجهاز المناعي بدرجة يمكن ان تقي من الاصابة بالسرطان .

وهذه النتائج يتوقع ان تساعد على تصميم انظمة غذائية لمنع الاصابة بمرض القلب ولتنشيط الجهاز المناعي كما يكون لهذه التعديلات الغذائية اثر كبير على شفاء المرضى الذين يعانون من حروق او امراض ناجمة عن قصور في جهازهم المناعي وكذلك الاشخاص الذي تجرى لهم جراحات كبيرة او عمليات زرع اعضاء او الذين خضعوا لعلاج ادى الى اضعاف رد فعل جهازهم المناعي .

كذلك تبدو دلائل على ان تعديل النظام الغذائي يمكن ان يكون وسيلة لتأخير او تباطؤ حدوث شيخوخة الجهاز المناعي وهو ما يعني ضمنا اطالة اعمار الاشخاص من خلال تأخير بدء سلسلة الامراض التي تنجم عن تدهور جهازهم المناعي .

ومن جهة اخرى اثبتت النتائج ان التغذية السليمة يمكن ان تقلل من فترة اقامة المرضى بالمستشفيات .

وثمة تطور هام توصل اليه الباحثون ويتمثل في ان زيت السمك المكرر بدرجة عالية له مقدرة على اخماد اعراض التهاب المفاصل الروماتيزمي وهو مرض يهاجم فيه الجهاز المناعي لجسم الانسان انسجته نفسها بطريق الخطأ .

كذلك اظهرت الدراسات التي اجريت على الحيوانات ان وجود زيت السمك في الطعام يمكن ان يزيد من نشاط خلايا الدم البيضاء التي تكتشف وجود الخلايا الدخيلة وتهاجمها وهو ما يعني امكانية حدوث تقدم كبير في معالجة امراض السرطان .

ولكن ثمة تحذير .. وهو ان اي نقص لاي عنصر مغذ او الافراط فيه يمكن ان يلحق ضررا بالدفاعات المناعية .. فمثلا حدوث نقص في كمية الزنك المطلوبة يضعف من نشاط الخلايا المناعية ومن جهة اخرى اي زيادة في كمية الزنك بمقدار عشرين مثل الكمية اليومية الموصى بها ـ التي تقدر بـ ١٥ مليجرام ـ يمكن ان تتسبب في تدهور الجهاز المناعي .

اذن الاعتدال هو المطلوب في تنظيم اي غذاء ليكون منشطا للصحة ولوجود جهاز مناعي سليم ويتساوى في نفس القدر من الاهمية مكافحة سوء التغذية المنتشر بدرجة كبيرة بين الاطفال .

ومن هذه المقدمة التي تبين اهمية التغذية السليمة كضرورة حياة وضمان استمرار اعضاء الجسم في اداء وظائفها على النحو السليم ندخل في صلب الموضوع ولهدف محدد وهو ان نستبين جوانبه ليتوفر لدينا الادارك الواعي عنه من اجل الخروج بتصرف سليم تجاهه .. بمعنى ان نعرف كيف يصبح الغذاء النافع مضرا في نفس الوقت ولماذا يصبح كذلك وكيف نتجنب هذه المضار بوعي وبدون ادنى خوف .

●● تلوث الغذاء أمر طبيعي :

لا شيء في الحياة يخلو من خطر ولا ينطوي على ضرر .. كل شيء فيه عناصر تفيد واخرى تضر .. والغذاء كأحد موجودات الحياة لا يستثنى من هذه القاعدة .. فالتلوث الذي يلحق بالغذاء اذن هو امر طبيعي لا غرابة فيه .. وهو يمكن ان يشوبه التلوث من البدايات الاولى في المزارع او اماكن تسمين وتربية الماشية او في مراحله النهائية الى ان يقدم اطباقا على مائدة الطعام .





وهذا التلوث يمكن ان يكون طبيعيا مثل البكتريا او نتاج مادة كيماوية مثل مبيدات الحشرات والافات .. وعمليات الفحص لاكتشاف هذا التلوث تتم بالفعل وعلى طول الخط من أجل ضمان سلامة ما نتغذى به ولكن ثمة نقطة واقعية لا مفر من الاعتراف بها وهي ان المفتشين والفاحصين لا يمكن ان يفحصوا كل شيء كما ان هناك درجات من التلوث مسموح بها بالفعل في المواد الغذائية .

وفي الآونة الاخيرة انشغل العديد من الامريكيين بموضوع سلامة المواد الاستهلاكية المعروضة للبيع في محال البقالة والمتاجر وظهرت تساؤلات لا تتوقف عن الهدير تتحدث عن تأثير المبيدات الحشرية في الخضار والفواكه التي يستهلك الامريكيون كميات كبيرة منها كل يوم .

وقد حدث هذا في الوقت الذي بذلت فيه الحكومة الامريكية مؤخرا جهودا تمثلت في وقف استيراد الفواكه من شيلي بعد العثور على اثار مادة سامة بها وشرعت ولاية ميامي وهي اكبر الولايات انتاجا للبطاطس في تطبيق برنامج لاختبار ما يزيد على ٢٥ نوعا من المبيدات الحشرية مستخدمة بكثرة لحماية محاصيل البطاطس التي تنتج منها الولاية سنويا ما قيمته ١١٥ مليون دولار .

وكذلك وضعت وزارة الزراعة الامريكية في مقدمة اهتماماتها تشجيع استخدام الطيور والحشرات والجراثيم النافعة لمكافحة الحشرات الضارة عوضا عن المبيدات الحشرية بمناسبة مرور ١٠٠ عام على بداية العمل بما يعرف بالمراقبة البيولوجية حيث استوردت الولايات المتحدة من ايطاليا نوعا من البعوض يقتات من حشرات تفسد محاصيل القمح في ولاية تكساس .

ودفعت قوة هذه الضجة مجلة نيوزويك الى تخصيص موضوعها الرئيسي لهذا الموضوع وافردت له ثماني صفحات كاملة تناولت فيه باستفاضة دقائق هذه المشكلة وسبل التغلب على جوانبها من خلال دليل يرشد الى كيفية التعامل مع الانواع المختلفة من الاغذية كالفاكهة والخضروات والتفاح على وجه الخصوص والدواجن والبيض واللحوم الحمراء واللبن ومنتجاته ..

●● الفواكه والخضروات :

يستخدم المزارعون مئات المواد الكيماوية كل عام لمكافحة الاعشاب الضارة والفطريات والحشرات التي تهدد محاصيلهم . وبديهي ان ما هو مهلك ومميت لثقابة الحنطة ـ اليرقان المتلفة لقدر كبير من الحنطة الامريكية ـ قد لا يكون بالضرورة صحيا للبشر ، وهو ما دفع بالفعل وكالة حماية البيئة في الولايات المتحدة الى اعلان ان مخلفات المبيدات الحشرية ومبيدات الاعشاب تشكل ثالث اكبر خطر بيئي يسبب الاصابة بالسرطان بعد التدخين وغاز الرادون المشع .

ومما يذكر ان كثيرا من هذه المبيدات سمح باستخدامها قبل عشرات السنين من اجراء الباحثين لتجارب متقدمة اثبتت سمية هذه المبيدات ولا يزال كثير من هذه المبيدات يتداول في الاسواق .

ومن جهة اخرى توصلت منظمة بيئية هامة اخرى هي مجلس الدفاع عن الموارد الطبيعية الى نتيجة خطيرة تقول ان نحو ثلاثة ملايين طفل تعرضوا لمبيدات مسممة للأعصاب بدرجة اكبر من المستوى الذي تعتبره وكالة حماية البيئة جدا مقبولا . وثمة خطورة اخرى تتمثل في ان الاطفال يأكلون من الفاكهة والخضروات قدرا اكبر نسبيا من البالغين ومن ثم فانهم يتعرضون اكثر من غيرهم بعدة مرات لخطر التعرض لهذه المبيدات المسببة للاصابة بالسرطان ، وكنتيجة لذلك يقول مجلس الدفاع عن الموارد الطبيعية ان عددا يتراوح ما بين ٥٥٠٠ الى ٦٣٠٠ من اطفال اليوم في سن ما قبل الدراسة يصابون بهذا المرض العضال بسبب تعرضهم في فترتهم الاولى لثمانية انواع فقط من المبيدات .

وفي عام ١٩٨٧ اظهرت دراسة للمجلس القومي للبحوث في الولايات المتحدة مدى خطورة الطعام الذي يسمح بالفعل بتناوله .

وتوصل المجلس في هذه الدراسة الى نتيجة خطيرة انه اذا جرى استخدام كل المبيدات مع وضع الحد الاقصى المسموح به للمخلفات في الحسبان ـ وهو ١١٠ بالنسبة للتفاح و ٧٠ بالنسبة للفلفل و ١٠٠ للطماطم ـ سيتهدد الامريكيين خطر الاصابة بالسرطان بمعدل ثلاث حالات لكل الف شخص على مدى فترة عمر تبلغ سبعين عاما .

وقد تنبه المزارعون بالفعل الى خطر استخدام المبيدات وهم لا يستخدمون الان الا ما هو ضروري بالفعل وفي الاوقات التي تنشط فيها الحشرات وهم على سبيل المثال يستخدمون الان بالنسبة للتفاح مبيدا يتراوح الحد المسموح به للمخلفات من ٦ ـ ٢٠ بدلا من المبيد السابق الذي كانت نسبته تبلغ ١١٠ . نقطة اخرى هامة تكمن في أن الفواكه والخضروات تحتوي ايضا على سموم طبيعية بعضها قد يسبب السرطان وتقدر الباحثة في الكيمياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا بروس أميس ان البشر يستهلكون من « المبيدات الطبيعية » قدرا يماثل ١٠,٠٠٠ ما يتعرضون له من المبيدات التي يصنعونها بأيديهم .. ولا تستطيع وكالة حماية البيئة عمل شيء حيال هذه المبيدات الطبيعية ولكنها تقوم الان باعادة تقييم جميع المبيدات الاخرى المستخدمة في الزراعة والتي يبلغ عددها ٣٠٠ نوع وذلك بهدف تخفيض الحد الاقصى المسموح به للمخلفات او منع استخدام بعض هذه المبيدات منعا باتا ..

ولكن تبقى حقيقة هامة .. وهو انه في الوقت الذي تستمر فيه الجهود على هذا الصعيد لا بد ان نتذكر ان الفواكه والخضروات مثل القرنبيط والجزر تمد الجسم بمواد مغذية تحد من الاصابة بالسرطان ويوصي المجلس القومي للبحوث الامريكيين بأن يتناولوا خمسة انواع او اكثر من الفاكهة والخضروات كل يوم وبصفة خاصة الفواكه الحمضية كالليمون والاترج والبرتقال والخضروات الخضراء والصفراء .

ولتقليل درجة الخطر من مخلفات المبيدات يراعى غسل جميع الانواع بالماء والصابون واذا كنت لا تتحمل رؤية اوراق الكرنب وقد علتها رغوة الصابون من الضروري القيام بطهي الخضروات فالحرارة ستخلصها من بعض مخلفات المبيدات .

●● التفاح :





منذ عام ١٩٦٨ يستخدم المزارعون في الولايات المتحدة لرش زراعاتهم من التفاح الاحمر بمادة كيماوية اسمها التجاري « الار » ALAR وثبت ان هذه المادة نافعة بالنسبة لزراعة التفاح فهي تعمل على تثبيت الثمار فلا تسقط عن اشجارها قبل نضجها وتعمل على تحسين لون الثمار ودرجة صلابتها واطالة فترة بقائها في السوق بغير تلف ولكن الخطورة تكمن في انه ثبت ان هذه المادة تتخلل لب الثمرة ولا يذهب اثر هذه المادة سواء بغسل الثمرة او طهيها او نزع قشرتها الخارجية وان ثمة خطر بأنها تصيب بالسرطان .

ونتيجة للضغط الذي مارسه المستهلكون لمنع استخدام هذه المادة تعهد اصحاب المتاجر ومصانع تصنيع منتجات التفاح من عصائر ومربى وغيرها بعدم قبول التفاح المعالج بمادة الار .

لكن يبدو ان البعض نكث عن العهد وهو ما دفع وكالة حماية البيئة الى اعلان انها تعتزم منع استخدام الار في خلال ١٨ شهرا .

ولعل الخطورة تكمن في ان الطفل ـ وهو الاكثر نهما لاكل ثمار التفاح وشرب عصيره .. يتعرض لخطورة بالغة بسبب مخلفات هذه المادة الار فقد اتضح ان تناول الطفل لاوقية واحدة من العصير كل يوم ينطوي على خطر الاصابة بالسرطان بمعدل تسعة اشخاص لكل مليون شخص .

اما تناول ثماني اوقيات كل يوم فيرفع نسبة الخطورة الى ٢٠ في المليون .

والى ان يتم منع استخدام الار ولتجنب هذه المخاطر المحدقة يجب تناول ثمار التفاح غير المعالجة بهذه المادة او التحول الى الانواع الخضراء من التفاح التي لا تعامل بالار ، كما توجه النصيحة لتناول العصائر المبين عليها انها تخلو من هذه المادة .

●● الدجاج والبيض :



هنا يأتي الخطر من السلمونيلا وهي بكتيريا ـ توجد في كل مكان وتستطيع احداث الاصابة بالغثيان الشديد والاسهال والحمى ويمكن للاعراض أن تستمر يوما او عدة ايام .. وفي الولايات المتحدة تسجل التقارير حدوث ٤٠ الف حالة اصابة و ٥٠٠ حالة وفاة من جراء التسمم بالسلمونيلا كل عام وتحدث حالات كثيرة غيرها لا يتم تسجيلها وربما يصل العدد الفعلي للاصابة بالتسمم بالسلمونيلا الى اربعة ملايين حالة . ولا تأتي جميع الاصابات بالتسمم بالسلمونيلا من تناول الدجاج والبيض فقط ولكنهما يمثلان القاسم الاكبر فحسب . والامر المرجح بالنسبة للبيض ان تلوثه بالسلمونيلا من داخل الدجاجة .. ذاتها .. وما يقرب من ثلث الدجاج المطروح للبيع في الاسواق الامريكية يحتوي على السلمونيلا .

ولكن لا مجال للخوف .. اذ من السهل تجنب الاصابة بالتسمم بالسلمونيلا ، وذلك بأن نغسل الدجاجة جيدا وكل شيء تلمسه كآنية الطهي ولوحة التقطيع وقمة مائدة اعداد الطعام ثم نقوم بطهي الدجاجة تماما وبدقة كاملة .

اما بالنسبة للبيض .. فيحظر اكل او شرب البيض الفج وكذلك لا يفضل تناول المايونيز « المنزلي » ـ وهي صلصة كثيفة مكونة من صفار البيض المخفوق والخل والزيت والتوابل وكذلك شراب البيض وهو خلط البيض المخفوق مع القشدة والسكر وايضا الايس كريم . كذلك ينبغي سلق البيض في ماء مغلي لمدة سبع دقائق على الاقل والامتناع عن سلقه المعروف بنصف مطهي او نصف فج .. واذا اريد فقس البيض في الماء المغلي يتم ذلك لمدة خمس دقائق ، اما قلي البيض وتحميره فيكون لثلاث دقائق لكل جانب . .

●● اللحوم الحمراء :

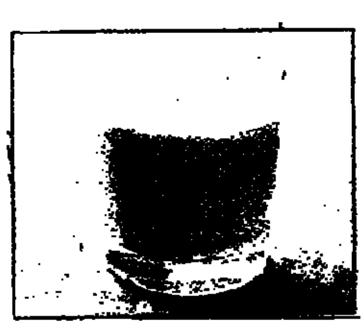


هنا يلوح خطر الهرمونات وهو الموضوع الذي اثير على نطاق واسع عندما حظرت المجموعة الاوربية استيراد لحوم الابقار الامريكية التي تحتوي على هرمونات . فمربو الماشية في الولايات المتحدة يحقنون ماشيتهم بهرمونات من خلال الاذن لجعلها تكون طبقات كثيفة من اللحم القليل الدهون بأقل قدر من الغذاء .. وهم احيانا يستخدمون نوعين تخليقيين من هذه الهرمونات .

وثمة خطر اخر في هذا الصدد ويتجلى في قيام المربين بتغذية حيواناتهم ودجاجهم بجرعات من المضادات الحيوية مثل البنسلين ، وعادة ما يستخدم المربون مضادات حيوية لا تصلح للادميين ونقطة الخطورة هنا تكمن في ان البشر قد يصابون نتيجة تناولهم للحوم من هذا النوع بميكروبات لا تخضع لتأثير المضادات الحيوية وهذا يمكن ان يحدث لان هذه العقاقير قد تجعل الميكروبات الكامنة في داخل الماشية على درجة من المقاومة لهذه المضادات .

والى ان يتم اتخاذ الضوابط المشددة من اجل عدم تغذية الحيوانات بالهرمونات والمضادات الحيوية يمكن ان نحذر الميكروبات ذات المقاومة باجراء بسيط وهو بعد ان نفرغ من اعداد اللحم للطهي نقوم بغسل ايدينا وكل الاواني التي استعملناها واسطح الموائد التي تم الاعداد عليها بالماء الساخن والصابون ثم طهي اللحم جيدا .

●● اللبن :



في الصيف الماضي اعلن عالم كندي ان مادة الديوكسين الموجودة في الورق المقوى « الكارتون » يمكن ان تتسرب الى اللبن المعبأ في عبوات مصنوعة من هذا الورق ..

والتأثير الوحيد الموثق للديوكسين على البشر هو انه يحدث مرضا جلديا ولكن التجارب التي اجريت على الحيوانات اثبتت انها تنطوي على خطر احداث الاصابة بالسرطان كما ان لها علاقة بتشوهات الاجنة والمواليد وبحدوث مظاهر خلل في الجهاز المناعي .

ويدرس معهد الورق الامريكي حاليا مشكلة وجود الديوكسين في منتجات الورق ، ومن الممكن في وقت لاحق تكسية الكارتون بطبقة معدنية رقيقة لمنع الديوكسين من التسرب الى المشروب الموجود داخل العبوة . والى ان يتم ذلك يمكن ان نضمن السلامة بشراء اللبن الطازج في عبوات زجاجية او من البلاستيك .

●● الاسماك :



اثبتت الدراسات الامريكية ان اسماك البحيرات والانهار تشكل خطرا لصحة الانسان اكبر من ذلك الذي تمثله اسماك المحيطات والبحار .. اذ ان بعض الانواع التي تعيش في البحيرات العظمى مثل السلمون كوهو وشينوك تحتوي على مادة بي.سي.بي ومبيدات مثل دي.دي.تي. وكلوردين والدرين وديلدرين وتوكسافين واكثر من مائة مكون كيناوي اخر ثبت وجودها في نفايات المصانع .

ورغم انه تم منع المصانع من صرف نفاياتها في البحيرات الا ان ما ترسب بقاع هذه البحيرات من ثقل اصبح يدخل في الحياة النباتية داخلها ومن ثم اصبح جزءا من تكوين اسماكها وثبت ان هذه التكوينات لها صلة بالاصابة بامراض مختلفة من بينها السرطان وتسمم الاعصاب وقد اصدرت الولايات المطلة على هذه البحيرات بالفعل بيانات تدعو مواطنيها للامتناع عن تناول اصناف معينة من الاسماك او تناول اقل قدر ممكن منها .

وثمة خطر اخر ينم عن تناول بعض الاسماك التي تعيش في مناطق تصرف فيها مياه المجاري فقد ثبت ان هذه الاسماك تحتوي على ميكروبات تشكل خطرا اكبر بعشرات المرات مما يشكله خطر الميكروبات الكامنة في اللحوم الحمراء والدواجن .

ومواجهة المخاطر السالفة الذكر يتطلب منا اجراءات غاية في البساطة تتمثل في ان نقلل الى ادنى حد الاستهلاك من اسماك المياه العذبة وخاصة تلك الانواع التي تتسم بزيادة دسامتها والاقبال بدرجة اكبر على اسماك المحيطات والبحار ، وتبقى نقطة هامة سواء تناولنا هذا النوع او ذلك وتكمن في ضرورة طهي السمك جيدا للقضاء على ما قد يكون به من ميكروبات .

●● الاغذية المحفوظة :

ونصل الى المعلبات او الاغذية المحفوظة ـ وهنا نواجه خطرا اخر يتمثل في الرصاص الذي يتسرب الى الطعام من خلال العبوات المعدنية التي تم تلحيمها به . وهذا الرصاص يتسرب الى المادة الغذائية اثناء عملية التصنيع . ويقدر بأن قدرا يتراوح ما بين ٢٠ و ٤٠ بالمائة من العبوات تم تلحيمها بالرصاص . ولعل اكثر درجات الخطورة تكون في حالة كون المادة المعبأة اغذية حمضية كمنتجات الطماطم وعصير الفاكهة وغيرها من المواد الحمضية .

وقد توصل علماء الاعصاب الى ان الرصاص يلحق اضرارا كبيرة بالمخ عند الاطفال ولذا يوصون بالا يتضمن غذاء الاطفال اي قدر من الرصاص كلما كان ذلك ممكنا

ومن اجل تقليل الخطورة على طفلك الى ادنى حد ممكن يجب شراء المنتجات المعلبة في عبوات غير معدنية او لم يتم تلحيمها بالرصاص .

●● كلمة اخيرة :

وبعد .. لا حاجة بنا للخوف . فكل ما تهدف اليه هذه السطور هو ان يتوفر لدينا افضل ادراك ممكن لما نتغذى به وان نستطيع التعامل بوعي وبصيرة معه من اجل التمتع بصحة افضل .

●● مصادر
- ذي نيويورك تايمز
- نيوزويك
- ذي جارديان
- وكالة انباء الخليج

القاهرة -

كتب - السيد نعيم :

خادم الحرمين الشريفين والاستقبال التاريخي في مصر



في استقبال تاريخي يفوق الوصف خرج شعب مصر برجاله ونسائه واطفاله .. فاتحا ذراعيه .. بكل الحب .. والوفاء والعرفان .. والتقدير ليستقبل ضيفا عزيزا .. كريما .. نموذجا فذا للقائد العربي الشهم الاصيل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

كان الاستقبال حارا .. والمشاعر فياضه .. ليس في القاهرة وحدها بل على امتداد مصر كلها .. مدنها .. قراها .. ميادينها وشوارعها في كل موقع وداخل كل بيت .. الكل ينبض بالحب للزعيم العربي الكبير الذي يزور مصر بعد غيبة طويلة لم تغب فيها مصر يوما عن باله وتفكيره واهتمامه .. ولم يغب هو لحظة عن فكرها وعقلها .

وكانت الحفاوة .. وكان الترحاب في كل مكان زاره على ارض مصر .. وشهد المراقبون واكدت وكالات الانباء على ان مصر لم تشهد من قبل هذا الاستقبال لاي رئيس او زعيم دولة زار مصر .

وتلك حقيقة فالملك فهد له مكانة كبيرة وبارزة في نفوس وقلوب المصريين جميعا .. لهذا . كانت حرارة الاستقبال ودفء المحبة والعلاقة الاخوية بين الزعيمين الملك فهد والرئيس مبارك وبين الشعبين المصري والسعودي .

ناتي الى توقيت الزيارة .. فنقول انها جاءت في توقيت بالغ الاهمية عربيا ودوليا .. وفي ضوء التطورات السياسية والتحركات العربية والمستجدات والمتغيرات الاقليمية والعالمية التي حدثت في الفترة الاخيرة والتي كان لها تاثيرها المباشر على قضية اقرار السلام في الشرق الاوسط .

كما اثبتت الزيارة ان العلاقات المصرية السعودية تمثل قمة التعاون والتنسيق والتفاهم المشترك وانها نموذج يحتذى به العمل العربي المشترك والتضامن الاسلامي .. نظرا لما تمثله الدولتان من ثقل سياسي واقتصادي وبشري كبير .

ايضا فان زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة قبل توجه الرئيس مبارك لواشنطن قد اعطى لمصر ثقلا ووزنا اضافيا سينعكس، ايجابيا في محادثات مبارك - بوش وكذلك الادارة الامريكية .

العلاقات الثنائية

في مطار القاهرة وعقب وصوله قال لوكالات الانباء ان ما يصل بين المملكة ومصر من روابط الدين واللغة والاخاء والمصير المشترك يفوق في ابعاده ومعانيه كل وصف او تعبير ولمصر العزيزة تاريخ حافل بالامجاد والحضارة والفكر والتراث وهي غنية على الدوام برجالها الذين نشروا العلم والمعرفة كما نشروا قيم الاسلام وتعاليمه عقيدة راسخة ودعوة متواصلة وعملا صالحا لا يزال يذكره التاريخ ويشكره الناس .

ورحب الرئيس مبارك بالملك فهد .. وقال ان الشعب المصري تغمره السعادة والفرحة ويعتز بهذه الزيارة اعتزازا كبيرا كما ان الشعب المصري الذي يكن للمملكة كل حب وتقدير يرتبط معها بعلاقات واضاف قائلا ان المواطن المصري المقيم في المملكة العربية السعودية والمواطن السعودي في مصر يشعر كل منهم بانه في بلده وبين اهله .

والجدير بالذكر ان العلاقة بين الرئيس مبارك وخادم الحرمين الشريفين لم تنقطع يوما .. والصلات متصلة ومستمرة حتى اثناء انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .. ظلت الصلة والاتصالات الهاتفية .. كما لم تنقطع الصلات ابدا بين الشعبين الشقيقين السعودي والمصري .. ولم يحدث ان بدا الرئيس مبارك تحركا عالميا لصالح قضية السلام في الشرق الاوسط الا احاط خادم الحرمين الشريفين بالخطوط العريضة لهذا التحرك مسبقا .

وفي كل الظروف الاقتصادية الصعبة التي مرت بها مصر .. وقف خادم الحرمين الشريفين بجانب الشعب والقيادة المصرية مدعما ومساندا .. لمصر لكي تتغلب على هذه الازمات وتجتازها .

اصداء الزيارة

شغلت زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة الاهتمام الاول لقادة وشعوب الدول العربية وعدد كبير من دول اوربا والولايات المتحدة الامريكية .. واعتبر المراقبون هذه الزيارة والتي جاءت في اعقاب زيارته للعراق الشقيق .. نقطة تحول هامة في تاريخ العمل العربي المشترك .. وتاسيس وتاصيل التضامن العربي لبناء الحاضر والمستقبل وتاكيدا للروح العربية والاسلامية الاصيلة في معالجة القضايا المصيرية للامة وتوثيق العلاقات العربية .

لذا حققت الزيارة نجاحات منقطة النظير علي كافة الاصعدة .

واكد د. علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصرى ان العلاقات المصرية السعودية علاقات اصيلة وليست مستحدثة وانها عميقة عمق تلك المشاعر والوشائج التي ارتبط بها الشعبان عبر الماضي السحيق وتواصلت هذه العلاقات دون انقطاع واثبتت خلالها انه لا غنى لاي بلد منهما عن الاخر .

وقال ان اي خطوة في سبيل جمع الشمل العربي واذابة الخلافات التي تضعف من قوة الامة العربية انها تنظر اليها بكل تقدير وفي هذا الاطار فان المسعى المصري - السعودي الدائب للتقريب بين وجهات نظر الاشقاء والعمل على التوصل لمصالحات عربية انما يدل على حرص البلدين الشقيقين على تهيئة المناخ السليم وتكاتف اقطار الامة العربية .

واشار د. عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري الى ان لقاء الملك فهد والرئيس مبارك .. تاكيد جديد لاواصر المحبة والمودة التي تربط بين البلدين فيما اعرب شيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق عن ترحيب الازهر بخادم الحرمين الشريفين وقال اننا نعقد على هذه الزيارة الامال الكبار لتحقيق ما تصبوا اليه امتنا من خير وسلام .

وقال اللواء زكي بدر وزير الداخلية اننا لسنا في حاجة لتاكيد عمق محبتنا للمملكة العربية السعودية التي خصها رب العزة بالاماكن المقدسة وبان يخرج منها الاسلام ليهدي العالمين .

واكد انه لايوجد بلد في العالم يتمتع بالامن والامان والاستقرار مثلما تتمتع به المملكة العربية السعودية وذلك بفضل سياسة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة وبعد نظره الثاقب وتطبيق القانون بكل حزم .. وهو القانون المستمد من شريعة السماء العادلة التي لا تظلم احدا .

البيان المشترك

واكد البيان الذي صدر في ختام الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين للقاهرة تطابق الاراء والمواقف ازاء الموضوعات التي تناولتها مباحثات الزعيمين والتي جرت في جو من الثقة التامة .. وركزت على اهمية تنقية الاجواء العربية .

واكدت المملكة على ان وجود مصر داخل المجموعة العربية دعم لا غنى عنه للعمل العربي المشترك الفعال وتعزيز مسيرة التضامن وكذلك ركز البيان على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام وتاييد الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة .. وتاييد جهود اللجنة العربية السداسية لتحقيق الاستقرار في لبنان الشقيق .

واكد البيان على العلاقات الاخوية التي تربط البلدين واهمية دعم وحدة الصف العربي والتقدير المصري للدور السعودي وما يكنه شعب مصر من ود وتقدير للشعب السعودي .. وبالنسبة لحرب الخليج اعرب البيان عن امل البلدين في التوصل الى تسوية عادلة ودائمة من خلال التفاوض .

وفي الختام

وبعد .. فقد اثبتت هذه الزيارة ان التضامن العربي ليس مجرد شعارات وانما هو عمل علمي مدروس .. يقوم على علاقات الفهم والتفاهم والاحترام المتبادل .. من اجل بناء قوة عربية مميزة .

كما ان حفاوة الاستقبال وروعة اللقاء بين خادم الحرمين الشريفين والقيادة والشعب المصري تعبير صادق وامين .. نابع من القلب والوجدان .. للمكانة الكبرى والعظيمة التي يحتلها خادم الحرمين الشريفين في قلوب ٥٤ مليون مصري هم كل شعب مصر .

بيروت

الياس البراج

اللجنة السداسية وسباق مع الزمن امام التفجير الامني الاخير

تحول البحث عن حل للازمة اللبنانية في الاسبوع المنصرم الى قضية على المستوى العربي الشامل وذلك باثارة ارتباط تطورات الاحداث في بيروت بمسالة الامن القومي العربي كما ظهر في اجتماعات مجلس الجامعة العربية ووزراء الخارجية العرب في تونس حيث سربت قيادات عربية معلومات لـ « اليوم » عن هذه الاجتماعات . وتقول المعلومات ان انهيار الواقع اللبناني دفع ببعض الوفود العربية الى اثارة الابعاد الفعلية للازمة اللبنانية مما اثار نقاشا عميقا وصريحا تبلور على اساسه اتجاه عربي عام اساسه ان اية عودة الى مسالة الحدود وفق منظار تاريخي يعتبر ضربا لقاعدة اساسية من ركائز الامن القومي العربي .. وبالتالي فان على كافة الدول المعنية بالازمة اللبنانية او غيرها ان تغض النظر عن هذا الامر وتتعامل معها على اساس القوانين الدولية الحالية .

وقالت هذه القيادات ان هذا التوجه يجب ان يسبق تحرك اللجنة السداسية العربية المعنية بحل المشكلة اللبنانية في وقت أخذت فيه بعض الاطراف المحلية تعرقل جهودها عبر التفجير الامني المستمر منذ اسابيع بعد ما اتضح لها جدية نوايا اللجنة التي استفادت من جو التضامن العربي وتزايد قوة موقفه على الساحة الدولية بشكل جعل العديد مما يسمى بمراكز القرار العالمي تقر وتعترف بان الحل العربي هو الوحيد القادر على التعامل عمليا مع تعقيدات الساحة اللبنانية دون ان يعني ذلك احتمال عودة لبنان الى ما كانت عليه .

ولقد جاء التفجير الامني الحالي الذي بدا باشتباكات بين الجيش اللبناني وقوات حزب التقدم الاشتراكي ثم امتدت الى بيروت جاء ليؤكد ان اللجنة العربية تتحرك من موقع قوي وضمن رؤية مستقلة عن التاثيرات الخارجية ولهذا ازادت الاطراف المعادية للحل العربي توجيه ضربات لتحركها .

وعددت القيادات ذاتها هذه المحاولات بالتالي :

● قيام اسرائيل منذ تشكيل اللجنة بتوسيع اعتداءاتها على الجنوب اللبناني وتكثيف ضرباتها ضد مواقع المقاومة الفلسطينية في المخيمات وغيرها وتوسيع مساحة ما تسميه بالحزام الامني .. وهذا ما ترسخ بعد الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير الى قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل انطوان لحد الذي اعلن بعدها ان لا حل في لبنان بدون اسرائيل !!

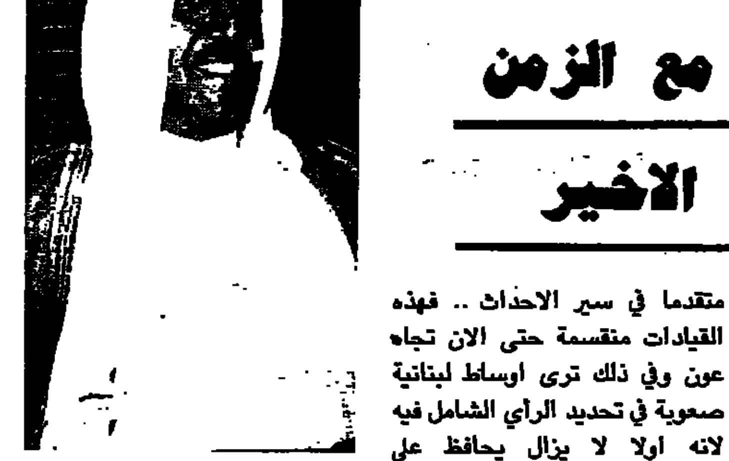
الى جانب ذلك لجات اسرائيل الى تحريك المتعاونين معها في بعض الميليشيات اللبنانية كذلك اتضحت حقيقة موقف ميليشيا القوات اللبنانية التي قالت في البداية انها تشجع على الحل العربي ثم تحفظت بعد ذلك وتبين ان موقفها الاول يندرج في اطار التكتيك في محاولة لاحراج سوريا .

● ارتباط اطراف اسلامية كثيرة لتوجه اللجنة حتى عادت وبرزت التحفظات عندها وبدوافع مختلفة وهذا ما بدا عند رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس حركة امل نبيه بري وما يسمى حزب الله ، اذ اصبح كل من هؤلاء يريد ان تتحرك اللجنة على هواه بين مزدوجين .

● اعتراف الميليشيات اللبنانية على استشارة اللجنة لجهات تعتبرها منافسة لها . فالميليشيات لم تكن تريد ان تجتمع اللجنة مع المراجع والزعامات الدينية والروحية .

● كذلك ياتي رفض جنبلاط لدعوة الوزير مروان حمادي للمشاركة ومطالبته بان لا يكون حمادي طرفا مستقلا . وقد اتضح هذا الخلاف على الاسماء والمشاركين في المرحلة الثالثة من عمل اللجنة اي بعد مراجعة المراجع الدينية ثم المراجع الرسمية الحكومية وبعد البدء بغربل الاراء والتوصل الى القاسم المشترك بين اللبنانين .. وعندها كشف المعترضون على تحركها عن وجوههم .

وقد كانت قضية المراجع غير الشرعية هي الشرارة التي اشعلت المعارك فبعد ما قام رئيس الحكومة وقائد الجيش العميد ميشال عون لتحجيم الوجود العسكري للقوات اللبنانية في شباط الماضي سعى الى استعادة سلطة الدولة على باقي المرافق الشرعية على حساب تسلط الميليشيات مما انعكس ارتياحا لدى كافة المواطنين غير ان البعض استعجل بفرض الحصار على المواقع المذكورة اذ كان من الافضل لو انه اعطى مهلة شهر بعد استعادة مرفأ بيروت من القوات اللبنانية . لكن المقربين منه يقولون ان الانتظار والتأخر كان سينعكس سلبا على وضعه داخل المنطقة الشرقية ووسط كل ذلك تحتل حساسية الموقف من عون عند القيادات الاسلامية اللبنانية موقفا متقدما في سير الاحداث .. فهذه القيادات منقسمة حتى الان تجاه عون وفي ذلك ترى اوساط لبنانية صعوبة في تحديد الرأي الشامل فيه لانه اولا لا يزال يحافظ على ترشيحه لانتخابات الرئاسة وفيما عدا ذلك يمكن القول ان موقفه سليم فيما يتعلق بوحدة لبنان لانه لا مصلحة له في بقاء الميليشيات او اقامة كانتون ولا يشعر في التعاون والتعامل مع القوات والابقاء على المسلمين في ألوية الجيش في المناطق الشرقية لا يدل على انه ذو اتجاه تقسيمي .. اضافة لذلك فانه يعتبر منصفا بين مزدوجين من اي تورط مع اسرائيل .. ومع هذا تبقى نقطة غير واضحة في برنامجه فيما خص النظام السياسي المستقبلي والتركيبة ومسألة التوازن في مشاركة الطوائف في الحكم .. وانطلاقا من ذلك فان لتحرك اللجنة العربية اهمية اضافية لمساعدة اللبنانيين على تقريب وجهات نظرهم ونشاطها حاليه يجب ان يكتفي بديناميكية غير عادية على المستويين المحلي اللبناني والرسمي العربي لان اللجنة تعتبر الان في سباق مع الوقت ومع الاحداث العسكرية واي تعثر في خطوتها يخوف اللبنانيين المتفائلين بها من تراجع الحل العربي لمصلحة تدويل سوفيتي امريكي مع اسبقية امريكية لاسيما وان طرفي هذا التدويل في وفاق ايجابي الان على عكس ما كان يحدث اثناء محاولات التدويل السابقة عام ١٩٧٦م وعام ١٩٨٢م .



■ صباح الاحمد ■ ■ ميشال عون ■

النشاط الاسود للحكومة البيضاء في الجنوب الافريقي

تتابع الاوساط السياسية الدولية بصفة عامة والاوساط السياسية الافريقية بصفة خاصة الاحداث المتفجرة حاليا في اقليم ناميبيا . ولا تخفى هذه الاوساط قلقها وهي تشتم رائحة مؤامرة عنصرية من جانب حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا لعرقلة خطة الامم المتحدة لاستقلال هذا الاقليم . والذي خضع لسيطرتها منذ اكثر من ٧٠ عاما .

وبدا تفجير الاحداث باعلان اصدرته حكومة بريتوريا العنصرية على لسان وزير خارجيتها بيك بوتا زعم فيه ان مجموعة من مقاتلي منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا المعروفة باسم « سوابو » تتالف من ١٣٠٠ رجل اجتازوا الحدود الشمالية لناميبيا قادمين من انجولا وتصدت لها قوات شرطة ناميبية « عميلة » وقوات الاحتلال التابعة للنظام العنصري ودارت معارك عنيفة سقط خلالها ١٨٠ قتيلا ومئات الجرحى .

وقد نفت منظمة « سوابو » ادعاءات حكومة بريتوريا وقال ثيوبن جوريراب ممثل المنظمة في الامم المتحدة : ان قيادة « سوابو » تشعر بالتشكك في صحة الزعم بانها شنت غزوات لانها في وضع قوى لخوض انتخابات الاستقلال وانه حتى الثوار المتشردين ليس لديهم واقع لاثارة المتاعب واضاف مندوب « سوابو » قائلا « ان منطقة الحدود (موضع المعارك) تسودها الفوضى مع وجود رجال عصابات يقاتلون الحكومة الانجولية . ووحدات شبه عسكرية ترتدي زي الشرطة . وافراد ميليشيات قبائلية . وجماعات مرتزقة ترعاها حكومة جنوب افريقيا العنصرية .

والارجح من وجهة نظر العديد من خبراء الشئون الافريقية بان الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا . افتعلت هذه المعارك في بداية الامر مما اجبر قوات ثوار « سوابو » بالرد على استفزازات القوات العنصرية وعملائها . وذلك بهدف عرقلة الخطة التي وضعتها الامم المتحدة منذ عشر سنوات والتي نص عليها القرار رقم ٤٣٥ لسنة ١٩٧٨م والتي تم الاتفاق على بدء سريانه من اول ابريل الحالي للتدرج بهذا الاقليم الى الاستقلال خلال عام .

ويؤكد وجهة النظر السابقة ما اقدمت عليه الحكومة العنصرية باعادة نشر بعض وحدات جيشها في الاقليم بزعم الحفاظ على النظام وذلك بعد ان تجمعت في نقاط متفق عليها طبقا لخطة السلام ويؤكدها ايضا الانذار الذي وجهته الحكومة العنصرية الى الامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي تطالبها بوقف هجمات ثوار « سوابو » والا اوقفت العمل بخطة الامم المتحدة للسلاح . واعلن وزير الخارجية العنصري بيك بوتا ان حكومته ستتخلى عن التزامها بالخطة اذا لم تكن هناك استجابة مرضية .

وقد فطنت منظمة الوحدة الافريقية الى المخططات السوداء لحكومة الاقلية البيضاء وناشدت مجلس الامن الدولي بان تتخذ الاجراءات اللازمة لمنع هذه الحكومة من وضع عقبات امام استقلال ناميبيا . وناشدت المنظمة في بيان لها اصدرته في اديس ابابا الامم المتحدة باتخاذ اجراءات فاعلة لارغام حكومة بريتوريا على الالتزام بالتنفيذ الكامل لكل بنود الاتفاقية واعربت منظمة الوحدة الافريقية على ثقتها في سلطة الامم المتحدة في اجراء انتخابات حرة ونزيهة في ناميبيا .

وقد بدا السكرتير العام للامم المتحدة في التحرك لمواجهة التهديدات التي تتعرض لها خطة السلام وارسل مساعده للشئون السياسية ماراك جو لونج الى المنطقة لاجراء محادثات مع زعماء « سوابو » والحكومة الانجولية . والحكومة العنصرية لاحتواء الاشتباكات وفي الوقت نفسه اعلن دي كويلار ان المعدات الثقيلة لقوات حفظ السلام الدولية في طريقها الى ناميبيا عن طريق البحر . وان وصول هذه المعدات سيمكن القوات الدولية من السيطرة على الموقف دون مساعدة من اي جانب اخر .

ويبدو ان تصريح دي كويلار الاخير محاولة لتغطية على موقف مارتي هتيساري الممثل الخاص للامم المتحدة في ناميبيا والذي وجهت اليه اتهامات بالانحياز لحكومة جنوب افريقيا وسمحه باعادة انتشار قوات النظام العنصري في الاقليم الى حد ان رئيس مجلس ناميبيا التابع للامم المتحدة بيتر زوزو طلب باقالته .

ولا يخفى على المراقبين اطماع جنوب افريقيا في الاقليم لاسباب اقتصادية واستراتيجية فناميبيا غنية بالماس وهو اغلى المعادن في العصر الحديث . وغنية ايضا بمعدن اليورانيوم وهو معدن استراتيجي يعد عنصرا اساسيا في انتاج القنابل الذرية والنووية .

وهناك ايضا عوامل سياسية تكمن في ان ناميبيا تعد اخر جيوب الاستعمار في اجنوب الافريقي . واستقلاله سيكون بالتاكيد عاملا مشجعا لشعب جنوب افريقيا « اغلبية سوداء » لتصعيد نضاله من اجل التخلص من حكم الاقلية البيضاء وهذا هو اشد مايقلق حكومة بريتوريا العنصرية . فرجال المؤتمر الوطني الافريقي سيزداد حماسهم ويصعدون اعمال المقاومة اذا شاهدوا رجال منظمة « سوابو » يقطفون ثمار نضالهم المتواصل منذ ٢٣ عاما .

ومخاوف حكومة الاقلية البيضاء من الانهيار امام زحف الوطنين الافارقة هو السبب ايضا في اثارة القلاقل ضد الدول المجاورة ودعم رجال حرب العصابات في انجولا وموزمبيق ودعم كافة اشكال النشاط الاسود المضاد لزعزعة استقرار هذه الدول . واجبارها على الانكفاء دائما على نفسها والبحث عن حلول ولو مؤقتة لمشاكلها .

بعد ٢٨ عاماً على غزو الفضاء ماذا جنت البشرية؟

إقامة مستعمرات مأهولة ومصانع على سطح المريخ خلال القرن القادم

كتب . محمد يوسف رزين

مضى حوالي ٢٨ عاماً على القفزة العملية الجبارة التي حققها الانسان بارتياد الفضاء والخروج من دائرة الكوكب الذي نحيا عليه الى الفضاء الخارجي والكواكب المحيطة.

لقد حققت البشرية بهذه النقلة الحضارية الهائلة مكاسب علمية ومادية ومعنوية كبيرة وان تعرضت لمخاطر.

ولم يكن يدر بخلد العلماء عند التفكير في غزو الفضاء انه سياتي يوم تستغل فيه هذ القفزة العلمية لتدمير البشرية فيما يسمى بحرب النجوم.

بعد هذه السنوات الـ٢٨ ماذا حققت البشرية في مجال الفضاء وماذا جنت؟!

مركز الفضاء توستوك

في شهر ابريل من علم ١٩٦١ انطلق رائد الفضاء السوفيتي يوري جاجارين من قاعدة بايكونور على متن مركبة صغيرة اسمها (توستوك) وذلك في اول رحلة يقوم بها انسان الى الفضاء الخارجي.

ولم تدم هذه الرحلة سوى ١٠٨ دقائق حققت خلالها المركبة دورة واحدة حول الارض ثم عادت فهبطت فوق سهول الفولجا قرب مدينة سارتوف. وعلى الرغم من قصر مدتها فان هذه المرحلة كانت فاتحة لعصر جديد في تاريخ البشرية هو عصر الفضاء.

وبعد ٢٨ عاما من رحلة جاجارين حقق الانسان انجازات كبيرة في حقل الفضاء، فقد زار الفضاء حتى الان اكثر من ٢٥٠ شخصا من جنسيات مختلفة وهبط الانسان على سطح القمر عدة مرات وانطلقت مئات المركبات لتكتشف الفضاء والكواكب المحيطة بالارض وهكذا اصبح الفضاء حقلا اساسيا من حقول النشاط العلمي والمنافسة السياسية وربما العسكرية.

ومنذ اول مغامرة للانسان الى الفضاء تغيرت معطيات كثيرة فيما يتعلق بالرحلات الفضائية المأهولة، ففي حين ان جاجارين لم يستطع البقاء سوى ١٠٨ دقائق فان رحلات السنوات الاخيرة اصبحت تدوم لعدة اشهر قد تصل لنحو عام.

الهبوط على سطح القمر والمريخ

وبعد هذه المغامرة الفضائية بنحو سبع سنوات وطات اقدام الرائد الأمريكي ارمسترونج سطح القمر ليكون اول انسان يهبط على سطح القمر وبعد ذلك بثماني سنوات وفي عام ١٩٧٦ نجحت الوكالة الامريكية للفضاء ناسا في ايصال المركبة الفضائية «فايكنج ـ ١» الى سطح كوكب المريخ وبدات في بث الصور المدهشة.. وبدات في بث صور طبيعية وصلت الى الانسان عن سطح المريخ بترابه وحجارته وغباره وفوهات ينابيعه وبراكينه..

ومنذ هذه الانطلاقات الجريئة تعلقت امال الانسان شيئا فشيئا في التعامل مع الفضاء الخارجي بصورة اكثر توسعا وشمولا وعمقا في سبيل الوصول الى الحلم الاكبر وهو ان يصبح التنقل بين الارض والكواكب الاخرى امرا عاديا وجزءا من حياة الانسان.

وبعد عشرات السنين من الدراسات التخطيط المستفيض والتجارب تقرر ان يبدا في اوائل عام ١٩٩٦ تشغيل محطة فضاء امريكية ماهولة تشغيلا كاملا وعليها طاقم من ثمانية افراد وستقضي المحطة ٩٠ يوما في المدار في بداية الامر وبعد وقت قصير سيتم تمديد هذه المدة الى ١٢٠ يوما وبعد ان تثبت قدرات المحطة سيتم تمديد فترات المهمات المدارية الى ١٨٠ يوما وستنقل المحطة الى المدار خلال تسع رحلات من رحلات مكوك الفضاء التي من المقرر ان تبدا في مارس ١٩٩٤ وسوف تركب المحطة في الفضاء ثم تتم خدمتها بواسطة المكوك بعد ان تصبح ماهولة بشكل دائم في اوائل ١٩٩٦.

مستعمرات بشرية في المريخ

وهذا ليس كل شيء في المغامرات الفضائية، فالخطوة الثانية في البرنامج الفضاء الامريكي هو البدء باقامة مستعمرات بشرية على سطح المريخ اعتبارا من علم ٢٠٢٢

وفي حالة نجاح هذه الخطوة سيتم اقامة ورش عمل ومصانع تنتج الالات المصنوعة من (المعادن المريخية) والبدء في تصديرها الى اسواق الارض عام ٢٠٣٠.

وهكذا ربما يتحول الفضاء الى سوق حرة يكون بامكان الانسان ان يشتري سيارات وثلاجات واجهزة تليفزيونية وربما الحلي الذهبية من المريخ بعد ان ثبت ان ارض المريخ غنية جدا بالمعادن وخاصة الحديد.

وقد ثبت لدى العلماء بصورة قاطعة وجود مياه جوفية في باطن المريخ وعلى سطحه وحيثما هناك ماء يكون هناك حياة ومن ثم يمكن اقامة مستعمرات بشرية حقيقية على سطح المريخ تعمل على زراعة النباتات بحيث تستطيع تامين احتياجاتها الغذائية دون امدادات من الارض!!

رحلة أمريكية سوفيتية مشتركة

وستبدا الرحلة الى المريخ علم ٢٠١٤ وسوف تكون رحلة امريكية سوفيتية مشتركة وتستغرق ٣٣ شهرا بحيث تهبط المركبة الماهولة برواد أمريكيين وسوفييت على ارض المريخ في منتصف ٢٠١٧.

هذه الطموحات الفضائية وغيرها تشكل كما اشرنا جانبا هاما جدا في تفكير وتخطيط القادة والعلماء وياخذ في الحسبان كافة الظروف والعوامل التي لها علاقة من قريب او بعيد بهذا الميدان.

اذا فالطبيعة الشمولية لمشكلة استيعاب الفضاء هي التي تفتح المجال لتخصيص الامكانات الهائلة في استخدام التكنيك الفضائي لايجاد الحلول والتفكير في التطور المستقبلي للملاحة الكونية باعتبارها اتجاها مهما نحو التقدم العلمي التكنولوجي في ذات الوقت..

يقول العلماء الامريكيون ان «برنامج الفضاء المدني الفعال اصبح جزءا لا يتجزأ من امريكا القرن الحادي والعشرين ويقضي البرنامج باقامة مؤسسات صناعية في الفضاء سيكون من شانها توطيد زعامة امريكا العلمية والتكنولوجية في اوساط المستكشفين والمهنيين الماهرين الذين تتنامى طموحاتهم الى المستقبل.

قاعدة ثابتة على القمر

وعلى المستوى العلمي يدرس العلماء امكان استيعاب المجال المحيط بالأرض والقمر والمريخ خلال ٣٠ عاما بهدف انشاء قاعدة ثابتة على القمر يقيم فيها سكان يترددون بين الأرض والقمر ثم يتم بعد ذلك تنظيم استيطان المريخ كما اشرنا.

ماهي اهم الوظائف والمهام التي ستقوم بها هذه المحطة التي ستفتح للانسان عصر الحضور الدائم في الفضاء ؟

١ ـ ستقوم هذه المحطة ببحوث علمية فلكية وعلى البلازما الفيزيائية ودراسة خصائص مختلف المواد ومراقبة الارض من الفضاء ورصدها.

٢ ـ تحسين جميع ما تشتمل عليه القاعدة الفضائية من اجهزة ومنظومات مثل مولدات الطاقة واجهزة رصد الأرض ومراقبتها وتامين الحياة في القاعدة وغيرها من المراكز الفضائية.

٣ ـ استخدام القاعدة كميناء خاص لسفن الفضاء والسفن الفضائية المدارية الخاصة واستخدامها ايضا كورشة لاصلاح الاقمار الصناعية والمنصات الفضائية.

٤ ـ الاعمال المتعلقة بالمحطة ليست الا مرحلة في طريق انشاء وبناء قواعد ذاتية محسوبة على اساس امكان استيطانها من قبل الانسان والحياة فيها مدة طويلة.

ومثل هذه القواعد ستقام لتصبح موانيء فضائية تدور حول الأرض وحول القمر وحول المريخ في مداراتها الخاصة وكذلك في احدى النقاط التي يطلق عليها اسم (الافرانج) حيث تتساوى فيها جاذبية الأرض مع جاذبية القمر.

وستكون هذه الموانيء الفضائية والسفن الفضائية اساس شبكة النقل التي يقترح اقامتها بهدف تنظيم عمليات الطيران الى كوكب المريخ والعودة منه ستكون حركة اعتيادية بين الأرض والمدارات المريخية بينما ستقوم سفن اخرى بنقل الاشخاص والحمولات المختلفة الى هذه المدارات ومنها الى سطح الأرض والمريخ.

ويجب ان تنتهي اقامة الشبكة ـ كما يقول العلماء ـ بعد ان تكون المواصلات قد نظمت بوساطة السفن الفضائية العديدة الرحلات المزودة بمحركات صاروخية بين الارض والقمر وبعد اقامة الموانيء الفضائية قرب الأرض والقمر والمريخ على ان تكون مؤمنة بوسائط نقل عالية الفعالية لنقل المواد الأولية التي اعيدت معالجتها في الفضاء.

محطة الفضاء الأوروبية «ايسا»

وفي حين لا تزال الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي القوتان الفضائيتان المهيمنتان الا انه لم يعد بوسعهما الادعاء بان الفضاء حكر خاص بهما.. فدول اوروبا الغربية اصبحت قوة ناضجة ومكتملة في مجالات استيعاب الفضاء وتقوم فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية بتصميم مركبات فضاء ماهولة وتطوير كبسولات فضائية. وقد وحدت اوروبا الغربية جهودها للتقدم الناجح في طريق اقامة كيانها وقوتها الفضائية الخاصة بها والمستقلة احيانا وبالتعاون مع وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) احيانا اخرى.

وقدتم تكوين وكالة الفضاء الاوروبية (ايسا) في عام ١٩٧٥ بجهود ١٠ دول وانضمت اليها ثلاث دول فيما بعد وهذه الدول هي (فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا والدانمرك وسويسرا واسبانيا والسويد وبلجيكا وايرلندا والنمسا والنرويج وهولندا بجانب كندا كعضو منسب).

ولدى وكالة (ايسا) مجموعة من البرامج الطموحة حتى عام ١٩٩٥ والتي خصص لها نحو ١٢ مليار دولار (بالمقارنة ببرنامج الفضاء الامريكي الذي خصص له ٧٠٠ مليار دولار حتى علم ٢٠٣٥ تدفع الولايات المتحدة ثلاثة ارباع هذه القيمة والربع الاخير من قبل رؤوس الأموال الاجنبية).

ومن بين البرامج التي تنفذها (ايسا) حتى علم ١٩٩٥ بناء نظام للنقل الفضائي يضم صاروخ الاحمال الثقيلة (اريان ـ ٥) الاقوى بكثير من (اريان ٤) وطائرة (هيرميز) الفضائية الماهولة وكبسولات كولومبوس التي ستكون في البداية جزءا من محطة الفضاء الدولية الأمريكية.

وكان اكبر تعاون اوروبي امريكي في مجال استخدام الفضاء للاغراض السلمية هو معمل الفضاء (سبيس لاب) الذي بلغت تكلفته نحو مليار دولار والذي نقل الى الفضاء خلال عدة رحلات مكوكية.

وهناك برنامج (كولومبوس ٤) الذي يضم عناصر رئيسية عبارة عن كبسولات مختبرية مكيفة الضغط ستكون اجزاء دائمة من محطة الفضاء حيث تعمل احدى هذه الكبسولات كمختبر بالقرب من المحطة الفضائية وتعمل الكبسولة الثانية والثالثة كمستودع ومحطة للطاقة الشمسية بينما تعمل الكبسولة الرابعة كمركبة لنقل الاحمال وسيتم اطلاق هذه الكبسولات بواسطة (مكوك الفضاء) وصاروخ اريان على حد سواء.

جدير بالذكر ان صاروخ اريان الفرنسي هوالذي اطلق القمر الصناعي العربي (عربسات ـ ١) علم ١٩٨٥.

دخول الصين واليابان عصر الفضاء

وقد دخلت الصين عصر الفضاء علم ١٩٧٠ عندما اطلقت قمرا صناعيا تجريبيا ومنذ ذلك الوقت اطلق العلماء والمهندسون الصينيون نحو ٢٠ قمرا صناعيا للاتصالات والابحاث العلمية والاستطلاعات العسكرية ومسح ثروات الارض.

وقدنفذت الصين مشروعات اعادة بناء كبرى في مراكز الابحاث والاطلاق التابعة لها وتثبت اقمار اتصالات متقدمة.

ومن الجوانب الملاحظة الجهود التي تبذلها الصين لتسويق عمليات اطلاق باستخدام الصواريخ الصينية لاطلاق مركبات الفضاء والاقمار الصناعية وقد وقعت بعض الجهات على عقود من بينها السويد والولايات المتحدة وترغب الصين في ان يكون لها برنامج فضائي ماهول وربما يشارك رواد فضاء صينيون في رحلات مكوكية امريكية.

اما اليابان فقد اقتحمت عصر الفضاء منذ ١٧ عاما واطلقت منذ ذلك الحين اكثر من ٣٠ قمرا صناعيا.

وسيقوم رواد فضاء يابانيون بتسيير رحلة مكوكية الى الفضاء خلال العامين القادمين لاجراء ٣٤ تجربة منها ٢٢ تجربة تتناول معالجة المواد في ظروف انعدام الوزن.

ويوظف برنامج الفضاء الياباني استراتيجيات بعيدة المدى لبناء صواريخ اطلاق للفضاء واقمار صناعية، وهي تشبه نفس الاستراتيجيات التي استخدمها اليابانيون لبناء اسواق عالمية للسيارات والاليكترونيات وستقوم نفس الشركات بتنفيذ مثل هذه الاستراتيجيات الفضائية!

وتتجه اليابان الى تطوير صواريخها الجديدة من نوع (هـ ـ ١) والنوع الاقوى (هـ ـ ٢) ليكونا جاهزين للعمل بحلول علم ١٩٩٢ وبهذين الصاروخين سيكون اليابانيون قادرين على التساوي مع الصواريخ الغربية من حيث القدرة على رفع الاحمال في الفضاء.

برنامج فضاء هندي

ومن بين دول العالم الثالث تعتبر الهند الدولة الوحيدة التي تنفذ برنامج فضاء وقد تم نقل واحد من الاقمار الصناعية الاولية الى حقل مكشوف بالقرب من مركز ابحاث الفضاء الهندي على متن عربة خشبية يجرها عجل حتى يتمكن العلماء من معرفة قدرته على البث اللاسلكي في بيئة خالية من المعادن.

● أحد معامل ابحاث الفضاء

● عائدات السلع التي جرى تطويرها او انتاجها بواسطة أبحاث الفضاء تجاوزت المليارات!

● حرب النجوم ستحول الفضاء الى حرب نووية مضادة

البحث عن كائنات حية في الفضاء

وفيما يواصل الانسان انطلاقه العلمي خارج الكرة الارضية لمعرفة شيء ما عن المخلوقات الكونية والفضائية التي خلقها الله، دار في ذهنه الاهتمام بعملية البحث عن كائنات حية في الفضاء الخارجي.

ويستخدم الباحثون في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) لهذا الغرض اكبر جهاز تلسكوب في العالم مقام حاليا في (اريسيبو) في (بورتوريكو) واجهزة تلسكوب اخرى للتصنت لاشارات من اية انظمة فلكية كوكبية.. كذلك تنوي ناسا كجزء من نفس البرنامج الفضائي ان تجري استكشافا في الفضاء مستخدمة عشرات عمليات المسح على مدى ستة اعوام وذلك لمتابعة طائفة كبيرة من الموجات الاذاعية التي قد يطلقها احياء فيما وراء الكرة الارضية.

وقد طالبت وكالة الفضاء الامريكية بالكونجرس تخصيص مبلغ مائة مليون دولار خلال السنوات القادمة لتمويل هذا المشروع المعروف باسم (سيتي) او البحث عن الحياة فيما وراء الكرة الارضية.

● ● ● ●

والان ماذا جنى الانسان من هذه الجهود والابحاث الفضائية الضخمة من مكاسب ومن خسائر، من فوائد ومن اضرار.. ولنبدا اولا بالمكاسب.

مكاسب غزو الفضاء

البعض يرى ان هذا الاجتياز العلمي الخطير الذي يصل الانسان بالآفاق المحيطة به والذي كان مجرد حلم يراود الاجيال على مر الآف السنين، هذه القفزة الهائلة في مجال التطور التقني والاليكتروني لايضارعها مكسب ولا تدانيها فائدة اذا نظرنا اليها بمنظار الرقي والتحضر، اما بمنظار المنافع المادية التي يترقبها البعض من جراء اي قفزة علمية فان ابحاث الفضاء لا تخلو من فوائد مادية عديدة جناها الانسان يسوق العلماء بعض هذه الفوائد، فيلفت الباحثون انتباهنا الى اشياء كثيرة جرى تطويرها او انتاجها بواسطة ابحاث الفضاء مثل النظارات الشمسية غير القابلة للخدش وادوية الكحة والمشروبات المعدة في شكل مسحوق ومثقاب اطباء الأسنان المتحرك ومضخات الانسولين والمنتوجات الجديدة من الاطعمة وشباك الصيد ولمبات الاضاءة شديدة السطوع والاحبار عالية الجودة والالعاب الاليكترونية وكشافات الاضاءة تحت الماء والاصباغ المقاومة للصدا..

ويدافع الباحثون عن برامج الفضاء بقولهم: انها لم تعط الانسان العادي انية القلي الحديثة والساعات الرقمية فقط بل امدتهم بقائمة طويلة لا تنتهي من المنتوجات التي يقول البعض انها اعطت عائدات مالية فاقت تلك المليارات التي تنفق على ميزانية الفضاء سنويا!

ويقولون ان مجالات عديدة من التقنية العالية استفادت من برامج الفضاء، خذ مثلا منفضة الغبار الفراغية التي يستخدمها الكثيرون في تنظيف سياراتهم هذا الجهاز اعتمد في تصنيعه على اداة كان رواد الفضاء يستخدمونها لجمع الغبار في مجال تفادي الجاذبية صفر وفي الفراغات الفضائية التقطت احدى الشركات الفكرة وانفقت ٢٠ مليونا في تطويرها فبلغت عائدات ارباحها منها في عام واحد ٦٥ مليون دولار.

كما استخدمت تقنية ابحاث الفضاء في تطوير معدات طبية سهلة النقل من مكان لآخر وحققت مبيعاتها في عام واحد ٩٠ مليون دولار.

المادة التي تبطن بها احذية رواد الفضاء ابوللو عندما قاموا بالمشي على سطح القمر هذه المادة التي تمتص الصدمات جرى تطويرها من (البولنتلين والبوليبروبلين) والنايلون والسارون وهناك العديد من المصانع والشركات التي تبطن احذيتها بهذه المادة.

وكالة الفضاء (ناسا) قامت بتطوير الصبغ الذي تم اختياره لصبغ تمثال الحرية لحماية منصات اطلاق الصواريخ فهو يمسك بالمعادن خلال نصف ساعة فقط ولا يمكن ازالته باية مادة غير (الاسيد) وقد استخدمه الجيش الامريكي لدهان السفن والممرات الاصطناعية ولم تتعرض الجسور التي تم طلاؤها بهذا الصبغ لاي نوع من الصدا طوال عشر سنوات.

وهناك طريقة لحفظ الاغذية كان قد طورها العلماء لحفظ الاغذية خلال رحلات الفضاء لتظل صالحة للاستخدام الادمي بدون تبريد لمدة خمس سنوات وتصل ارباح التسوق- الخاصة بهذه الاغذية لنحو ٢٥٠ مليون دولار في السنة.

وقد طور علماء الفضاء مؤخرا جهاز تصوير صغير يسمح بفحص عيون الاطفال بطريقة دقيقة ورخيصة لتقصي الاصابة بامراض لايستطيع الاطفال الصغار اخبار الطبيب عنها وهي امراض قد تؤدي لعدم القدرة على الرؤية وربما لفقد البصر.

مخاطر غزو الفضاء

والان نتعرض لنموذجين من المخاطر التي تحدق بحياة الانسان احدهما تحقق بالفعل وهو احتراق مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر عام ١٩٨٦ والثاني يجري ابحاثه حاليا وهو برنامج استخدام الفضاء في حرب النجوم.

وحول تفسير ظاهرة احتراق تشالنجر يقول العلماء ان علوم الفضاء المعقدة تقوم على التحدي بين الانسان والتكنولوجيا دائما.. فالانسان يحصل على اقصى ما يمكن الحصول عليه من التكنولوجيا ولكي يحصل على ذلك هناك نوع من المخاطرة ويقولون ان هناك خيارا من اثنين اما ان نتوقف عن الاقدام على ارتياد الفضاء واما ان نتقدم على ارتياده ولابد من المخاطرة.

ويقول العلماء ان عنصر المخاطرة يكمن في صاروخ الفضاء لا في عملية الاطلاق.

ومكوك الفضاء هو طائرة فضائية اي طائرة تنطلق في اعماق الفضاء وليس فيها محركات بل خزان ضخم للوقود يقع تحت المكوك وفي الجانبين اسطوانتان ضخمتان فيهما مسحوق متفجر خاص ووقود الخزان هو سائل الاكسجين والهيدروجين وهذا شيء بالغ التعقيد يطلق عليه (المحركات الباردة حيث ان درجة حرارة الهيدروجين والاكسجين السائلين في الخزان ٢٣٠ درجة تحت الصفر).

وقد اثبت التحقيق اهمالا من بعض المسئولين عن الاطلاق، مفاده يجري اطلاق صواريخ الفضاء من فلوريدا لكن من سوء حظ رواد الفضاء السبعة الذين كانوا فيه ان درجة الحرارة في فلوريدا انخفضت بصورة مفاجئة وغير معتادة قبيل موعد الاطلاق بيومين وهبطت درجة الحرارة الى ما تحت الصفر والنتيجة ان الاربطة المطاطية داخل الصاروخين المعلقين على جانبي خزان الوقود تجمدت بفعل البرودة الشديدة للجو فبدات تنكسر ومهدت لحدوث الثقب.

ومن التعليمات المشددة بالنسبة لهذه الاربطة المطاطية انها تكون غير صالحة للاستعمال اذاما هبطت درجة الحرارة الى ما تحت الصفر وبالرغم من كل ذلك فقد سمح باطلاق تشالنجر.

حرب النجوم

ننتقل الى مخاطر استخدام الفضاء في حرب النجوم يقول العلماء في تفسير هذه الظاهرة ان الانسان في كل تاريخه كلما ابتكر سلاحا للتغلب على خصمه يبادر الخصم الى اختراع سلاح اكثر فتكا وفعالية.. اي ان سباق التسلح لم يتوقف على مدى التاريخ البشري. اليوم توصل الانسان الى صناعة الصواريخ عابرة القارات وهذا سلاح خطير ولكن الخصم استطاع عن طريق اقمار الاستشعار عن بعد معرفة اماكنها وتصويرها فاذا توصل الخصم الى التعرف على مواقعها تفقد قيمتها لانه يصبح من الممكن هزمها لذلك تم اختراع القوة الرئيسية للدرع في الاستراتيجية الدولية وهي الغواصات النووية حيث تهبط الغواصة النووية الى اعماق سحقية في اعماق المحيطات والبحار وبالتالي لا يمكن اكتشافها من الخارج كما انها تنتقل من مكان لآخر وهذه الغواصات مزودة بصواريخ تحمل رؤوسا نووية تتلقى الامر من قيادتها بتوجيه صواريخها الى مدن الخصم فتدمرها والخصم لديه اليوم نفس هذه الغواصات التي تتلقى اوامر بالمقابل بضرب مدن الخصم بالصواريخ النووية.

وهذه الغواصات النووية ـ كما يوضح العلماء ـ ليس لها ان تتصل بالارض لكنها فقط تتلقى الاوامر وهي في قاع البحر او المحيط وهي تطلق صواريخها النووية من تحت الماء دون ان يعرف الخصم مكانها.

ولكنها ستفقد فاعليتها الاستراتيجية ـ كما يتوقع العلماء ـ لان الابحاث العلمية ستصل يوميا الى اكتشاف هذه الغواصات في قاع المياه وسيصبح في وسع الخصم وقد اكتشف مكانها ان يوجه اليها صاروخا يدمر مكانها تحت الماء.

لذا اصبح التوجه الى وسيلة بديلة للغواصات النووية وهي ان يزرع في الفضاء عدد من المحطات الفضائية يلقي منها بالتحكم الالكتروني الموجه من الارض القنابل النووية على المدن والمواقع المراد تدميرها.

وهذه المحطات الفضائية كما يقول العلماء ليس من السهولة تدميرها قبل عشرات السنين من الابحاث المضادة بحيث يتمكن الخصم من زرع محطات فضائية مجاورة لمحطات الفضاء الخاصة بخصمه ويستطيع بالتحكم فيها ان يدمر محطة خصمه.

يوضح العلماء ان العملاقين وقد اصبحا على معرفة دقيقة بمواقع الصواريخ عابرة القارات لخصمه يقيم محطات فضائية ما ان ينطلق نحو بلاده صاروخ منها حتى تبادر محطة الفضاء بتوجيه صاروخ مضاد يدمر الصاروخ الذي اطلق وهو بعد في الفضاء

وهكذا يتحول الفضاء الى قواعد حربية نووية متضادة بعد ان كان حلما جميلا يراود اهل العلم والتكنولوجيا . انه خطر رهيب يتهدد البشرية بالفناء

دورنا نحن العرب

يبقى سؤال اخير امام هذا التقدم التقني الرهيب في مجال الفضاء وتكنولوجيا الفضاء. ماهو دورنا نحن العرب لمواجهة هذا التحدي التكنولوجي الخطير؟

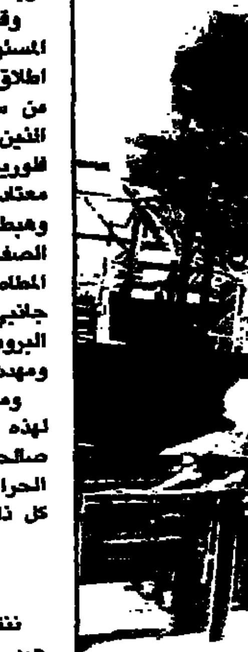
البعض يقترح ان يقام مركز فضاء عربي يستقطب علماء الفضاء العرب الموزعين بين مراكز الفضاء الاوروبية والامريكية وتكوين جيل عربي متخصص في علوم الفضاء ويقوم المركز بتصنيع واطلاق صواريخ واقمار صناعية وبذلك تدخل الدولة العربية عصر الفضاء

لا ينبغي ان نكتفي بمجرد شراء اقمار صناعية من مراكز الفضاء الاجنبية وتظل مسالة كيفية استخدامه بيد الذين انتجوه وباعوه " انه من الضروري ان يكون لدينا مركز فضاء عربي يستقطب الخبراء العرب العاملين في مجال الفضاء ونسخر الفضاء في خدمة التنمية ولوجه التقدم لامتنا

يجب ان نسارع بدخول عصر الفضاء فلسنا اقل من الهند او البرازيل من حيث الامكانيات البشرية او المادية او من حيث الخبرات العلمية والتقنية. ان التسابق في مجال التقدم التقني والعلمي يجري بسرعة واذا لم نلاحقه سنظل في طابور التخلف



● لحظة انطلاق مكوك فضائي



أهلا طويل العمر



النيل هلل في الصعيد وكبرا ⁂ وسرى يعانق في ثراه العنبرا
وتهامست شطانه في لهفة ⁂ مستوضحات بعضها ماذا جرى ؟
وتمايلت ازهاره فكانها ⁂ فتيات ملن مع العروس تبخترا
ينفحن طيب وروده اعطاف من ⁂ زفت بحليتها لتلقى « قيصرا »
واجابه اهرامه في غبطة ⁂ لبيك . مازلت الحياة مكبرا

فتلقفت اصداءه « منصورة » ⁂ ردت شجاعتها الصليب القهقرا
وتراقصت « دمياط » في اثوابها ⁂ بل في « المحلة » كان عيداً اكبرا
والشعب كل الشعب امضى ليله ⁂ ما كحلت عينيه اطياف الكرى
نهضت معابده تترجم شوقه ⁂ رهبانها هامت تهني الأزهرا
لم لا وهذا الفهد يسعى بيتنا ؟ ⁂ اهلا به ملكاً كريماً خيرا

ملك اذا ذكر الملوك تجد له ⁂ ذكرا رفيعا بل فريدا عاطرا
لفظ « الجلالة » عافه واختار ان ⁂ يدعى بخادم بيت من خلق الورى
نهضت على يده دعائم ملكه ⁂ والامن عم به الحواضر والقرى
عزت على يده شريعة ربه ⁂ تخذ الكتاب له طريقا نيرا

اهلا طويل العمر اي تحية ⁂ تهدى لخير الواطئين لنا ثرى
قدر من الرحمن ان نحظى بكم ⁂ ملكا فشكرا للذي قد قدرا
ياهذه الدنيا تعالي واشهدي ⁂ لقيا الكنانة باختها ام القرى

ياخادم الحرمين تلك زيارة ⁂ ليست هي الاولى وليست اخرا
ربطت اواصرنا قديما « هاجر » ⁂ وحقائق التاريخ لن تتغيرا
والبيت مذ رفع الخليل بناءه ⁂ امسى للحمتنا المتينة مظهرا
وبنى رسول الله بابنة « هاجر » ⁂ وبوضع ابراهيم وثقت العرا

« باخوم » قم حدث عن اليوم الذي ⁂ كادت دمانا فيه تجري انهرا
يوم اختلاف العرب فيمن يعتلي ⁂ عرشا رفيع المجد مرفوع الذرى
ورضائهم حكم الامين ومادروا ⁂ ان ابن عبدالله ارسى « الامرا »
في يوم بدر قد راينا فيصلا ⁂ في ساحها فوق الجنود غضنفرا

اسداً هصوراً لا يفل حسامه ⁂ وبإثره فهد يسير مزمجرا
ركنان للنصر العظيم بناهما . ⁂ من كان رمزا لاسمه « اسد الشرى »
عبدالعزيز موحد العرب الذي ⁂ تخذت مبادؤه لننجو معبرا
والجسم إن لم تلتئم اعضاؤه ⁂ فكسوره في روحه لن تجبرا

ياعاهل الاسلام هذي خطوة ⁂ ارست دعائم وحدة لن تقهرا
هي في حقيقة امرها رمز الى ⁂ ما تحتويه قلوبهم بل اكثرا
رمز وضعت به نقاط حروفها ⁂ فلجلوْ غامضها واضحى مسفرا
هي مدية سلت بقبضة بارع ⁂ « لا مدية » . كلا وكانت خنجرا
سكنت نبابته حشاشة مرجف ⁂ ارخى العنان لدسه مستهترا

فالمرجفون بنا تخطوا قدرهم ⁂ واتوا بما ظنوه شيئا منكرا
قد ارجفوا ان التباعد بيننا ⁂ قد أحكموه . فلا نعيه ولانرى
قد ارجفوا انا تفرق شملنا ⁂ بددا . وامسى صدعنا لن يجبرا
قد ارجفوا ان العروبة مزقت ⁂ اشلاؤها وغدت رمادا اغبرا
قد ارجفوا فينا ولما يفطنوا ⁂ ان الفهود اذا مضت لن تعثرا

ياايها الساعون ماذا رايكم ؟ ⁂ فيما بدا في الافق يسطع في الذرى
هذا زعيم العرب بدد زعمكم ⁂ ومحا خيالكمو فولى مدبرا
اولم تروا انا نقيم بارضه ؟ ⁂ نلقى الحفاوة والسماحة والقرا
ماشفنا وجد اغتراب إننا ⁂ سعداء نعدل بالرياض « القاهرا »
ونسير في امن خلال دياره ⁂ سيان نسعى في الضحى او في السرى

ونقيم في يسر شعائر ديننا ⁂ مستمسكين بحبل من ربط العرى
شعب الحجاز هنيت بالملك الذي ⁂ عزت به السمحا في كل الورى
يارب فاحفظه وسدد خطوه ⁂ واجعله في كل الامور مظفرا
وامدد لنا في عمره حتى نرى ⁂ وطن العروبة سالما لن يبترا
واجعل على يده الخلاص لإخوة ⁂ ظلموا ولم يثقوا بغيرك ناصرا

محمد الزهيري
الخبر

دروس وعبر من الجهاد الأفغاني

وتمضي رحلة الجهاد المبارك في ربوع أفغانستان .. تمضي عبر شلالات الدماء والجماجم والأشلاء .. تمضي غير عابئة بموازين البشر .. تمضي باذن ربها فتبلغ أمنيتها ويسقط ذلك المارد الجبار أمام ضربات المجاهدين القوية ويسحب قواته خاسئا ذليلا يجر أذيال الهزيمة والهوان .

تمضي هذه الرحلة كما مضت من قبل بقيادة المؤمنين من عباد الله الذين وهبوا أرواحهم ودماءهم لخالقها من أول لحظة ، ومنذ أن وطأت أقدامهم طريق هذه الرحلة الشاقة المريرة .

ان روسيا تلك التي تغطرست ـ ولاتزال ـ على باقي الشعوب قد جربت حظها في هذا الشعب فوجدته سداً منيعاً تكسرت بل تحطمت دونه آلتها العسكرية . ولو استطاعت روسيا أن تفعل أكثر مما فعلته من دمار وابادة لهذا الجهاد لفعلت .

ان هذا الانتصار العظيم لجدير بالمسلمين أن يقفوا عنده يستلهموا منه العبر والدروس الكبيرة والتي منها أن السلاح وحده لا يفيد وألاعيب السياسة وأحابيلها لا تجدي بدون عقيدة تلك الألاعيب التي سقطت تحت أقدام المجاهدين ..

ان المسلمين اليوم لم يعطوا الجهاد الأفغاني والنتيجة التي ظهرت كفلق الصبح .. أقول لم يعطوه الأهمية اللازمة إلا من رحم الله .

ان هذا الحدث المعاصر لحري بنا نحن المسلمين أن نتلمس طريقه ونحذو حذوه ان معية الله لابد غالبة في النهاية وهو الذي يقول في محكم تنزيله « ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده » أي لا أحد سينصركم من بعد الله .

تلكم حقيقة يقررها رب العزة وقاعدة مضطردة لا تتغير ولا تتبدل لكن النفوس هي التي تتغير وهي التي يعتريها الضعف والتبديل فتحيد عن هذه القاعدة الثابتة .

أن لنا نحن المسلمين ـ وقضية فلسطين تشغل بالنا ـ أنه لا مناص من الاعتراف بأن النصر من الله وحده والتمكين لا يتم إلا لأوليائه السائرين على منهجه ، مهما عظمت العقبات ومهما اشتد البلاء وقست المحن ومهما تكاثرت الخطوب ومهما اعترضت على المنهج جهات عالمية فانها أي هذه الجهات لا تريد لنا العزة والتمكين أبداً .

ان بشائر العودة لمنهج الله لاحت في الآفاق ولقد شممنا عطرها وتنسمنا أريجها .. انها قادمة من هناك ومن ارض المعجزات من أرض المسجد الأقصى وما حوله .

ان هذه البشائر تحمل لنا الأمل المشرق الذي يراود المسلمين ..

فهل عدنا الى هذا المنهج الرباني في التغيير والذي يقول فيه تبارك وتعالى « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

ان أهلنا هناك بدأوا رحلتهم الطويلة كما بدأها الأفغان نسأل الله لهم الثبات وعلى أولئك الذين هم خارج الوطن المحتل أن يعيدوا حساباتهم من جديد على ضوء الواقع الحي ويأتوا ليتفيأوا ظلال منهج الله بعد أن لفحهم الهجير من طول السفر والترحال وبعد أن أضناهم طول الوقوف على الأبواب .

ان هذا لذكرى لمن كان له قلب او ألقى السمع وهو شهيد .

محمود طعمه

فرح مشروخ

صوت من بعيد يعصف كرياح الوقت التائه عن عالم يحوم فيه المنون يا انت كيف لك ان تبرق بعينك وتلوم عيوني نور الدنيا يخفت في لمعان دمعه ترفض ان تسقط بل وتختنق في المحاجر لا لا تلوموني.

اجبروني نعم على الفرح وبين لحظة الفراق والالم وبين كل هذا وذاك خيروني.

أأختار الموت ام الفرح المشروخ.

كيف لم ادون كل همومي حتى من القلم حرمت .

الهـي ـ متى يسكن قلبي بين أضلعي ؟ .

عائشة محمد علي الشهري

متى نتخلص من أسر مدرسة فرويد

فرويد اسم عالم لاشك بانه يهودي الاصل تخصص في دراسة علم النفس وصور النفس البشرية بابشع الصور صورها حيوانا يركض ويلهث وراء شهوته وصور علاقة الطفل البريء بامه علاقة جنسية صور الاحلام بان ٩٩٪ منها جنسي ولم يخل كتاب الفه او نظرية وضعها من النظرة الجنسية ومن هذه المدرسة تخرج لنا اجيال واجيال عرفوا بالاطباء النفسيين ورغم الفرق الكبير بين فرويد وبين هؤلاء الاطباء الا ان هناك خطا رفيعا او خيط يربط بين الاثنين وهو وعاء الفكر الغربي الذي شرب منه فرويد وشرب من نفس كاسه علماء النفس وحتى من رفضوا مبدأ فرويد واتهموا افكاره بالشذوذ يبقى الفكر الفرويدي اصل الدراسة.

لم يحاول علماء الاسلام ان يحيلوا هذا العلم الى علم اسلامي يرتكز على قاعدة دينية خصوصا اننا نمتلك اعظم كتاب جامع وشامل لكل شؤون الحياة ولعل هذا السبب هو الذي انشأ جفوة بين الناس وبين الاطباء النفسيين.

فعلى الرغم من التطور الحاصل في جميع المجتمعات وعلى الرغم من التطور العلمي الكبير الا ان الجميع يرفض بشدة ان يلتقي بطبيب نفسي ويعالج عنده لماذا.؟ لكي لايتهم بالجنون والتشكيك في سلامة قواه العقلية.

ويعتقد كثير من الناس ان المرض النفسي هو الجنون فقط والسبب يعود الى افكار فرويد وتصوراته، فهل يبدأ اطباؤنا بدراسة جادة لهذه المسألة ومحاولة ادخال الاطار الاسلامي على هذا العلم الجليل ليصبح علما نافعا.؟

وقد اقيم مؤخرا المؤتمر الطبي للصحة النفسية وعلاج الادمان ونوقشت قضية تحويل مدرسة فرويد الى مدرسة اسلامية تحمل افكارا اسلامية ولكن النظرية شيء والتطبيق شيء آخر فمتى يبدأ ماقالوه، بعد ان تأكد لهم ان المجتمع الاسلامي بحاجة الى النفسي بعكس الماضي والذي كان يعتقد البعض من الناس ان المجتمع المسلم ليس بحاجة الى الطب النفسي وليس بحاجة الى ثرثرة فرويد واعوانه، نعم لسنا بحاجة الى ثرثرة فرويد ولكننا بامس الحاجة الى علم نفس اسلامي يختص بتحليل النفس تحليلا منطقيا يرتكز على قاعدة متينة، فمتى يصبح الحلم حقيقة ومتى يتحول الامل الى واقع ومتى نتخلص من اسر مدرسة فرويد.

محمد علي العمودي.

حوار وكتابة

● عائشة السيد ..
* نعتذر عن نشر مساهمتك « الى والدي » لانها خاصة .. نرحب بك في مساهمات قادمة .. وشكراً .
● سعود ناصر آل دغيش من الجبيل الصناعية ..
* القصيدة التي بعثتها تفتقر للوزن والقافية لذلك تعذر نشرها .
● وليد سليم السليم من المبرز بالاحساء ..
* الصفحة تستقبل مساهمات كافة القراء وتنشر الصالح منها وللمعلومية فان مساهمتك وراء قضبان الذات نشرت قبل وصول رسالتك .. ونرحب بمساهماتك القادمة .
● محمد جاسم الدوسري ..
* لقد تعذر نشر مساهمتك التي بعثتها .. نرحب بك في موضوعات قادمة ..
● عبدالجبار الصواف من سيهات ..
* الأبيات التي بعثتها تفتقر للوزن نرحب بك دائماً وشكراً ..
● نادية محمد .. العيون ..
* نعتذر عن نشر مساهمتك « فلسطين ياوطني » ونرحب بك دائماً ..
● سليم العتيبي من جدة ..
* الموضوع الذي بعثته جواب شجون تعذر نشره .. نرحب بك دائماً .
● القراء ظافر علي سيف ، فؤاد مرهون ، محسن السيهاتي ، يوسف العاشور ، وليد الذيب .. تجدون مساهماتكم في الأعداد القادمة .



في احدى زوايا المجلس يتكىء على منضدة من الاسفنج، معتمدا على مرفقه الايسر وقد تراقصت المسبحة الجذابة في يمينه والسيجارة بيساره بعد ان لف جثته ببشته الوحيد « العباءة » واسدل على عينية نظارة سوداء فبدأ وكأنه نافورة دخان او بركان كلام.

امتلك المجلس بالصراخ مرة وبالضحك المفرط مرة اخرى. يتحدى في كل شيء في المصارعة والعاب القوى وحمل الاثقال وتسلق الجبال وتحمل الاهوال ويراهن على كل شيء، يشتري الاسهم والاراضي والسندات، وسيبيع ممتلكاته ان وافقه الشيء الذي يريد شراءه منك .. وحقيقة امره انه لايملك مايبيعه.

ولادري كيف تخدع مثل هذه الاشكال الناس العقلاء.

كيف تجذب الملابس النظيفة والجديدة عيون الاذكياء.

علي حجي السلطان
المنصورة الاحساء

الصحة والقلوب المؤمنة

عندما يدخل الايمان قلبا يكون رحمة لمن يحمل ذلك القلب وبركة لمن حوله حيث تمتلىء الجوانح بالمعاني الرفيعة التي لاترهق النفس بالتصنع، وبالارادة من الله سبحانه التي تقف سدا منيعا في وجه اليأس والقنوط.

وفي عصرنا الحاضر عصر السرعة والاليات انتشر مرض السكر انتشار النار في الهشيم وصار كقاطع الطريق فذاك يسلب المال وهذا يسلب الصحة والعافية.

ان معلوماتنا عن هذا المرض تتفاوت من شخص لاخر حسب اطلاعه ومصادره والبعض يعلم ان ذلك المرض ناتج عن كسل وتقصير من البنكرياس في افراز الانسولين الذي يقوم بتنظيم تحويل المواد السكرية في الجسم وهذه الفقره العملية يستطيع الطبيب شرحها وتوضيح كافة جوانبها مع ان الطب الى يومنا هذا لم يجد العلاج الحاسم الذي يقضي على هذا المرض المزعج كما قضى على غيره كالجدري مثلا.

ان السر في عدم الاكتشاف والله اعلم واضح وجلي ذلك ان السلوك الاجتماعي له علاقة وطيدة في انتشار المرض وتقليصه ولاشك ان السلوك الاجتماعي المقصود متعدد الجوانب فكلنا يلاحظ تراجع الحركة العضلية وهذا القول لاينطبق على الرجل فقط بل يتساوى في ذلك كل الجنسين على حد سواء.

كذلك الجانب الغذائي من مأكل ومشرب فقد اعتاد البعض ان يحشو معدته بغير حساب علما بان المعدة بيت الداء وقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « نحن قوم لانأكل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع ».

هناك جانب له ارتباط قوي ومرادف لمرض السكر الا وهو الجانب النفسي ففي هذه الدنيا الفانية تواجهنا مواقف مختلفة وتصرفاتنا واسلوب المعالجة يحددان اي عقل تتمتع به فالانفعال يبعدنا عن الحكمة والتوتر ويصعب معه ضبط الامور وانا بهذا ارفض الانفعال واتادي بالتفاعل الايجابي وشتان بين هذا وذاك.

ان الله سبحانه وتعالى خالق المرض والدواء مافي ذلك شك واعلم ايضا ان الله عز وجل خلق الانسان ومداركه فبحث ونقب واكتشف ووجد كل ذلك بعد الاتكال على الله وما الدواء الا سبب في العافية والشفاء بيد الله قال تعالى في كتابه الكريم . « علم الانسان مالم يعلم ».

الجانب الختامي هو الجانب الايماني والرضى بما قسم الله وتنظيف قلوبنا من الحقد والحسد وان نكون صادقين مع انفسنا لايتناقض الظاهر مع الباطن ففي ذلك عذاب النفس وتوتر الاعصاب وان نسامح ونعفو مااستطعنا الى ذلك سبيلا.

ابراهيم احمد عمر الديري
الاحساء ـ الهفوف

ابتسامات باهته

حطام...حطام
الدمى التي كانت تحيط بي.
حولتها العاصفة الى حطام.
واحمد الله على ذلك فما اطول عمر الخديعة على قلب لايعرف الكذب.
حسبت هذه الوجوه المرسومة بالمحبة الملونة بالاهتمام. المزينة بالبسمات الباهته.
احبائي..ورفاق دربي انهم مجرد دمى تحركهم خيوط المصلحة وعلى حساب الحاجة يستخدمون مشاعرهم المعلبة.
تلك العاصفة عصفت بهم مزقتهم اعدتهم من الوان زيفهم الصارخة ولم يبق سوى الحطام.
يالها من حقيقة مرة جعلتني اتساءل لماذا نكذب.؟
لماذا نجعل مشاعرنا سلعا معروضة للبيع لماذا نخادع بعضنا البعض.؟ من اجل حياة زائفة. هل من اجابة.!!!؟

حمادي علي الحمادي
الاحساء/الشقيق

الاسرة ودورها في القضاء على المخدرات

بدأت ظاهرة المخدرات في جميع المجتمعات وبالاخص في الدول العربية والتي يطلق عليها تجارة السموم البيضاء، هذه التجارة التي يقوم بها اناس لا ضمائر لهم وهي ان تدخل الاسرة حتى تدمر الاب والابن وتذهب بعقول البعض ولا فرق بين غنيها وفقيرها وقد يؤدي الى القتل في الحصول على المال او نتيجة للهوس فهي والعياذ بالله سند الشيطان الذي لايدعو ولايدل الا على شر وبعد ان تقع الواقعة يقول اني بريء منكم اني اخاف الله رب العالمين.

ان المروجين لهذه السموم يعرفون كيف يقدمونها على طبق من فضة لضعاف النفوس ليصبحوا بعدها عبيدا لهم ومن العوامل التي يتخذها المدمن سببا او مبررا لادمانه ظروفه النفسية وحالته الاجتماعية بعيدا عن التوجيه الواعي، ولم تقتصر هذه السموم على الشباب الفقراء. بل تعدتها الى الاغنياء. فالحياة السهلة وزيادة الترف وحياة الضياع جعلت من البعض يدمن على هذه السموم وذلك لعدم الوازع الديني واهمال الاهل، فالوالد مشغول باعماله وتجارته او متزوج باخرى ويهمل اولاده من الاولى مما قد يؤدي به الى اهماله اسرته والام ليس بمقدورها حماية ابنائها بمفردها.

ولكن للاسف هناك بعض الامهات تساعد ابناءها على الانزلاق الى هاوية المخدرات باخفاء الحقائق عن الاب خوفا عليهم من العقاب وربما بسبب قسوة الاب.

ومما يزيد في استهتار الابناء بالام وبالاب على حد سواء التربية السيئة اما التربية الصالحة فهي ان يعرف الابناء اخطاءهم ويحاسبون عليها بلا قسوة خصوصا في اعوامهم المبكرة حتى يبتعدوا من صحبة السوء ويلتفتوا لدراستهم ويصبحو فيما بعد مواطنين صالحين.

فالبيت له دور والمدرسة لها دور ولا يغني احدهما عن الاخر فالشباب امانة في اعناقنا ولابد لنا من الاهتمام بمشاكلهم النفسية والاجتماعية لانهم باذن الله هم عماد المستقبل.

وهناك مشكلة اخرى تتعلق بهذا الموضوع وهي ان اغلبية شباب هذا الجيل لايهتم بالثقافة حيث يسيطر على تفكير بعضهم اين سوف يسهر والتجول بالسيارة وشرائط الفيديو وضعف الثقافة يسهل الوقوع في حبائل المخدرات.

لذلك على وزارة الاعلام توجية الارشاد عن طريق المختصين لارشاد الاباء والامهات وتبصيرهم باخطار المخدرات لاكتشاف تعاطي ابنائهم وبناتهم لهذه السموم من البداية وذلك بتعريفهن باشكال وانواع واسماء هذه السموم، صحيح ان الجرائد لم تهمل هذا التوجيه وتنشر القصص المؤلمة عن المدمنين وما ادى بهم ادمانهم ولكن معظم الشباب لايقرأ الجرائد اذن لايكفي النصيحة دون ان يصاحبها عمل.

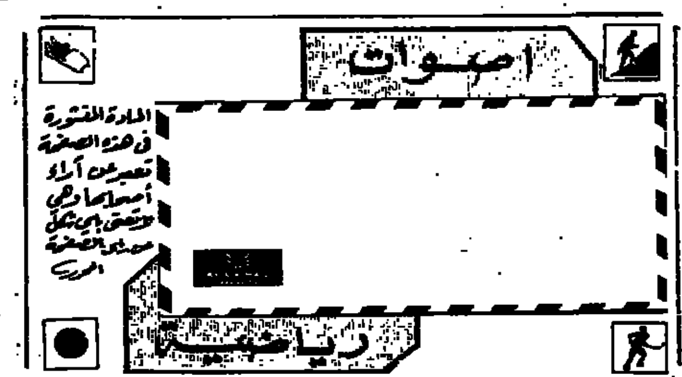
لقد تطورت في السنوات مؤسسات الشباب حيث يجد الشباب في الوقت الحاضر وسائل عديدة لقضاء اوقات فراغهم بالتدريب على الرياضة او الرسم او حتى التسلية ولكن ماذا عن الشابات.؟ والشباب اللذين لم تصل بهم السن الى حد الاشتراك في هذه المؤسسات ومعسكرات الشباب.

ولله الحمد ان حكومتنا ملكا وشعبا ترفض هذه الظاهرة وهي تعمل جاهدة للحيلولة دون تفشيها وقد كان قرار الشرع انه يفخر حكومتنا ووعيها ويقظة حراس الامن لم تصل تجارة المخدرات في بلادنا الى ما وصلت اليه من رواج في البلاد الاخرى ولكن لابد من تعاون المواطن حيثما كان للقضاء على هذه الافة المدمرة.

اننا في حاجة الى مزيد من الوسائل الاجتماعية وفي اقتراح وهو لماذا لا تدخل مخاطر واضرار المخدرات والتدخين كمادة دراسية في المدارس الابتدائية بنين وبنات وان يقوم بها متخصصين في هذه الامور الى جانب تثقيف المشرفين والمشرفات الاجتماعيات والنفسيين بصورة علمية للحد من هذه الظاهرة وقطع دوابرها قبل تفشيها.

نجاة بنت محمد عبدالحميد باقر

الإدارة يجب أن لا يحكمها رئيس طموحاته أكبر من إمكانيات ناديه



قلوبنا معاك يابطل الكؤوس





● الأهلي ، قدم ،

بكل الاماني والأشواق التي تراودنا كـأهلاويـين ندعـو لك الدعوات الصادقة من أعماق قلوبنا بالتوفيق ان شاء الله في رحلتك الشاقة لكأس خادم الحـرمين الشريفين أملين ان تفوزوا بهذا الكأس الغالي الذي عودتمونا إياه دائما اهلاويا .

والآن انتم تستعـدون لهذه المسابقة استعدادا جيدا ومبكرا ولا ينقصكم الا العزيمة والتصميم والاصرار القوي لنيل هذه البطولة الغالية التي تنتظرها جماهيركم العريضة منكم بلهفة وشوق ليعود لقلعته الدائمة الخضراء بعد توفيق الله تعالى .

وختاماً يجب أن تعلموا ان لكل مجتهد نصيبا ومن سار على الدرب وصل .

خالد ناصر العويد
الاحساء ـ الهفوف

موجات رياضـــة

الى منتخبنا الوطني اسياد اكبر قارة في العالم الف مبروك تأهلهم لكأس العالم وهذا والله ثمرة جهدكم وجهود القائمين على المنتخب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امد الله في عمره هذا الرجل الذي يعمل جهداً جبارا لاجل رفعة وسمعة وطننا الحبيب . فالف مبروك يا ابو نواف الف مبروك ياصقور اسيا ويعطيكم الف عافية .

الافتخار والاعتزاز حينما ارى خليل الزياني ، راشد خليفة ، صالح خليفة عيسى وسامي جاسم واشعر بالفخر والاعتزاز لان ماضي الاتفاق بخير والحمد لله وقادر ان شاء الله ان يجعل نفسه فريقا مرموقا يقهر عتاولة اللعبة .

وحينما ارى عبدالله صالح وحمد الدبيخي وسعدون حمود وسلمان النمشان والمغلوث .. اني اشعر بالاطمئنان على مستقبل الكرة في النادي الغالي الى الامام يابطل العرب .. ولايهمك القيل والقال .. الى رائد التجديد في عقود المدربين الى الهلال السعودي الكل يسأل عن الجهاز التدريبي الجديد من اي القارات ؟ !! الى المكوك الفضائي السريع يوسف الثنيان تحية عطرة لك على مستواك الفني الرائع الذي ظهرت به في المباريات السابقة فانت الجوكر في يد كارلوس البرتو .

الشيء الذي يحز في النفس مانراه في صفحات جرائدنا الرياضية وما يكتب فيها من تعصب اعمى وتلك الاقلام او الفئة غير المسئولة التي تقوم بمدح لاعب معين او ناد معين واطلاق اللقب والمدح والمديح واعطائه اكثر من حقه من التغزل ان الرياضة هي مجرد تحد بين فئات معينة نرجو من المسئولين في تلك الصفحات عموما عدم نشرها لانها تسيء لصحافتنا المحلية والحمد لله ان هذه الاقلام لاتوجد في جريدتنا .

تحية لهؤلاء .. ناصر الاحمد ، ابراهيم الجابر . محمد البكر . التعليق ليس بالسهل ونتمنى ان تشقوا طريقكم نحو المجد والبعد عن الصراخ والتحكم في اعصابكم والتركيز الجيد في المباريات .

● ملاحظة : لا ادري ماهو السر وراء اصرار الصحف الرياضية على اطلاق اسم النسور على منتخبنا الوطني ان هذا اللقب غير ملائم فلو يعرفون معنى النسر ما اطلقوه لان النسر في مفهومه العام ضعيف وجبان ولذلك ارجو عدم التكرار والاصرار على الخطأ .. الستم معي .

نجدية الدوحة

هذه الدوامة يجب أن تقف

لقد اطلعت كما اطلع الكثير من القراء على رد ادارة نادي الخليج بسيهات على رئيس مجلس ادارتها في ملحق جريدة اليوم عدد ٥٧٥٢ بتاريخ ٩ شعبان ١٤٠٩هـ وما تطرق اليه هذا الرد عن تردي الوضع الاداري والمالي ، ولكي نضع كافة الأمور في نصابها الحقيقي ، فانه لابد من التطرق الى الأسباب التي أدت الى تردي أمور النادي وكيفية علاجها حتى يواصل هذا النادي العملاق ابداعاته في جميع المحافل الرياضية .

لنرجع الى الوراء قليلا ، ونتذكر كيف سارت انتخابات النادي وأدت الى ادارته الحاليـة موضـوع المشكلة .. لقد تقدم لقيادة هذا النادي العريق بعض من الشباب تدعمهم خبرتهم السابقة في قيادة أمور النادي والبعض الآخر يدعمهم الحماس المنقطع النظير ولكن تنقصهم الخبرة الكافية وتوقع الجميع أن تمتزج خبرة الأجيال السابقة بحماس الشباب الجدد وينتج عنها قيادة حكيمة تقود سفينة هذا النادي العملاق الى بر الأمان . ولقد اجتهدت هذه الادارة وأصابت في بعض الأحيان وأخطأت في البعض الآخر وتطورت الأمور وساءت الأوضاع الادارية حتى صارت الى ما عليه الآن .

اننا كجمهور لا ننكر المسئوليات الجسام التي حملها الأعضاء الحاليون على عاتقهم حيث كانوا يديرون النادي من وقتهم الخاص لا ينتظرون من أحد كلمة شكر على خدماتهم الجليلة . وحتى تكتمل مقومات النجاح ، يجب على كل اداري اختار بمحض ارادته العمل الاداري أن يواصل العطاء بنفس الجهد الذي بدأ فيه العمل في النادي وان لا يتقاعس لحظة واحدة حتى يتمكن من تسخير جهده وجهد زملائه في بوتقة واحدة يحكمها العمل الجماعي وهدفها الأسمى الرقي باسم النادي الى الأعلى لاحب الظهور والتعالي على الآخرين .

ونظراً لهذا التسيب الاداري واللامبالاة من قبل البعض فان من يجد في نفسه عدم الكفاءة أو عدم التفرغ ان يتسحب ويترك المجال لغيره .

ولكن ماذا حدث حتى تصبح أمور هذا النادي مادة دسمة في الصحافة ؟

ان ما يواجهه هذا النادي من مشاكل سببه الأساسي سوء تصرف الادارة لا غير .. فالادارة يجب أن لا يحكمها أهواء رئيس طموحاته اكبر من امكانيات ناديه ..

فالكل يحلم بأن يرقى النادي الى مصاف الأندية العملاقة ، ولكن يجب ان نقف في حدود امكانياتنا .. وحيث ان نغمة ديون النادي تكررت وساء الأمر الى درجة تورط النادي بحيث أصبح من الصعوبة التخلص من الديون اذا ما سارت ادارته الحالية على نفس المنوال ، فانه لابد من تحكيم العقل على الأهواء فالمسألة حسابية فقط لا غير حيث يجب مقارنة مصروف النادي مقابل دخله فاذا كان مصروف النادي يفوق دخله وهذا هو حال هذا النادي فانه يجب اتخاذ كافة الاجراءات التي تحول دون وجود الفارق بين المصروف والمدخول ..

ولكي نزيد في التوضيح ، فان الادارة تجتمـع سنويـا وتقـر ميزانيات الألعاب المختلفة وكذلك الأنشطة ومن نتائج ذلك فانه لابد أن يتبادر الى ذهن اعضاء الادارة ماهية مصاريف النادي في الفترة المقبلة وعلى ذلك فانه ليس هناك أي عذر لهذه الادارة بالقول بان هذا التردي سببه هذا العضو او سوء تصرف من الرئيس .

ولو فرضنا ان هذا الوضع سببه رئيس النادي بسبب سوء تصرفه وقراراته العكسية . فالسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو أين بقية الأعضاء من اتخاذ القرارات ؟ وهل المصاريف تنتج عن تصرف فردي أم بموافقة جميع الأعضاء ؟

فاذا كانت المصاريف سببها تصرف بعض الأفراد دون الموافقة الجماعية ، فان المجاملات يجب أن تتوقف وان توضع كافة الأمور في نصابها الحقيقي ..

ماهو الحل لهذه المشكلة الشائكة :

لكي يتخلص هذا النادي من هذه المشكلة الأزلية فانه لابد من حصول الاجراءات. التالية :

١ ـ الغـاء بعض الألعـاب الرياضية :

يمكن تقليص بعض الألعاب الرياضية وبالتالي التخلص من مصاريفها ولن أسمي هذه الألعاب حيث ان هذا الأمر متروك لادارة النـادي لاتخـاذ هـذا القـرار بالاجماع .

٢ ـ الاستعـانـة بـالمدربـين الـوطنيـين والاستغنـاء عن الأجانب :

لقد أثبتت تجارب النادي حسن الإستعانة بالمدربين الوطنيين وهذا ماهو ثابت في كرة السلة .. واني لاستغرب عدم تطبيق هذا المبدأ في الألعاب المختلفة كالطائرة والقدم وألعاب القوى وكرة اليد .. واذا كان الجواب بأن رواتب مدربي هذه الألعاب هي في حدود الرواتب المقررة من رعاية الشباب ، فما هو تبرير الادارة بدفع مبلغ الاثني عشر الف ريال كراتب شهري بالاضافة الى السيارة والسكن لمدرب كرة اليد الذي لا يرقى الى طموحات الغالبية العظمى من جماهير ولاعبي النادي ؟

٣ ـ التقليـل من المصـاريف الأخرى :

يجب على النادي التخلص من كافة المصاريف الزائدة عن اللزوم وحصر المصاريف على الأشياء الضرورية لتسيير دفة الألعاب المختلفة « ملابس ، سكن ، اكل ، نقل » .. فتأثير هذه المصاريف غير الضرورية كبير على ميزانية النادي وعليكم ان تتصوروا ناديا لا يملك في ميزانيته اكثر من ألفي ريال وفي اليوم التالي تجد فريق كرة اليد يعسكر في أحد الفنادق الفخمة بتكلفة تزيد عن الستة آلاف ريال .

الخليج يد

فمـن المسئـول عـن هـذا التصرف ؟ هل هي الادارة المغلوبة على امرها ؟ أم الرئيس الذي لا يعي نتائج هذه التصرفات ؟

فالكل يجب أن يعي الى ما يدور حوله وعلى كافة الجمهور واللاعبين ادراك هذه الحقائق وكذلك ادراك امكانيات النادي قبل المطالبة بشيء يفوق الامكانيات الموجودة .

٤ ـ التخلص من العضو الذي لا يتصف بالمسئولية :

لقد اثبتت الأيام بأن هناك اداريين يعملون بصمت وأن النادي لا يستطيع نكران جميلهم ولكن مجهودات هؤلاء لا تقدر من قبل كافة السواد الأعظم من الجمهور وذلك لسببين أولهما بأن هذا الاداري العامل لا يريد حب الظهور وثانيهما بأن هناك بعض الاداريين يتسلقون على اكتاف زملائهم كما لو انهم اصحاب هذا المجهود الوافر وكل ذلك من باب حب الظهور والتعالي .

وهذا واضح جـدا ، فهناك اداريون نادرا ما تجدهم يحضرون النادي اللهم في المناسبات الكبيرة ، ولكن من يوم الى آخر يطل علينا هذا العضو بتصريح في بعض الجرائد كما لو أنه يحمل هموم ناديه على راسه .. والمحصلة فانه يجب بتر هذا العضو مهما بلغ الثمن . وانه لا مجال للمجاملات ان تأخذ مجراها وتؤثر على مسيرة النادي فالعضو العامل خير من الف عضو عاجز .

وفي الختام يجب أن يدرك الجميع بأن هذا المقال يجب ان يكون مردوده تفاعلا جماعيا من شباب هذا البلد المعطاء لقيادة سفينة هذا النادي الى بر الأمان سواء كان هذا التفاعل ينتج عن عودة المياه الى مجاريها بين الادارة الحالية أو تسليم الادارة الى شباب اكفاء يقودهم حماسهم للرقي بهذا النادي الى الأمام . ويجب ان يشارك اللاعبـون والجمهور في اصلاح هذا النادي ولست أعني بالمشاركة هو الدفع المادي فقط وإنما المشاركة تأتي بالتفاعـل وتبادل الآراء والاقتناع بالامكانيات المحدودة بحيث لا يطالب آي لاعب كان أو أي مشجع بمطالب لا يستطيع النادي الايفاء بها حتى لو كان هذا الأمر يؤدي الى تردي بعض الألعـاب ولا شيء غـير الاخلاص والتفاني ياشباب سيهات الأوفياء .

حسين خليفة المبارك
مهندس بشركة ارامكو السعودية

الهداية ليس مركزه الثانية وشكراً لجهود النهضة

يعتبر فريق السلة بنادي الهداية من الفرق التي شقت طريقها للشهرة ..

ففوز الفريق الاسبوع الماضي ببطولة دورة الصعود كان بمثابة التفوق لدى ابطاله ودللوا على ان مركز الفريق ليس الثانية وانما هو في مصاف الأندية المتقدمة .

اعتقد ان ابناء المنطقة فخورون بصعود هذا الفريق فقد تابعته جماهير المنطقة في صالة الدمام وهو يقدم أحلى عروضه يوما بعد يوم ويكفي ان الفريق لم يهزم ولا مباراة واحدة علما بأن الدورة ضمت فرقا قوية جدا لأبطال مناطقهم أمثال النجمة والشباب والقارة الا ان الفريق استطاع ان يجتاز هذه الفرق ليحقق طموحات أبناء الجش الذين توافدوا على الصالة يوم ان استلم رئيس النادي السابق طاهر اسماعيل ثمار حصد الفريق وهو الكأس والميداليات الذهبية وان كان لي من كلمة في النهاية فهي لصاحب المجهود مدير الفريق والمدرب والأبطال الذين زرعوا البسمة على شفاة جماهيرهم المخلصة فمبروك للبطل الهداية ووصيفه الربيع الذي استطاع هو الآخر ان يظفر بالمركز الثاني .

● الهداية ، سلة ،

دورة النهضة

ظهر علينا الاسبوع الماضي المجهود الكبير الذي أولته ادارة النهضة متمثلة برئيسه المقدم حمد المعيبد في تنظيمها بدورة البراعم لكرة القدم حيث حضرت يوم الختام وشاهدت بأم عيني المجهود الكبير إلا انني اعتب على الجماهير التي لم تظهر هذه المناسبة بالمظهر الذي كان متوقعا .

أقول الجماهير لانها لم تضف على المهرجان في مثل هذه المناسبة بالمظهر المشرف الا انني اقول ان المجهود لجمع هذا المهرجان كان واضحا وفريدا من مثل هذا التلاحم بين الشعبين الشقيقين المملكة والبحرين حيث شارك في الدورة فريق الرفاع وبعض فرق المنطقة الشرقية .

عبدالله بـــلال
تركي علي الميلسة



المارد الأزرق الى متى هذا الوضع ..؟

النهضة فريق عريق وكبير في نفس الوقت له محبوه ومشجعوه في المنطقة الشرقية وخاصة في مدينة الدمام ، والآن يخطر ببالي ان هذا الفريق أين هو من البطولات المحلية على المستوى الأول أو من المراكز المتقدمة في الدوري الممتاز لكرة القدم ..

ان وضع الفريق الحالي رغم وجـود الـلاعبـين الجيـدين واصحاب الخبرة أمثال ابراهيم الغدير وخالد المهيزعي وكذلك عودة مصدر الأمان الحارس صاحب الخبرة الطويلة في المـلاعب خالـد الـدوسـري « خالدين » الى حراسة المرمى النهضاوي ..

فوضع الفريق يحتاج الى وقفة من الكل .. فترتيب الفريق سنويا في الدوري يكون في مراكز ما بعد الوسط وباعتقادي ان الـلاعبين والادارة مقتنعـون بالبقاء في الممتاز على هذه الحالة دون أي تغير يحدث في وضع الفريق .

فهذا الفريق عندما يحس بالخطر والهبوط الى الدرجة الأولى يقدم اجمل العروض وفي حالة الشعور بالبقاء في الممتاز يصبح الفريق النهضاوي مجرد اسم في جدول الدوري الممتاز .



● النهضة ، قدم ،

فهل هذا يرضيكم يامحبي نادي النهضة ؟ والى متى ؟!

المشجع النهضاوي
طـلال سلمـان العبداللطيف

العملاق الذي اصبح قزما



الصفا طائرة

كان الشغل الشاغل لجماهير الصفا هذا الموسم هو فريق كرة الطائرة بالنادي الذي اثلج صدور جماهيره بالصعود الى الدوري الممتاز العام الماضي وكان شيئا طبيعيا ان يزيد اهتمام الجماهير هذاالموسم وكانت الجماهير تنتظر على اقل تقدير بقاء الفريق في الدوري الممتاز لانها تؤمن بان هناك فرقا لاترتقي لمستوى فريقها وكانت تنتظر ان يبدع فريقها ويحقق نتيجة ايجابية في اول موسم له في الممتاز منذ سنوات ومما زاد من تفاولها استقدام مدرب جديد للفريق ولكن كل ذلك لم يشفع للفريق بالبقاء في الممتاز لسنوات قادمة فبالاضافة الى الجماهير السلبية والتي كانت في يوم من الايام تقال الفريق في كل مباراة بالاضافة الى ذلك كان انعدام الروح لدى افراد الفريق فالفرقة تتقدم احيانا حتى على فرق اكثر منها مستوى ولكن الروح الانهزامية لدى افراد الفريق ما تلبث ان تجعل الفريق المقابل يحمل رصيد فريق الصفا ليصل هو الى النقطة الخامسة عشرة

لقد كان حلم الجماهير الصفوية ان ترى فريقها في الممتاز بصول ويجول وينافس على المراكز الاولى لم لا والصفا كان يوما من الايام الممول الرئيسي للمنتخب باللاعبين الافذاذ هذا الحلم بدده الجميع . ادارة لانها لم تهيء الفريق للدوري الممتاز بعمل مباريات تجريبية قوية . ومدرب لانه عمل جاهدا على رفع مستوى الفريق الفني وفشل في رفع معنويات اللاعبين ولاعبين لايمانهم بانهم الاضعف وجماهير لانها خذلت فريقها .

علي عبدالكريم المغلق ـ صفوى

ستظـل بطـلا .. يـانور

● قد لا تخفى السمعة الرياضية التي يمتلكها فريق النور بسنابس في مجالي لعبة كرة القدم ، تذكرون انه حامل لقب بطولة المنطقة الشرقية للعام الماضي بعد ان حسمت القرعة الامر بينه وبين شقيقه فريق الخليج وبعدها شد الرحال الى دورة الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى التي اقيمت بمدينة تبوك) وقدم لاعبو الفريق عرضا رائعا هناك .. حيث لم يخسروا اي لقاء وكانوا من اقوى الفرق المرشحة بالفوز والصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى بتلك الدورة . لكن في لقائه الاخير الذي جمعه مع شقيقه فريق الوطني بتبوك لتصدر بطولة الدورة خرج خاسرا (بالركلات الترجيحية) بعد مباراة تعادلا في شوطيها وكانت شيقة ومثيرة .

مشوار البطل في دوري هذا العام .

الدور الاول/ ٢/٢٩ ملعب فريق الصفـا بصفوى ـ كسب الخويلدية بـ ٦/صفر

١٤٠٩/٣/١١هـ ملعب فريق التآلف بالجبيل ـ كسب العلمين بـ ١/٣

١٤٠٩/٣/١٨هـ ملعب فريق الصفا بصفوى ـ كسب راس تنورة بـ ٢/صفر .

الدور الثاني : ٤/١٤ ملعب فريق الصفا بصفوى ـ تعادل سلبيا مع فريق الخويلدية .

١٤٠٩/٤/٢٣هـ ملعب فريق الصفا بصفوى كسب لقاء راس تنورة بـ٢/لهدف

وكسب نقطتي لقائه الاخير مع فريق العلمين بالخفجي .

وبهذا تصدر مجموعته ليكون احد ابطال المجموعات التي ضمت فرق (الخليج ، الترجي ، الجزيرة) .

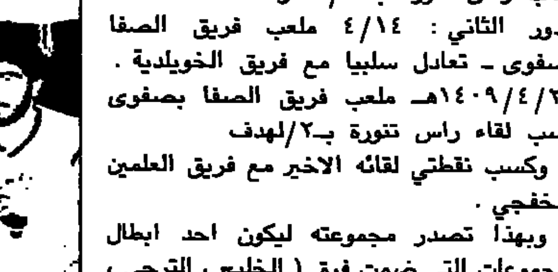
لـعب اللقــاء الاول الخميس المـوافـق ١٤٠٩/٨/٨هـ مع فريق الخليج ـ على ملعب فريق النهضة بالدمام وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي .

اما اللقاء الثاني وكان مع فريق الترجي مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٨/١٥هـ على ملعب الراكة بالخبر .. وخسر ١/٢ ادى لاعبو الترجي مستوى جيدا وبالذات في الشوط الثاني الذي سجل به الاهداف ـ سجل اهداف الترجي . المهاجم نزار علي عباس ـ وهدف النور ضربة راس النجم المعروف حبيب الصفواني في الدقائق الاخيرة من وقت المباراة .

ويبقى له لقاء اخير مع فريق الجزيرة الذي خسر لقاءه الاول من الترجي بـ ١/٣ وخسر اللقاء الثاني بـ ٠/٣ من فريق الخليج .

ويعتبر اللقاء تحصيل حاصل لكلا الفريقين .. بعد ان تنافس على بطولة المنطقة فريقا الترجي والخليج ولهم لقاء يحسم الموقف . وعلى ضوء نتيجته يتحدد البطل الذي سيخوض مباريات دورة الصعود لاندية الدرجة الاولى والتي ستقام فعالياتها بمدينة ابها .

وبعد هذا التفصيل البسيط .. سيظل النور بطلا مهما قال عنه البعض وخروجه مبكرا من المنافسة للحصول على لقب البطولة ليس دليلا كافيا بانه فريق غير قوي ، بل الكل يعرف هذا الفريق بصولاته وجولاته بالمنطقة خاصة والمملكة عامة ، وسيعيد البسمة مزروعة على كل شفاة محب ومخلص لهذا الكيان .



النور قدم

خالد الجبراني

في حفل التكريم

الدوسري يؤكد أن فريقي الاشبال والشباب يسيران في الطريق الصحيح


■ عبدالعزيز الدوسري ■



■ اشبال الاتفاق (قدم) ■

كتب: عبدالرحمن البدين

قال رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ان القاعدة هي اللبنة الأولى للفريق الأول وان الاهتمام بهم وتكريمهم وتشجيعهم ياتي ضمن خطة الادارة لكي يكون الجيل الناشىء على استعداد لتحمل المسئولية في السنوات القادمة.

جاء حديث الدوسري اثناء تكريم فريقي الاشبال والشباب لكرة القدم بالنادي بمناسبة وصول الأول لدور الأربعة في بطولة المملكة والثاني بمناسبة تحقيقه بطولة الشرقية حيث اقام مجلس الادارة حفلا تكريميا وزعت فيه الميداليات الذهبية والمكافآت المادية وقد حضره عضوا مجلس الادارة الجديدين جوهر الدوسري وسليمان العبدالعالي ومدرب الفريق الأول خليل الزياني ولاعبو ومدربو الشباب والاشبال وقد استهل رئيس الاتفاق حديثه للاعبين المكرمين بأن يارك لهم هذين الانجازين وأكد على ان الفريقين يسيران نحو الافضل وانهما يحظيان بمتابعة من ادارة النادي حتى ينال اللاعبون القدر المناسب من التدريبات وتعلم الأساسيات لكي لا يجد اللاعب بعد صعوده للدرجة الأولى صعوبات تعيقه عن أداء واجبه كلاعب.

وقال الدوسري: ان النادي ليس فقط لكرة القدم او للرياضة بل لنشاطات اخرى ترفيهية وتثقيفية وعلى اللاعب ان يستفيد من كل ماهو متاح له. واشاد بالمستوى الرائع الذي يتمتع به فريق الاشبال. وان فريق الشباب حصلت له بعض الظروف التي أعاقته عن المواصلة ويمكن تلافيها مستقبلا واخيرا قال بأن المكافأة ماهي الا هدية رمزية من ادارة النادي للاعبين للجهد المبذول طوال موسم مضى وأتمنى ان يستفاد من الفترة القادمة للاستعداد للامتحانات ومتابعة مواد الدراسة لأن النادي يهمه تفوق لاعبيه اكاديميا مثلما هو في كرة القدم.

العبدالعالي يشيد بالأشبال

كما عقب عضو الادارة سليمان العبدالعالي على كلمة رئيس النادي بأن تمنى التوفيق للاعبين في بطولات قادمة وانه تابع بصفة خاصة مباريات الاشبال وانه يضم عدة لاعبين يتوقع لهم مستقبلا في الفريق الأول نتيجة للجهد الكبير الذي يبذله مدرب الفريق ومساعده.

جوهر: أنتم أبناؤنا

أما عضو الادارة جوهر مرزوق الدوسري فقد قال للاعبين انكم مثل ابنائنا وحرصنا عليكم مثلهم.. لذا نتمنى ان تستمعوا الى توجيهات مدربيكم ومسئوليكم وأن تتبعوا ارشاداتهم لكي تصلوا الى ما وصل اليه لاعبو الفريق الأول.

هذا وبعد نهاية الحفل دعى الجميع الى تناول طعام العشاء ثم اجتمع المدرب خليل الزياني بمدرب ولاعبي فريق الشباب.

في أقوى مباريات الكأس

الهلال في لقاء تعويض فضية الدوري على حساب أمواج المحيط

تشهد صالة رعاية الشباب بالدرعية مساء اليوم وفي تمام الساعة العاشرة والنصف لقاء مثيرا وقويا بل يعد اقوى لقاءات دور الثمانية والذي بدأ يوم أمس بثلاث مباريات وسيجمع هذا اللقاء صاحبا الفضية والبرونزية للدوري الممتاز للكرة الطائرة فريق المحيط مع الهلال.

وذلك ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودي.. اللقاء بحد ذاته بطولة بينهما كيف لا والمحيط كما اشرت استطاع أن يحرز الوصافة في الدوري والهلال لعب مع البطل الاهلي وخسر وحقق المركز الثالث الا ان لقاءهما اليوم لا يقاس باللقاء السابق وفوز احدهما معناه الانطلاق والدخول لدور الأربعة ومن ثم النهائي.

الهلال في دور الـ١٦ لعب مع الاتفاق في الدمام وفاز بثلاثة اشواط مقابل لاشيء والمحيط لعب مع الرياض وفاز هو الآخر ٣/١.

■ علي احمد/المحيط

أمير القطيف يفتتح دورة الساحل

كتب ـ حسين كاظم..

ذكر رئيس مجلس ادارة نادي الساحل السيد محمد مطلق الخالدي بأن الدورة التنشيطية التي أنهى النادي الاستعداد لاقامتها خلال الشهر الكريم في كرة القدم سيرعى حفل افتتاحها في اليوم الثاني من رمضان سعادة أمير القطيف محمد الشريف.

وقال محمد بأن عدد الفرق التي ستشارك فيها ١٨ فريقا وتضم هذه الفرق عددا كبيرا من اللاعبين من أندية الممتاز أمثال عمر باخشوين ومروان الشيحه ووجدي مبارك وغيرهم من اللاعبين الذين سيشاهدهم الجمهور في المباريات كما ذكر محمد بأن برنامج الافتتاح سيشهد عددا من المفاجآت بالاضافة الى أيام الدورة.


■ محمد الشريف ■

●● في اجتماع اتحاد اليد:

● اعتماد فرق اندية الدوري الممتاز لدرجة الشباب
● الدمام تستضيف معسكر منتخب المملكة للناشئين

الرياض ـ محمد العويس:

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له مساء أمس الاول برئاسة العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وقد صرح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ / عبدالعزيز محمد رشيد بانه قد تم اتخاذ عدة قرارات اهمها:

● الموافقة على طلب الاتحاد الاسيوي لكرة اليد بتكليف الحكم الدولي / حامد ادريس المدني والحكم الدولي حسين باسنبل بقيادة مباراة منتخب الكويت ومنتخب كوريا للشباب ضمن تصفيات بطولة العالم للشباب التي ستقام اليوم في الكويت.

● اعتماد فرق اندية الدوري الممتاز لدرجة الشباب والذي سينظمه الاتحاد خلال الموسم القادم لاول مرة حيث تأهل كل من:

(النور ـ الحزم ـ الاهلي ـ النصر ـ العيون ـ القادسية)

● الموافقة على اقامة معسكر لمنتخب الناشئين بالدمام خلال الفترة من ٢٩ شعبان ١٤ رمضان وذلك ضمن استعداد المنتخب لبطولة دول الخليج الخامسة التي ستقام في الدمام وقد تم ترشيح ٢٧ لاعبا لدخول المعسكر وهم:

- حبيب عبدالله العليوات .. النور
- انيس معتوق القديح .. النور
- ياسر علي العيدي .. النور
- محمد عبدالله ابوحسين .. النور
- علي عبدالله الدوله .. النور
- مناف ال سعيد .. النور
- جلال سعيد الصفواني .. الصفا
- تيسير مبارك الخضيمي .. النور
- زكي حسنين الاحسائي .. الصفا
- فاضل وهب الجنابي .. الصفا
- غانم حسين الغانم .. الصفا
- صباح جاسم الخليفة .. المحيط
- علي سالم العقيل .. النجوم
- عادل عبدالعزيز العقيل .. النجوم
- بدر عبدالرحمن الجوير .. القادسية
- ناصر حربي الدوسري .. القادسية
- علي عبدالله الحسين .. الصواب
- مفيد عبدالله العلي .. القارة
- مبارك اسماعيل الدوسري .. الاتفاق
- بشير محمد عبدالمجيد القرناوي .. الصفا
- ثابت صالح الدعيج .. العيون
- عبدالله بخيت عطا الله .. الاهلي
- علاء دهام الدهام .. النصر
- سالم عبدالمحسن رمضان .. النصر
- فهد عابد عبيد عبدالله الصيدلاني .. الاتحاد
- خلف ناصر الشمري .. العروبة
- حسين عبده عريشي .. اليرموك

● الموافقة على تنظيم نادي النصر لمهرجان البراعم بالمنطقة الوسطى خلال الفترة من ٢ ـ ٦ رمضان ١٤٠٩هـ.

■ عبدالرحمن الفدا ■

تأجيل اجتماع فرق دورة الاتفاق الرمضانية

كتب ـ عبدالرحمن البدين..

تأجل الاجتماع المزمع اقامته مساء الأربعاء في نادي الاتفاق بين ممثلي أندية الشرقية للدورة الرمضانية التي سيقيمها الاتفاق بين فرق كرة القدم الأولى للأندية لتعذر حضور معظم ممثلي الأندية حيث لم يحضر سوى محمد غلوم القطري ممثل نادي القادسية وعبدالله خليفة ممثل نادي الاتفاق وعبدالله الخالدي وسالم رضوان من رعاية الشباب ومن المتوقع ان يكون قد عقد الاجتماع مساء أمس للاتفاق على شروط الدورة وطريقة اللعب وسيشارك في الدورة فرق الاتفاق، النهضة، القادسية، الخليج، الترجي، واحتمال اشتراك فريق النور وقد اعتذر فريق العيون من الاحساء عن المشاركة بعد أن وافق مبدئياً.


■ الاتفاق (قدم) ■

الهدى يفوز ببطولة المملكة للمارثون

انتهى يوم الأربعاء ٢٩ شعبان بطولة المملكة للمارثون لمسافة ٤٢٫١٩٥ كم والتي شارك فيها اندية الهدى، الترجي، النور، التآلف، مضر، الاتفاق، القادسية. حيث بدأ السباق في الساعة ٢٫١٥ ظهرا على طريق الخبر/العزيزية، وحتى القصر الملكي والعودة وقد أسفرت النتائج عن التالي..

● بول مكير وسجل ٣٫٠٤٫٤٢ ساعة وحصل على كأس وتليفزيون
● حسين الهاجري. الهدى وسجل ٣٫٠٤٫٤٤ ساعة وحصل على كأس وتلفزيون
● حسن العبندي النور وحصل على كأس ومكيف
● مضحي الهاجري التآلف وحصل على كأس ومكيف
● عبدالواحد عبدالغني الهدى وحصل على مكيف
● طارق ال ربح الترجي وحصل على ثلاجة
● محمد السيهاتي الترجي وحصل على ثلاجة.
● أدريس (مضر) حصل على ثلاجة.

■ نتائج الفرق ■

الأول نادي الهدى حصل على ٧ نقاط

الثاني نادي الترجي حصل على ١٣ نقطة.

هذا وقد حضر البطولة سعادة الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية والاستاذ/محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية والاستاذ/عواد العواد مدير الاتحاد السعودي لألعاب القوى.

هذا وقد كرم رجال مرور الخبر والدوريات الخارجية على مشاركتهم الفعالة لانجاح هذا السباق الذي أشرف على سيره الملازم صالح الغنام الذي تواجد من الساعة الواحدة وحتى السابعة.

الحزام الاسود لاربعة لاعبين في الكاراتيه

الرياض ـ محمد العويس:

حصل اربعة لاعبين من فريق الكاراتيه بنادي الهلال على الحزام الاسود من «الدرجة الاولى» من الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه وبذلك يصل عدد الحاصلين على الحزام الاسود خلال عمر اللعبة في نادي الهلال (٢٨) لاعبا .. واللاعبون هم:

١ ـ علي سعيد الشاطر
٢ ـ ماجد عبدالرحمن العيسى
٣ ـ عبدالله صالح الغامدي
٤ ـ حسن يحيى علامي

كما حصل كل من اللاعبين التالية اسماؤهم على الحزام الإسود من الدرجة «الثانية ـ الثالثة».

١ ـ عبدالاله العتيق (٢) دان
٢ ـ ابراهيم القناص (٣) دان
٣ ـ محمد سعد القحطاني (٣) دان
٤ ـ محمد فرج البخيت (٣) دان

اختتام الدورة الرياضية لشرطة حائل

حائل ـ صالح المشهور..

بحضور سعادة اللواء صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل اختتمت مساء أول أمس الدورة الرياضية الثانية لأقسام الضبط الاداري بشرطة منطقة حائل والتي بدأت منذ يوم ١١/٨/١٤٠٩هـ في لعبتي كرة القدم وشد الحبل وقد أقيمت المباراة النهائية في كرة القدم بين فريقي مركز شرطة المجمع الحكومي والدوريات والنجدة

وانتهت المباراة بفوز فريق مركز شرطة المجمع الحكومي بهدفين مقابل لاشيء لفريق الدوريات والنجدة وكذلك فاز فريق مركز شرطة المجمع الحكومي بلعبة شد الحبل بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي لاختتام هذه الدورة.

الفيفا يطلب من ايران تحديد موعد جديد لمباراتها مع تايلاند

طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من ايران تحديد موعد جديد لمباراتها في تصفيات كأس العالم أمام تايلاند التي لم يصل فريقها لطهران لخوض المباراة التي كان محددا لها الخامس من مارس آذار الماضي.

وقال انه طلب من ايران تحديد موعد جديد في مايو للمباراة التي تقام في تصفيات المجموعة الخامسة لشرق آسيا.


■ ايفان لندل ■

ليندل يرفض اللعب باسم بلاده

اعلن تلفزيون تشيكوسلوفاكيا مساء الثلاثاء أن ايفان ليندل رفض ان يدافع عن الوان بلاده ولن يحل محل مواطنه المصاب ميلوسلاف ميتشير في المباراة التي ستجمع المنتخبين التشيكي والالماني الغربي اعتبارا من اليوم الجمعة في ربع نهائي كأس ديفيز للمجموعة العالمية.

واشار كابتن المنتخب التشيكي فرانتيسيك بالا في لقاء تلفزيوني الى انه اتصل بليندل الذي يعيش في الولايات المتحدة منذ سنوات عدة هاتفيا وطلب منه الاشتراك في المباراة لاصابة ميتشير فكان جوابه الرفض.

ويواجه بالا مشكلة في اختيار بديل لميتشير الذي يعاني من أوجاع في ظهره وربما يقع اختياره النهائي على كاريل نوفاتشيك او ماريان فايدا للعب الى جانب ميلان شرابير.

ومع انسحاب ميتشير ورفض ليندل فان المنتخب الالماني حامل اللقب والذي يقوده بوريس بيكر بات يتمتع بفرصة كبيرة للوصول الى الدورة نصف النهائي رغم ان المباراة ستقام في براغ.

في الكؤوس الأوروبية الثلاثة

تعادل ميلانو وريال مدريد وفوز نابولي وشتوتغارت

استمرت النتائج الكاملة لمباريات ذهاب الدور نصف النهائي في مسابقات كؤوس الأندية الأوروبية السنوية الثلاث لكرة القدم على النحو التالي:

كأس الأندية بطلة الدوري

تعادل ريال مدردي الأسباني مع ميلانو الايطالي ١/١ سجل للأول هوغو سانشيز (٤٢) وللثاني ماركو فان باستن (٧٣).

وفاز ستيوا بوخارست الروماني على غلطة سراى التركي ٤/صفر سجلها دوميتريسكو (٨) وهاجي (٤٠) بركلة جزاء وبيتريسكو (٦٩) وبالينت (٧٢).

كأس الأندية الفائزة بالكؤوس

● فاز مالينوا البلجيكي (حامل اللقب) على سمبدوريا الايطالي ٢/١ سجل للفائز اوهانا (١١) ودوفيرم (٦٦) وللخاسر فيالي (٧٢).

وفاز برشلونة الاسباني على سريدتس صوفيا البلغاري ٤/٢ سجل للفائز لينكير (٣٧) وامور (٣٨) وباكيرو (٥٠) وخوليو ساليناس (٧٣) وسجل للخاسر ستويتشكوف ٢٥ و٦٨ بركلة جزاء.

كأس الاتحاد الأوروبي

فاز نابولي الايطالي على بايرن ميونيخ الالماني الغربي ٢/صفر سجلهما كاريكا ٤٠ وكارنيفالي ٥٩

وفاز شتوتغارت الالماني الغربي على دينامو درسدن الالماني الشرقي ١/صفر سجله الفوفر ٦٦

وتقام مباراة إياب الدور نصف النهائي في ١٩ نيسان/ابريل الحالي.



نوتنجهام يقضي على آمال نوريتش بالفوز ببطولة الدوري الانجليزي

سجل نايجل كلاف وستيوارت بيرس هدفين لفريق نوتنجهام فورست في الشوط الأول فقضيا على امال نوريتش في الفوز لأول مرة ببطولة دوري الدرجة الأولى الانجليزي لكرة القدم.

وسجل كلاف الهدف الأول في الدقيقة ٢٧ ثم اضاف بيرس الهدف الثاني بعد ١١ دقيقة لتصبح المنافسة على البطولة قاصرة على ارسنال وليفربول اللذين يحتلان المركزين الأول والثاني على التوالي.

وقد توقف رصيد نوريتش عند ٥٦ نقطة ليقل بذلك أربع نقاط عن أرسنال.

كما جاء فوز نوتنجهام معززا لمعنوياته قبل المباراة التي يلعبها يوم الأحد في نهائي كأس أندية الدرجة الأولى امام لوتون وقد تعادل شيفيلد ونسداي مع ويمبلدون ١/١ في المباراة الاخرى التي اقيمت بدوري الدرجة الأولى الانجليزي.

تحسين العلاقات الزوجية



أخذ كل منا ، انا وزوجتي ، ورقة وقلما ، ورحنا نجيب على اسئلة امتحان قصير قيل لنا انه يساعد على تحسين احوالنا الزوجية . وكان الاختبار من البساطة بحيث بدا عاجزا عن صنع المعجزات ، اذ لم يقتض الا ان يقوم كل منا على حدة سبر الامور الزوجية في عشرة من حقول العلاقة الرئيسية .

ولم نكد ننهي مقارنة النتائج وبحثها حتى تبين لنا اننا توصلنا الى بعض الاكتشافات المهمة . فقد اظهرت النقاط التي حصل عليها كل منا ان هناك نواحي كثيرة مرضية في زواجنا ، وان هناك ، في المقابل ، نواحي قليلة شعر احدنا بانها ليست كما يرام . وها نحن ، عوضا عن الارتباك حيال وضعنا الزوجي والتساؤل عن اسباب عدم كونه افضل حصلنا على دليل يخطط لنا الطريق الضرورية لجعله افضل .

الاختبار الذي خضعنا له يعرف باسم قياس الامكانات الزوجية . وقد ابتكره خبيران في الاحوال الزوجية وعلاجها هما الزوجان ديفيد وفيرا مايس بناء على خبرة ٤٥ عاما قضياها في مساعدة الازواج على قياس مستوى زواجهم وامكان النهوض به .

وعلى رغم انه قدر ان تسعة ازواج من كل عشرة لا يحققون ملء طاقتهم من السعادة الا نادرا غير ان مايس وزوجته يعتقدان انه في الامكان تعزيز كل زواج بلا استثناء . ويقول ديفيد مايس : هناك فرق بين السعادة التي حققها معظم الازواج وتلك التي يمكنهم تحقيقها . وهذا الفرق تحدده قدرتهم على النمو انه الغنى النفسي الكامن في كل علاقة والذي لا يستغله معظم الازواج الا نادرا .

عشرة ميادين ـ الاختبار المشار اليه صمم لقياس تلك الطاقة الكامنة . وهو يتألف من اسئلة تتناول العلاقات الزوجية في الميادين الاتية :

١ ـ الاهداف والقيم المشتركة .
٢ ـ التعهد بتنمية الكيان الزوجي .
٣ ـ طرق التعبير ونقل الاراء .
٤ ـ العاطفة والتفهم .
٥ ـ الاستخدام الايجابي لتعارض الاراء .
٦ ـ الاتفاق على ادوار الرجل وادوار المرأة .
٧ ـ التعاون والشراكة في العمل .
٨ ـ الادارة المالية .
٩ ـ العناية بالاولاد واتخاذ القرارات في حالة عدم وجود اولاد .

عندما يخضع الزوجان لاختبار قياس الامكانات الزوجية فان كلا منهما يجيب على حدة واضعا لكل سؤال علامة تراوح بين الصفر والعشرة تبعا لكون الزواج حقق او لم يحقق في نظره اقصى طاقاته في الحقل الذي يشمله السؤال فاذا رأى احد الزوجين ان التعاون الزوجي مثلا يسير على نحو ممتاز ، فهو قد يضع هنا ثماني نقاط او تسعا . واذا رأت احدى الزوجات ان زوجها غير عازم اطلاقا على مساعدتها في تدبير شؤون المنزل ، فهي عندئذ تضع علامة متدنية للسؤال المتعلق بهذه الناحية .

وبعد الاجابة عن الاسئلة وطرح مجموع العلامات من مئة ، يحصل الزوج او الزوجة على رقم يمثل مقدار بعده عن تحقيق الهدف .

الا ان اهم وجه لهذا الاختبار يبرز حين يقارن الزوجان النقاط التي حصلا عليها ويتكلمان عن الاسباب التي حدت كلا منهما على الاجابة كما فعل . وتقول العالمة النفسية سارة كاترون من مدينة ونستون ـ سالم في ولاية كارولينا الشمالية . على كل زوجين تكريس ساعة او ساعتين لبحث النتائج التي حصلا عليها لئلا يتحول هذا الاختبار تسلية ولا يمكن وضع اولويات لتحسين الحياة الزوجية ما لم يتكلم الشريكان عن ايجابيات زواجهما وسلبياته .

النمو الزوجي يقترح مايس وزوجته على الازواج ان ينطلقوا من نتائج الاختبار الى وضع خطة عاجلة للنمو الزوجي . لكنهما يضيفان لا تحاولوا تحقيق امور خطيرة في وقت سريع . ولكن استخدموا نتائج الاختبار من اجل تقرير نطاق العمل اولا . ثم تقدموا بخطى معتدلة ومعقولة .

وتبع الزوجان ديفيد وكاتي سونيدر هذه النصيحة وتقول كاتي : اقلقني تقويمنا المتدني للناحية المتعلقة بتنمية الكيان الزوجي فبعد ١٥ سنة من الزواج وانجاب ثلاثة اطفال يتوقع المرء ان يكون حقق الكثير في هذا المجال .

ولكن حين بحث الزوجان هذه المسألة تبين لهما انهما ، عن غير قصد اتاحا للتغيرات الخارجية التي طرأت على حياتهما ان تضعف علاقة احدهما بالاخر وتضيف الزوجة : عدت حديثا الى العمل وكان زوجي قد انتقل الى وظيفة مختلفة . كما كان الاطفال يطلبون منا امورا كثيرة لذلك لم يبق لدينا الوقت او الطاقة لتعزيز زواجنا .

الا ان الزوجين قررا الانطلاق في عمل بناء بالنسبة الى وضعهما الزوجي . ويقول ديفيد لم يكن ممكنا تغيير قواعد حياتنا الاساسية . ولكن اذا بخل علينا الوقت بساعات نكون فيها معا ، فقد كان علينا ان نخلق هذه الساعات . والان يحاول ديفيد وزوجته ان يخصصا امسيات يقضيانها معا ، فيتكلمان ويخططان للمستقبل او يستمتع احدهما برفقة الاخر .

وتبين من الاجوبة التي كتبها الاف الازواج حول هذا الاختبار ان هناك مجالات . عدة تنشأ فيها المشكلات التي يمكن التصدي لها لتنمية الزواج .



١ ـ التعبير ونقل الاراء :

في دراسة اجرتها الجمعية الامريكية لخدمة العائلة في انحاء الولايات المتحدة تبين ان ٨٧ في المئة من الازواج الذين التمسوا مساعدة المؤسسات المختصة في الامور الزوجية كانوا يعانون مشكلات في التعبير عن الافكار ونقل الاراء في ما بينهم .

ويقول رجل انه كان يتضايق كثيرا عندما تتذمر زوجته من بقائه طويلا في المكتب ورجوعه الى البيت متأخرا ظننت اول الامر ان تذمرها عائد الى عملها الاضافي في اعداد الطعام او الى اننا لم نتناول العشاء معا بعض الاحيان . ولكن عندما تحدثنا في هذا الموضوع بعد اخذ اختبار قياس الامكانات الزوجية صرحت الزوجة ان مسألة العشاء لا تهمها .. ما يقلقني هو انك تعمل كثيرا .

وادرك الزوجان ان كثيرا من خلافاتهما سببه اضطراب الحديث في ما بينهما . ومن اجل اصلاح ذلك ، قررا التعبير عن مشاعرهما على نحو اكثر دقة .

٢ ـ العاطفة والتفهم :

هناك زوجان وضعا علامات عالية لجميع الاسئلة باستثناء السؤال المتعلق بالعاطفة والتفهم . ومن خلال بحثهما الامر وجدا ان ذلك عائد الى وقت اشتد المرض على والد الزوج المسن .

ويقول الرجل كنت ولده الوحيد فوقع العبء كله علي وغرقت في تلك اللجة ووجدت نفسي في حاجة ماسة الى عون زوجتي لكنها كانت تزداد غيظا من غير ان ادري سبب ذلك .

وتجيب الزوجة . كان ذلك لاني شعرت بأني متروكة وحدي . لقد اردت ان اساعدك لكنك لم تشاركني عبئي على الاطلاق .

واخيرا ادرك الزوجان انهما يعانيان الاجهاد المشترك وان الامر ليس عدم اهتمام احدهما بالاخر . وقال الاثنان لقد قررنا انه في حال شعور احدنا مستقبلا بغياب عطف الاخر علينا ان نحاول البحث عن السبب وتعلمنا ان العبوس والغيظ لايحلان اي مشكلة

٣ ـ الاستخدام الايجابي للخلافات :

ان معظم الازواج يحاولون تجاهل التناقضات او طمسها بالنسبة الى هذا الموضوع لكن العديد من خبراء الحياة الزوجية يرتأون ان الخلافات ، اذا عولجت على نحو ايجابي من شأنها تقوية الزواج . ويقول العالم الاجتماعي موراي ستراوس : لولا التجديد الناجم عن الخلافات ، لواجهت العائلة خطر الانهيار او الركود ويرى مايس وزوجته ان الخلافات الزوجية نتيجة حتمية لسعي الزوجين الى اقامة الود بينهما : كلما قوي التقارب بين الزوجين قويت حدة الخلافات بينهما وباتا يشعران بالغيظ عوضا عن الحب ولكن اذا تحلى الزوجان ببعد النظر الذي يتيح لهما . رؤية الخلافات كفرصة للابداع ، فهي لا تعود مصدر خطر .

وقد اعترف زوجان بانهما كلما تناقشا حول مسألة كانت الزوجة تلوذ بالصمت وتخفي غيظها ، فيما كان الزوج يصرخ ويتوعد . وبعد اخذ الاختبار قالت المرأة لزوجها : لم اتمكن من البوح بهذا الامر قبل الان انت عنيف في النقاش الى حد يخيفني ويجعلني ألوذ بالصمت . ولئن اكن أتحت لك الفوز مرارا الا اني كنت اغتاظ من ذلك في ما بعد .

وسأل الزوج بدهشة : كنت تخافين حقا ؟ ولكن انا ايضا كنت اخاف . واظن اني كنت اكثر الصياح لاستر خوفي .

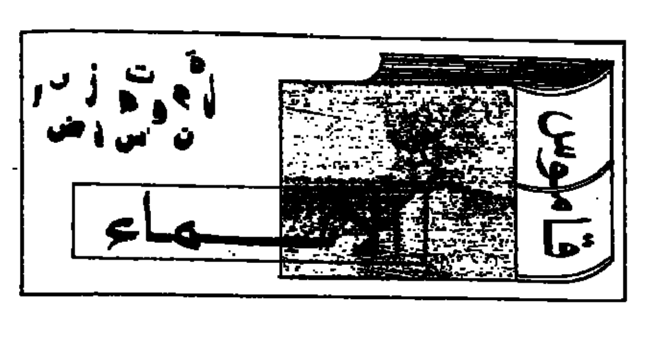
من ابرز حسنات اختبار الامكانات الزوجية انه ليس معقدا ويمكن ان يأخذه الشخص وحده ويقومه بنفسه ويبقي نتائجه سرية . لكن مايس وزوجته يوجهان الملاحظة الاتية الى الازواج احذروا وضع العلامات في ضوء مقاييس عشوائية ومثل مستحيلة وبالمقارنة منع اصدقائكم المتزوجين . بل انطلقوا من مشاعركم وكونوا صادقين ولا تستخفوا بانفسكم .

واذا وضع الزوجان علامات مماثلة ، ولكن متدنية امام بعض الاسئلة فيجب الا يكون ذلك مثبطا للعزيمة ، فهو يعني ان لديهما اهدافا جيدة يسعيان نحوها . ويجب الا ننسى ان العلامات المتدنية قد تشير الى التوقعات الكبيرة في حين ان العلامات المرتفعة قد تشير الى توقعات ضئيلة . ويجدر النظر الى اختبار الامكانات الزوجية من ناحية ايجابية وليس من ناحية سلبية . ولا يحسن اخذه حين يكون المرء مضطربا او مغتاظا لئلا ينظر الى النتائج كعقاب .

ومن النافع اخذ الاختبار مرة ثانية او ثالثة خلال العام . فغالبا ما تؤثر الظروف المستجدة مثلا ولادة طفل وتغيير وظيفة او مسكن . في الوضع الزوجي من غير ان يعي الزوجان ذلك . وحين يقارن الزوجان العلامات التي وضعاها امام الاسئلة في الاختبارات المختلفة خلال العام ، يمكنهما رصد نموهما وادراك الامور المستجدة في علاقتهما .

ويقول ديفيد مايس ان معرفة الزوجين لوضعهما الزوجي تشكل حافزا لهما على العمل والاختبار كله قائم على العبرة الاتية انت تعرف الان انه يمكن تحسين زواجك . والخطوة التالية وقف عليك .

« نورمان لوبسينز »



١ـ سائدة: وزنه فاعلة، مادته « س و د » علم للمؤنث وهو مؤنث سائد، ومعناه السيدة التي تراس قومها.
ويقال: العادات السائدة: اي المنتشرة البارزة التي اعتاد عليها الناس ويخضعون.

٢ـ شافية: وزنه فاعلة، ومادته « ش ف ي » مؤنث شاف وهو علم للمؤنث ومعناه التي تبرىء المريض من سقمه.

٣ـ صباح: وزنه فعال، مادته « ص ب ح » علم لمؤنث وقد يستعمل للمذكر فان كان الاول منع من الصرف وان كان الثاني صرف وصباح ـ باكورة النهار واوله وهو نقيض المساء ـ ومن التراكيب المستعملة قولهم « صباح مساء » واللفظان مبنيان على الفتح كبناء خمسة عشر وصباح من الفاظ التنزيل حيث ورد في قوله تعالى.
« فساء صباح المنذرين »

٤ـ ضحوة: وزنه فعله، مادته « ض ح و » علم يصلح للمؤنث غير مصروف للعلمية والتأنيث ومعناه ارتفاع اول النهار وهو الوقت الذي بعد طلوع الشمس ثم ياتي بعده الضحى.

٥ ـ ظافرة: وزنه فاعلة، ومادته « ظ ف ر » علم لمؤنث وهو مؤنث ظافر ومعناه الفائزة المنتصرة التي تحقق ماتطلبه.

٦ـ عالية: وزنه فاعلة، ومادته « ع ل و » علم للمؤنث غير منصرف للعلمية والتأنيث وهو مؤنث عال ومعناه الرفيعة وعالية كذلك اعلى القناة او رأس الرمح وقيل انها القناة المستقيمة.

٧ـ غادة: وزنه فعلة، ومادته « غ ي د » علم مؤنث غير مصروف للعلمية والتأنيث ومعناه : الفتاة الناعمة اللينة ـ وتوصف به الشجرة فيقال: شجرة غادة اي ريا غضه. وغادة كذلك اسم موضع، وفي هذا المعنى يقول ساعدة بن جؤية الهذلي.

فما راعهم الا اخوهم كأنه
بغادة فتنحاء العظام تحوم

٨ ـ فائزة: وزنه فاعلة، ومادته « ف و ز » واصله فاوزة وقد حدث للواو ما حدث لها في فائز ـ وفائزة علم للانثى وهو مؤنث فائز ومعناه: الناجحة والظافرة بالخير وهو علم غير مصروف للعلمية والتأنيث.

٩ـ كاملة: وزنه فاعلة، ومادته « ك م ل » علم للمؤنث وهو وصف من الكمال ـ والتاء للتأنيث ومعناه التامه.

١٠ـ لمى: وزنه فعل، ومادته « ل م ى » علم للمؤنث ومعناه سمرة الشفتين وقد تضم اللام وتكسر، وجاء في قول الشاعر.

لله نهر سال في بطحاء
اشهى ورودا من لمى الحسناء

نيكولاس عسلي في « طب النساء »

لوس انجلوس ـ اليوم

احتفلت جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس اخيرا بتدشين مختبر متطور جدا لابحاث الفترة الاخيرة من الحمل.. يحمل اسم عملاق في هذا المجال.. هو الطبيب .. والباحث .. والاستاذ الجامعي . اللبناني الاصل نيكولاس عسلي الذي تقاعد من الجامعة عام ١٩٨٦ بعد ٣٣ سنة من تدريس علم التوليد ورئاسة القسم المختص بوظائف الاعضاء التناسلية لدى النساء.

وقد تم اختيار الخامس عشر من آذار/مارس لهذا التكريم الكبير، لانه يصادف موعد المؤتمر السنوي السادس والثلاثين لجمعية الابحاث المتعلقة بطب النساء، التي اسسها الدكتور عسلي وترأسها فترة طويلة.

ويقول عميد كلية الطب في جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس ان الدكتور عسلي هو صاحب الفضل الاكبر في التوصل الى عدد كبير من اكثر الاكتشافات اهمية في هذا الطب. وفي تحديد الاسباب للامراض الرئيسية المؤدية الى وفاة الجنين والام، وكيفية معالجتها.

ولد نيكولاس او نيقولا عسلي في راشيا الوادي بلبنان عام ١٩١٦م وبعد تسع سنوات كان والده سالم الذي تشرب روح الحرية والاستقلال خلال هجرته المؤقتة الى اميركا يتزعم ثورة مسلحة ضد المستعمرين الفرنسيين لم تدم اكثر من ٢٠ ساعة نجح اثناءها في اقتحام قلعة راشيا على راس قوة من منتي رجل. ثم انسحب منها جريحا مع عدد قليل من الناجين بعد نفاد ذخيرتهم في وجه هجوم مدمر من قوة كبرى للسنغاليين وقد توفي في الليلة ذاتها وهو يحاول تهريب زوجته واطفاله باتجاه سهل البقاع.

بعد ٧ سنوات من مقتل الوالد ارسل نيكولاس الى البرازيل وهو في السادسة عشر من عمره للالتحاق بشقيقيه موسى وعيسى وهناك كافح وجاهد ودرس الطب.

وفي ذلك يقول « اتيت الى الولايات المتحدة عام ٤٥ او ٤٦ لاجراء ابحاث عن مشكلة الـ toxemia اي تسمم الدم اثناء الحمل وهو مرض كان يقتل ١٠ الى ١٥ بالمائة من الحوامل وكانت كيفية حدوثه ومسبباته مجهولة تماما حتى ذلك الحين بدأت تجاربي وابحاثي على المصابات بهذا المرض وخلال ٣ سنوات اسفرت الدراسات المكثفة عن توضيح جميع العوامل والاسباب واساليب المعالجة وقد اختفى هذا المرض الآن بصورة تامة تقريبا.

وبين منتصف الخمسينات ومنتصف السبعينات اجرى الدكتور عسلي ابحاثا مكثفة ايضا مع اطباء وعلماء من السويد وفنلندا اسفرت اكتشاف الاسباب المؤدية الى مايسمى علميا بظاهرة الوليد الازرق وهي بقاء بعض المواليد الجدد في ازرقاق شديد نتيجة لقلة الاوكسجين في دمهم فترة طويلة كذلك اكتشف الوسيلة الناجحة لمعالجة هذه المشكلة الخطيرة.

ويقول الدكتور عسلي ان نسبة الوفيات لدى المواليد الجدد خفت في وقت مبكر عن طريق استخراج عينات من دم الجنين او السائل المحيط به في الرحم، وبالتالي تامين الوقاية والرعاية المطلوبتين.

ولدى سؤاله عن اهم نصيحة يود توجيهها الى الحوامل وامهات المستقبل في العالم العربي اجاب اذا كانت هناك اي نصيحة اقدمها فهي ان يذهبن الى الاطباء مرات عديدة ومتتابعة طوال فترة الحمل حتى يصبح بالامكان تحديد المشاكل الرئيسية وتجنبها في وقت مبكر عوضا عن انتظار يوم الولادة وعندئذ قد يفوت الاوان.

والدكتور نيكولاس عسلي عضو فخري في العشرات من كبريات الجمعيات الطبية في الولايات المتحدة وعدد كبير في العالم ويدعى باستمرار لالقاء المحاضرات والتحدث عن احدث نتائج الابحاث والدراسات.

وقد القى في اواخر العام الماضي بايطاليا محاضرة بالغة الاهمية لخص فيها عشرين قرنا من المعلومات الطبية والعملية عن الدورة الدموية في جسم الحامل ومشاكل الجنين والولادة.

من مطبخي الى مطبخك

مشروبات رمضانية

شراب قمر الدين

المقادير
● شريحتان من قمر الدين.
● ربع كوب سكر.
● ٥ اكواب ماء.

الطريقة
ـ اغسلي قمر الدين بالماء الدافىء بعد تقطيعه.
ـ انقعي قمر الدين لمدة ٤ ساعات في ماء دافىء.
ـ ضعي القمر الدين في الخلاط مع السكر والماء في الخلاط واخلطيه جيدا.
ـ ضعي قمر الدين في شاشية او مصفاة ناعمة جدا.
ـ اضيفي مكعبات الثلج الى الخليط اذا اردته باردا.

■ شراب التمر هندي ■

المقادير:
● كيس من التمر هندي.
● ٨ اكواب من الماء.

الطريقة:
ـ ضعي التمر هندي في اناء وضعي عليه ماء مغليا.
ـ اتركيه لمدة نصف ساعة.
ـ اعصري التمر هندي بيدك ثم اضيفي اليه الماء.
ـ ضعي التمر هندي في كيس شاش.
ـ لتركي الخلطة في الكيس لمدة ١٥ دقيقة.
ـ اعصري الكيس بالضغط عليه حتى تحصل على العصير.

نادي الاطفال

● الاسم: بدر مكي محمد الدار.
العمر: ١٣ سنه.
الهواية: لعبة كرة القدم والمراسله.
النادي المفضل نادي وفريق النصر بالرياض.

● الاسم: الاء زغلول رياض.
العمر: ٤ سنوات.
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون.

● الاسم: عائشه احمد الشرقي.
العمر: ٦ سنوات.

● الاسم: منال احمد الشرقي.
العمر: سنتان ونصف.
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة والاعلانات التجارية.

● الاسم عزه حسن سالم.
العمر ٨ سنوات.
الهواية: الرسم وقراءة مجلة ماجد.

● الاسم: عادل عبداله ابا الخيل.
العمر: ٣ سنوات.
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة.

● الاسم: اشواق وسلجدة ومريم محمد فهد الشهلي.
الهواية: الرسوم المتحركه

● الاسم: بشرى بكر الشلاقي.
العمر: ٣ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون.

شاشة التليفزيون الخليجية ماذا اعدت لرمضان

«أم هلال» وسوالف جديدة من البحرين ومسابقات رمضان ومعلق رياضي يقوم بدور شهريار

ملتقى الجمعة

رمضان على المرآة

احتفل العالم الاسلامي اجمع امس الخميس بحلول شهر الرحمة والغفران .. شهر رمضان المبارك .

ولاشك فان الاستعدادات التي اتخذت من قبل الجهات الاعلامية المختلفة للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة .. قد هيأت كافة الامكانات التي تتناسب مع عظمة وقدسية هذا الشهر .

ولاشك .. في ان ما يمثله التليفزيون كوسيلة اعلامية الاكثر تأثيرا على الاسرة والبيت في مجتمعنا .

كلما ارتقى هذا الجهاز المؤثر ببرامجه ومضامينه كلما ساعد على خلق وعي اكثر اصالة واشد تركيزا في محيط هذا المجتمع .

وكلنا يعلم .. ان الساعات الطوال التي يقضيها المشاهد امام الشاشة الصغيرة .. تفوق اي مجال اخر من مجالات الثقافة والاعلام .

●● ونحن نحتفل بحلول هذا الشهر الكريم ـ لاشك ان الجميع يترقب نوعية البرامج والاعمال التي ستعرض عليه في هذا الشهر في جو من الايمان والسعادة والرضا .

هذا الحرص نتيجة لما يشكله هذا الجهاز الثقافي والترفيهي الاول .. حيث يعود الصائمون بعد اداء فرائضهم الدينية يجدون امامهم متسعا من الوقت يستمر لدى بعض المحاظ حتى وقت السحور .

●● ففي هذا الوقت بالذات تعمل محطات التليفزيون على جذب المشاهدين بكل وسيلة .. ولاشك ان هذه المنافسة هي اولا واخيرا في صالح المشاهد .

وان كانت نسب المزج بين الترفيه والثقافة تطغى لصالح الاول في كثير من محطات تليفزيون المنطقة .. وخاصة في اوقات الذروة بالنسبة لعدد المشاهدين .

وقد اسعدني بالامس القريب ما تلمسته من خطة العمل للدورة البرامجية الرمضانية لتليفزيونات دول المنطقة فملامح الخطة تشير الى ان هناك جهدا كبيرا قد بذل لتحقيق الموازنة العادلة بين الثقافة والترفيه .. وتغليب الجانب الروحي للشهر الكريم ببرامج هادفة واعية ولا تفتقد الحيوية في ذات الوقت .

●● بالفعل فقد حرص القائمون على اعداد الدورة البرامجية التليفزيونية الرمضانية هذا العام .. ان يكون التركيز على البرامج المحلية الخليجية الجادة ذات المستوى الرفيع والتي تلبي الاحتياجات الثقافية والروحانية للمشاهد من خلال الشهر الفضيل .

ومن ذلك استضافة العديد من رجالات الدعوة الاسلامية وشخصياتها العلمية الاسلامية البارزة .. واعداد سلسلة من البرامج التي تركز على عظمة وقدسية هذا الشهر والبرامج المباشرة بين المشاهد ورجال الدين لاتاحة الفرص امام المشاهد للاتصال المباشر بين العلماء والجمهور .. لطرح ما لديها من اسئلة يشغلها بلا اجوبة ويهمها ان تجد مصدرا للوعي الديني المباشر من خلال المرناة .

الجميع بانتظار ما ستحفل به شاشات تليفزيون الخليج برامج .. مع اطلالة هذا الشهر .

يوسف القضيب

● استطلاع ـ يوسف القضيب:

■■ اعتباراً من يوم أمس الخميس (غرة رمضان المبارك) انطلقت عبر شاشاع تليفزيونات دول المجلس البرامج والمسلسلات والسهرات الخليجية المعدة من قبل محطات دول المجلس.

ويسر (اليوم الفني) أن ينشر للقراء الأعزاء.. تفاصيل أبرز تلك الأعمال التي ستعرضها المرناة خلال هذا الشهر.. وهي كالتالي:ـ

تليفزيون الامارات العربية المتحدة

● برامج المسابقات :

من برامج المسابقات المحلية التي سيعرضها تليفزيون الامارات عبر شاشة تليفزيون ابوظبي .. برنامج المسابقات « حروف » البرنامج من تقديم ابراهيم علان واخراج هاني بركات ويتكون من ٣٠ حلقة اضافة لـ ١٠ حلقات أخرى للتصفية بين مجموعات الفائزين في الحلقات الاساسية للبرنامج .. البرنامج يستعين ببعض الشرائح والصور ومشاهد من اعمال فنية لتكون مجالا لنوعية جديدة من الاسئلة .

ويعتمد البرنامج اساسا على الاختيار الدقيق للمتسابقين الجادين بما يضمن تحقيق هدف البرنامج وهو توصيل المعلومة الثقافية للمشاهد في اطار مشوق وجاد .

تليفزيون البحرين

وفي تليفزيون البحرين العديد من البرامج التفزيونية المتميزة ..

وهي برامج متنوعة منها ثقافية وادبية ودينية .

حيث تقدم هدى المطاوعة برنامجا يمس الناس حيث يطرح عددا من القضايا التي تهمهم حيث ستلتقي بالناس في الشارع العام وتقوم بأخذ ارائهم في قضايا معينة ومن ثم ستطرحها بدورها في ندوة تقدمها في استديوهات التليفزيون على عدد من المختصين لابداء الراي حول هذه القضايا وطرق معالجتها .. من هذه القضايا .

الاسـرة .. ادب الطفـل .. الشباب واوضاعهم واستعدادهم للمستقبل .. ونحو سينما بحرينية وموضوع الصحافة والناس .

البرنامج من اعداد وتقديم هدى المطاوعة واخراج يوسف حسين وسيعرض على مدى ٤ حلقات مدة كل حلقة منها ٤٥ دقيقة .

برنامج « ذاكرة الايام »

من البرامج الرمضانية التي سيقدمها تليفزيون البحرين برنامج « ذاكرة الايام » الذي يطرح على مدى خمس دقائق يوميا اهم الاحداث التي حدثت في شهر رمضان منها الاحداث العالمية والاسلامية والمحلية .

حيث سيتم عرض افلام وثائقية تدعم الخبر نفسه البرنامج من اعداد احمد عبدالله .

تعليق عـاطـف السلطي .. اخراج خالد التميمي .

من الارشيف

ومن البرامج الاخرى .. برنامج « من الارشيف » والذي يعكس للمشاهد الجيل البحريني الذي عاش في فترة الاربعينات خلال وبعد الحرب العالمية الثانية هذا الجيل الذي عرف التعليم وصـادفته تغييرات اجتماعية . وهو بذلك يختلف عن الاجيال التي سبقته « اهل البحر والغوص » البرنامج يشتمل على لقاءات مع ابناء هذا الجيل الانسان المتعلم والمسئول العادي البسيط بجميع مستوياتهم للتحـدث عن ذكرياتهم واهم الاحداث التي مرت في حياتهم وتطلعاتهم وهمومهم والتعرف على ارشيف حياتهم .

البرنامج يقع في اربع حلقات مدة كل منها ساعة واحدة وهو من اعداد احمد عبدالله اخراج حسن عيسى تقديم سعيد الحمد .

مع الفن والادب

ومن اعداد احمد عبدالله وفوزي الجفن يقدم التليفزيون البحريني برنامج « مع الفن والادب » والذي سيطرح من خلال فقراته .. صوراً فنية منوعـة ومسرحـا .. وفن موسيقى الالات ، اصدارات وما شابه ذلك .. وسيتخلل البرنامج لقاءات مع فنانين بحرينيين ولن يكون البرنامج مقتصرا على الفن في البحـرين بل سيطـرح الفنون الموجودة على الساحة العالميـة والعربية والخليجية .

البرنامج من تقديم سناء يوسف وعاطف السليطي واخراج ابراهيم عيسى .

سوالف ام هلال

ومن الاعمال الدرامية البارزة التي سيقدمها تليفزيون البحرين لمشاهديه احداث جديدة وسوالف جديدة من « سوالف ام هلال » للسنة الثالثة على التوالي :

وفي حلقات هذا المسلسل الذي يقع في ٣٠ حلقة تقوم الفنانة سلوى بخيت ام هلال باداء شكل المرأة الموروث من خلال موضوعـات اجتماعية متفرقة .

المسلسل من بطولة سلوى بخيت ، جاسم الصايغ ، جاسم شريدة ، محمد عواد ، سعـد البوعينين . شفيقة يوسف . اضافة الى الممثل الكويتي عبدالعزيـز النمش « ام عليوي » المسلسل من اخراج امير الشايب ووضع الالحان له وحيد الخان .

هل تعلم ؟

ايضا ومن بين البرامج الجديدة برنامج « هل تعلم ؟ » وهو من البرامج التي تقدم المعلومات الخفيفـة للمشاهـد من خـلال موسوعة او دائرة معارف في التاريخ والادب والفن والاقتصاد والرياضة والعلوم .

وهو من البرامج السريعة من اعداد وتقديم مصطفى عرفه .

دنيا الاطفال

امـا قسم برامـج الاطفـال بتليفزيون البحرين فسيقدم حلقات جديدة من برنامج « دنيا الاطفال » وسوف تشمل الحلقات فوازير رمضان ، القصص الدينية وغيرها على مدى ٣٠ حلقة .

البرنامج من اعداد شيخة احمد ومحمد ياسين وعائشة خليفة .

تليفزيون قطر

تميز انتاج التليفزيون القطري هذا العام بالعديد من الاعمال المحلية المنتجة داخل استديوهاته واشـراك العديـد من الممثلين الخليجيين والعرب في تلك الاعمال ولعل من اهم ملامح برامجه الرمضانية هذا العام .

٢٩ سالفة وسالفة

من اخراج امين الطـريفي وتاليف وداد عبداللطيف الكواري وتمثيل باسمة حمادة وهدى حمادة من الكـويت والمعلق الريـاضي القطري محمد اللنجاوي وسعد بورشيد وعدد من فناني قطر ودول المجلس .

يعـرض التليفزيـون القطري المسلسل المحلي « ٢٩ سـالفة وسالفة » وقصة المسلسل تدور حول شخصية شهر زاد وهي شخصية معروفة في حكايات التراث التي تروي انه ان يوجد ملك اسمه شهريار .. يتزوج السيدة ويطلب منها ان تقص عليه قصة جميلة وشيقة لا تقل عن وقت معين فاذا لم تستطع قتلها .. وبهذه الطريقة قتل العديد من النساء لكن شهر زاد كانت تتمتع بذكاء حاد فأخترعت القصة الطويلة وكانت كل ليلة تحكي لشهريار جزءا منها وتقف عند وقعة محددة تشوق المستمع الى ان يستمع ما بعدها فيضطر شهريار الى عدم قتلها وتركها الى الليلة القادمة .

حتى تكمل له القصة وتأتي الليلة التالية وتقف عند واقعة معينة ايضا تشوق شهريار الى سماع ما بعدها فيتركها واستمر الحال على هذا المنوال الف ليلة وليلة غير ان الاختلاف بين الف ليلة وليلة ومسلسل ٢٩ سالفة وسالفة ان الف ليلة وليلة قامت على قصة واحدة بينما في مسلسل ٢٩ سالفة وسالفة الامر اختلف حيث تكون كل حلقة قصة كاملة مستقلة والجديد فيه ان شهر زاد « باسمة حمادة » تستطيع اقناع شهريار محمد اللنجاوي ان يبقيها الى الليلة التالية دون ان يقتلها حتى تحكي له قصة افضل ويقتنع شهريار بعد ذلك .

قلعة الشطار

ومن انتاج التليفزيون القطري يعرض خلال شهر رمضان مسلسل قلعة الشطار بمشاركة نجوم عديدين منهم ليلى حمادة وسوسن ربيع وسميحة محمد وانعام سالوسة من مصر .

وعـلي ميرزا وعـلي سلطان وعبدالله غيفان من قطر اضافة الى نخبة كبيرة من الفنانين القطريين والمصريين يخرج المسلسل حسين حامد .

حزاوي جدتي

ومن بـرامج الاطفـال يقدم التليفزيون القطري في شهر رمضان العديد من برامج الاطفال المحلية منها .

مسلسـل العرائس ، نـوادر العرب .. والمسابقة الدينية السنوية المسلم الصغير .. وحزاوي جدتي .

حيث سيقدم المخرج احمد السيد حكايات للاطفال تحت ذلك العنوان .

حيث تقدم الحزاوي في ثلث ساعة وتدور حول احدى الالعاب الشعبية المعروفة وبعدها يستمع الاطفال الى رجل كهل يحدثهم عن العادات والتقاليد المعروفـة في رمضان وكذلك يستمعون الى جدتهم العجوز في كل يوم الى حكاية جديدة .

الناس الطيبين

امـا المخرج القطـري عـلي الحمـادي فسيقدم هـذا العام مسلسل الناس الطيبين من تأليف وداد عبداللطيف الكواري وذلك في اول تجربة درامية طويلة له .

ويقع في سبع حلقات دراما اجتماعية تدور حول اب متزوج من اثنتين له ولد من زوجة الاولى وله اكثر من ولد وبنت من زوجته الثانية .

الزوجة الاولى توفيت والزوجة الثانية رفضت ان يقيم ابن زوجها من زوجته الاولى في نفس البيت وخرج الولد يسكن بمفرده بعيدا عن بيت ابيه .

وتنشط الـزوجة الثـانية في الاستيلاء على املاك الزوج تأمينا لمستقبل اولادها بينما ترفض ان يأخذ ابن الزوج اية املاك .. ومن هنا يبدأ المسلسل في طرح مشكلة الزوجة الثانية ومـوقف الاب والابنـاء من هـذه القضيـة الاجتماعية الهامة .

يشارك في العمل من قطر غازي حسين ، وهلال محمد وجبر الفياض وفالح الفايز وعلي سلطان وناصر المؤمن .

ومن الكويت الفنانـة مريم الصالح واسمهان توفيق وباسمة حمادة وزهرة الخرجي .. ومن البحرين احلام محمد .

التليفزيون السعودي

امـا التليفزيـون السعـودي فسيقدم خلال الشهـر الكريم مجموعة كبيرة من البرامج الدينية والثقافية والمسابقات وكذلك البرامج الادبية والرياضية والتمثيلية .

من البرامج الدينية :

الاسلام والانسان : ويتحدث عن النفس البشرية من خلال القرآن الكريم .

منهاج الصالحـين : ويتناول القيم الطيبة التي اوجب الاسلام ان يلتزم بها كحق الجار وافشاء السلام .

من سير الصحابيات : ويتضمن ترجمة لاحدى الصحابيات رضوان الله عليهن .

ايام خالدة : وفي كل حلقة ٠ـم التحدث فيها عن يوم ـيحي اسلامي مجيد له اثره في حياة الامة .

سبحان الله : واسباب النزول .. وبرنامج فقه المرأة المسلمة وغيرها .

ومـن البـرامـج الثقـافيـة والمسابقات :

بـرنامـج « عشرون سؤالا » وبرنامج « سؤال واكثر من اجابة » وبرنامج « من اعلام التـاريخ الاسـلامي » وبـرنـامـج « من الموسوعة الاسلامية » وبرنـامج « الصحة للجميع » .

ومن البرامج الادبية :

رمضـان في الادب العربي وبرنامج بين شاعرين وبرنامج عيد الخير .

ومن التمثيليات الجديدة التي ستقدم في التليفزيون السعودي في رمضان .

مشكلـة ورأي تتحـدث عن الظواهر الاجتماعية ذات الاثر السلبي وتمثيلية الاول تحول تتناول بعض القضايا الاجتماعية باسلوب فكاهي .

وعريس الغفلة .. ومهاجر بلا زاد وصوموا تصحوا وابتسامة .

ومن برامج الاطفال والاسرة .. برنامج خلق الله وبرنامـج التقويم السليم وبرنامج المراة والطفـل وعالم المـرأة ومكتبـة الاطفال .

وهناك برناج رياضي وحيـد بعنوان « الرياضة العالمية » مدته ٤٠ دقيقة ويلقي الضوء من خلاله على الاحداث الرياضية العالمية الحديث منها والقديم .

تليفزيون سلطنة عمان

يقدم تليفزيون السلطنة العديد من الاعمال ولعل ابرزها مسلسل فكاهي محلي بعنوان صيف حار .

وهـو يحكي بعض المواقف المحرجة والطريفة ويشارك به عدد كبير من الفنانين العمانيين .

كتب سيناريو وحوار وقصة هذا المسلسل فوزي الغماري وجمعة الخصيبي .

تدور احداث المسلسل في اطار كوميدي حول شخصيتين تجمعهما الصـداقـة والبحث عن عمـل ويستطيعان خلال بحثهما من العثور على اكثر من عمل حلاق .. كهربائي .. ميكانيكي .. الخ .

ولكن سوء التخطيط وعدم الالمام بمثل هذه الاعمال يكلفهما كل مرة الفشل الذريع ومن ثم الطرد ليبحثا من جديد عن عمل جديد .

المسلسل يقع في ١٥ حلقة ومن الشخصيات الرئيسية فيه صالح زعـل وسعود الـدرمكي وسعد القبان وامينة عبدرب الرسول وجمعة هيكل ومحمد نور وزبيدة قادر وسعيد الهاشمي وعدد اخر من الشخصيات الثانوية .

تليفزيون الكويت

اما التليفزيون الكويتي فقد اعد مجموعة كبيرة وحشدا هائلا من الاعمال التليفزيونية التي بلاشك سيكون لشاشات تليفزيون دول المجلس السبق في عرضها من تلك الاعمال .

مسلسل خذ وخل

من تأليف مبارك الحشاش واخراج غافل فاضل وبطولة كل من .. داود حسـين وانتصـار الشراح يعرض التليفزيون الكويتي مسلسل خذ وخل ويعتمد المسلسل على الخيال والفانتازيا وقد اعد له مؤلفه اعدادا جيدا يتناسب مع التقدم الدرامي الـذي تشهده الدراما التليفزيونية في الكويت ..

ويقع في ١٥ حلقة ويبدأ المسلسل بأسلوب الحلم حيث يوجد رجل يحلم فيشاهد في الحلم شخصيتين غريبتين كانهما من كوكب اخر .. فيحاول ان يطاردهما .. وعندما يطاردهما تحدث الكثير من المواقف الكوميدية .

مسابقات رمضان

ومن برامج المسابقات المتوعة يقدم المخرج عبدالعزيز المنصور مسابقات هذا العام « مسابقات رمضان » من تاليف الشـاعر الغنائي فايق عبدالجليل وسيناريو يعقوب الحشاش .. ومسابقات هذا العام تأتي في قالب استعراضي يجمع بين الكلمة والحوار باسلوب متناغم .

يشترك في هذا العمل هدى حسين ، محمد المنصور ، زينب الضاحي وسحر حسين وابراهيم الصلال ومحمد السريع .. ومن المنتظر ان تقدم التلفازات الخليجية المسابقات ضمن برامجها خلال شهر رمضان المبارك .

مسلسل الطماعين

الاطفال على موعد ايضا مع مسلسلهم التليفـزيـوني الـذي اعتادت جميع تليفزيونات المنطقة ان تعرضه يوميا بعد الافطار مباشرة .. تليفزيون الكويت هذا العام سيقدم مسلسل الطماعين من تأليف محمد جابر واخراج صلاح العوري وبطولة عدد كبير من الفنانين من بينهم .

خالد العبيد ، علي المفيدي ، جاسم النبهان ، ابراهيم الحربي ، محمد المنيع ، حسين المفيدي ، عـائشة ابـراهيم ومنى عيسى وغيرهم .

المسلسل يتكون من ٣٠ حلقة وتدور احداثه حول ثلاثة طماعين يحاولون الاستيلاء على اموال الناس بكل ما يملكون من طرق الشر والغدر .

انشـورة المسلسـل تقـول .. طباق .. طباق .. يحدق الفلوس .. حداق ..

● قلعة الشطار في قطر وصيف حار في عمان والطماعين في الكويت

■ جاسم الصايغ وجاسم شريدة في سوالف ام هلال ـ البحرين ■

علي عبدالستار على هاتف اليوم الفني



استضاف اليوم الفني يوم امس الاول الفنـان القطـري علي عبدالستار في حوار مفتوح على الهاتف . قام خلاله بالرد على اسئلة الاخوة القراء .. واستفساراتهم . حيث تطرق الى العديد من الامور والقضايا الفنية وعن الحركـة الغنائية في قطر .

اليوم الفني : ستنشر مادار في ذلك الحوار عبر اعداد ملحقها الاسبوعي الذي سوف يستأنف صدوره عقب شهر رمضان المبارك .

اعلانات حكومية

● تعلن بلدية الطائف عن المزايدات التالية .

١ ـ صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد بالطائف، قيمة الشروط والمواصفات مجانا لمن لديهم سابق خبرة في هذا المجال، المزايدة تتم في موقع الحديقة في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/١٤٠٩هـ

٢ ـ بيع سيارات ومعدات، المزايدة تتم بعون الله في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٠/١٤٠٩هـ في الموقع بقراج البادية بحي النسيم، القيمة تدفع نقدا او بشيك مصدق بنسبة ٥٠٪ من قيمة الشراء مقدما والباقي بعد انهاء الاجراءات النظامية .

● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع رجيع اثاث منزلي ومكتبي وسيارات وقطع غيار وذلك بالمزاد العلني في مساء يوم الاثنين الموافق ١٠/شوال/١٤٠٩هـ بعد صلاة العصر مباشرة بجوار كراج امارة المنطقة الشرقية شرق قصر الامارة القديم

على ان يلتزم المشتري بنقل مارسى عليه من اثاث او معدات او سيارات في خلال عشرة ايام من تاريخ توقيع محضر البيع والقيمة تدفع نقدا واي تأخير في نقل مايتم بيعه في المدة المحددة فللامارة الحق باتخاذ ماتراه . علما بان السعي على المشتري

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة (الدمام ـ مخطط ٧٥ جهة الجنوب) ليكون مقرا لمدرة المعارف الابتدائية يفضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

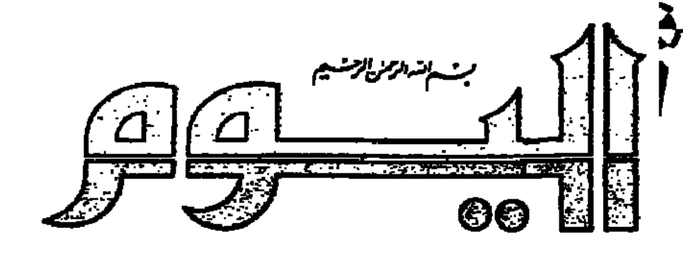
١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد (١٦) غرفة سعة ٤ × ٦م' مالمكن .
٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .
٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد (٦) دورات مياه .
٤ ـ ان يقع المبنى في الجهة الجنوبية من المخطط .
٥ ـ توفر وسائل السلامة في المبنى .
٦ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

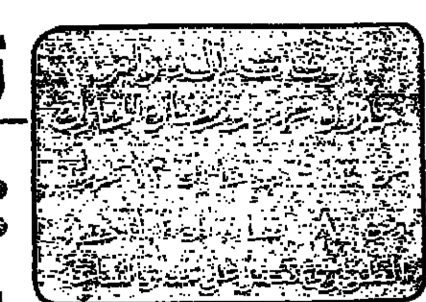
فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه ٢٠ يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي

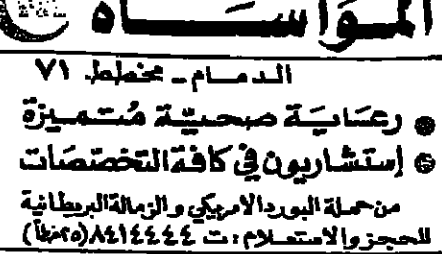
صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء .

وتقدم في ملف علاقي كامل ..

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بان المتعاقد لديها/ادوين جلسانا (فلبيني الجنسية) منح تأشيرة خروج وعودة برقم (٠٢١١٧٦٥٤) وتاريخ ١٩/٥/١٤٠٩هـ صادرة من الدمام لقضاء اجازته في بلاده . وقد فقد جواز سفره رقم (١٣٧٦٨) وتاريخ ١٣/٥/١٩٨٧م صادر من الرياض خارج المملكة ... والمصلحة اذ تعلن عن ذلك لاخلاء مسئوليتها عن استعمال جواز السفر والتأشيرة لشخص آخر حيث ان صاحب العلاقة استبدل جواز سفره .









كتب/فرحان العقيل :

محمد عبدالشافي محمد مواطن مصري له من العمر ٤٠ سنة يقيم في المملكة منذ فترة . وقد كان لهذا الرجل معاناة دائمة من الم في جنبه الايسر تناول على اثره العديد من الادوية وراجع الكثير من العيادات ولكن دون جدوى .

واخيرا ادخل الرجل الى قسم المسالك البولية بمستشفى الملك فهد بالهفوف وهو يشكو من مغص كلوي حاد وباجراء الفحوصات المخبرية والتصوير الشعاعي ثبت وجود حصى بكمية كبيرة بالكلية اليسرى .

وقد اجريت للمريض عملية جراحية بالمستشفى تم على اثرها استخراج الحصى الموجود في الكلية . والمفاجئة ان عدد الحصى وصل الى ١٦٢ حصاة !! من الكلية اليسرى مع اخذ عينة من الحالب للفحص الباثولوجي .

وقام باجراء هذه العملية الدكتور عدنان احمد اخصائي المسالك البولية بمستشفى الملك فهد الذي قال لـ « اليوم » ان الغريب في الامر هو وجود عدد كبير من الحصى في كلية المريض الا ان العملية تمت بنجاح ولله الحمد بعد ان استغرقت عدة ساعات وحالة المريض الان جيدة وهو في تحسن مستمر .

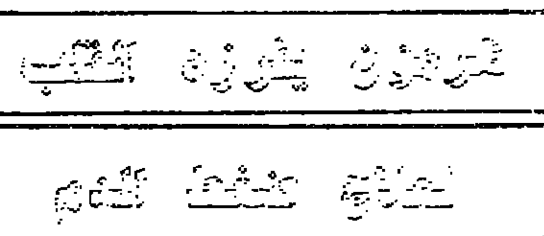
في مستشفى تثليث العام

انقاذ صبي من نزيف داخلي حاد مجهول المصدر

ابها ـ عاطف زيدان :

تم انقاذ المواطن ذيب محمد فهد ، ١٣ عاما ، من حالة نزيف داخلي حاد مجهول المصدر على اثر تعرضه لحادث سيارة .. وقد اجريت تحاليل عديدة وفحوصات طبية بغرض معرفة اسباب النزيف حتى قام د. محمد حسن التابعي بفتح بطن الصبي وفتح البريتون حيث تبين انه يعاني من تهتك في الطحال وان الاوعية التي توصل الدم الى الطحال مقطوعة تماما عن الشريان البابي فقام الطبيب بربط الشريان الموصل للطحال بالشريان الرئيسي البابي من منبعه وربط الاوعية المتصلة بالطحال وشفط الدماء الموجودة في تجويف البطن وحول الكليتين . وفور وقف النزيف وتحسن حالة المريض وتم تزويده بلتر دم مما ادى الى تحسن حالته تماما .

واوضح محمد عبدالله كعبان مدير المستشفى ان هذه العملية تعتبر من انجح العمليات الكبرى التي اجريت في المستشفى .



واشنطن ـ واخ..

هناك تفاؤل بين عدد من العلماء بسبب هرمون يفرزه القلب نفسه قد يستخدم ذات يوم في علاج ضغط الدم وقصور الكلية وقصور القلب الاحتقاني.

وقد اكتشف هذا الهرمون منذ خمس سنوات واثار حماسة بين العلماء وهو هرمون طبيعي قد ينجح في وقف ارتفاع ضغط الدم دون ان تكون له اضرار كتلك التي يسببها كثير من الادوية المستخدمة حاليا في علاج ارتفاع ضغط الدم.

وقد نشر اخيرا باحثون من جامعة فاندربيلت بمدينة ناشفيل وشركة جينيتيك بمدينة سان فرانسيسكو مقالا في مجلة نيتشر جاء فيه انهم خطوا خطوة كبيرة قد تؤدي الى صنع دواء لعلاج ارتفاع الضغط باستخدام ذلك الهرمون.

وقد تمكن الدكتور ديفيد غاربرز وزملاؤه من تنقية القسم الرئيسي من الهرمون اي الجزء الموجود على سطح الخلية البشرية الذي يلتصق به وينشط الخلية لتعمل.

ويتوقع ان يساعد هذا الاكتشاف العلماء في فهم الطريقة التي يؤدي بها الهرمون في مختلف الانسجة المريضة والسوية ويتوقع ايضا ان في هذا الاكتشاف معلومات بالشكل الثلاثي الابعاد عن الهرمون يمكن ان تساعد العلماء ذات يوم على في ايجاد هرمون صناعي في شكل قرص دواء.

والمعروف ان المصابين بارتفاع ضغط الدم الذين يعتمدون على ادوية لعلاج حالاتهم يقدرون بمئات الملايين في جميع انحاء العالم وتشمل الآثار الجانبية لادوية ضغط الدم الارق والغثيان والطفح الجلدي ولهذا السبب توقف كثير من المصابين عن اخذ تلك الادوية.

وهناك احتمال في ان تكون للهرمون الذي يفرزه القلب آثار جانبية اقل واخف ضررا وفي الوقت نفسه فان الحماسة التي انتابت العلماء في البداية فترت بعد ان انتجت شركات التكنولوجيا البيولوجية الهرمون وذلك بغير ان تجد وسيلة سهلة لاعطائه للمرضى.

وهذا الهرمون عبارة عن بروتين يسمى ببيتايد ولابد من حقن الوريد به لان احماض المعدة توقف نشاطه كجميع العقاقير وبذلك تحد من فائدته كدواء.

الرياض ـ محمد اليحيى :

تمت مساء امس الاول في المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث الرائد الامير عبدالعزيز بن ناصر بن عبدالعزيز في موضوع « دراسة تمهيدية لجدوى انشاء مركز معلومات امني للقيادات الامنية العليا بدول مجلس التعاون » . وقد استمرت المناقشة لمدة ساعتين وحضرها اصحاب السمو الملكي الامير خالد بن ناصر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي العميد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية . وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن ناصر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن ناصر بن عبدالعزيز واللواء الدكتور عبدالله الدهام قائد قوة امن المنشآت وعدد من المسئولين المهتمين بموضوع البحث والباحثين بالمعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز . وقررت اللجنة في نهاية المناقشة منح الطالب درجة الماجستير في العلوم الامنية .

وقد تطرقت الرسالة الى موضوع حيوي وهام . حيث تعرض موضوع البحث الى الاسباب الدافعة لانشاء نظام معلومات امني متكامل لدول مجلس التعاون . والسمات المشتركة لهذه الدول . والتشابه الطبيعي والسكاني والاجتماعي والحضاري . والى البترول واهميته . والخصائص السكانية والموارد الطبيعية والتنمية الزراعية والاهمية الاقتصادية والاستراتيجية والتعاون الامني والعسكري . والاوضاع المالية والنقدية والايرادات والانفاق العام وتطور القاعدة النقدية لدول مجلس التعاون .

وتعرض الفصل الثالث من البحث الى مفهوم الحاسب الالي وانظمة المعلومات . بينما تعرض الفصل الرابع الى التجارب العالمية والعربية في مجال استخدام تقنية المعلومات الامنية وخاصة في المملكة العربية السعودية والعراق والاردن والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية وبريطانيا والنمسا . اما الفصلان الخامس والسادس فقد تطرقا الى الجوانب السلبية في مراكز المعلومات والى خصائص ومميزات مركز المعلومات الامني المقترح لدول مجلس التعاون الخليجي .

وانتهت الرسالة الى توصيات هامة منها القيام بدراسة مماثلة تزيد في التعرف على الامكانيات الاقتصادية والادارية والفنية بدول المجلس . واجراء مسح شامل لمراكز المعلومات المحلية والاقليمية بدول المجلس للتعرف على امكانياتها وامكانية الاستفادة منها نحو مركز المعلومات الامني المقترح . ودراسة امن المعلومات على مستوى العالم العربي وذلك باقامة برامج دراسية وبحثية بين الدول العربية عن طريق المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض . والاتجاه الى اقامة الندوات العلمية على مستوى دول المجلس والجامعة العربية بشكل مكثف ومستمر عن تقنية المعلومات بشكل عام . وعن تقنية المعلومات الامنية بشكل خاص . وتخصيص موضوعات متعلقة بها وتشمل الاتصالات والارسال وفلسفة المعلومات وتطبيقاتها والسياسات المحلية والاقليمية والحكومية وامن المعلومات . والافات التي ظهرت اخيرا والمحتمل ان تظهر مستقبلا في الحاسب . وكذلك العمل على التخصص في امور المعلومات الامنية مثل معلومات عن الارهاب ووسائله والاحتجاز والاختطاف وما شابه ذلك من معلومات امنية حديثة

انخفاض نسبة المساعدات في جمعية الخميس الخيرية

الخميس ـ محمد عطيف .

اصدرت الجمعية الخيرية بالخميس تقريرها السنوي السادس عشر والذي اوضح بانه بلغ عدد الحالات التي تقرر لها مساعدة شهرية ٢٦٤ حالة صرف لها مبلغ ٨٥٣ الفا و ٦٠٠ ريال كما بلغ عدد الحالات التي تقرر لها مساعدة دورية ١٤٠٨ حالات صرف لها مبلغ ٧٧٧ الفا و ٣٦٠ ريالا في حين بلغت المساعدات السنوية ٥ حالات تم صرف مبلغ ١٤ الف ريال كما بلغ اجمالي المساعدات المقطوعة الطارئة ٢٠٧ الاف و ٨٧٠ ريالا كما تم صرف مواد غذائية متنوعة لـ ٨٧ حالة بلغت قيمتها اكثر من ٦٠ الفا كما اوضح التقرير بان مساعدات عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بلغت ٢ مليونا و ٢٧٩ الفا ٩٨٢ ريالا بينما بلغت في عامنا الحالي مليونا و ٩١٣ الفا و ٢٠٨ ريالات وبذلك بلغت نسبة التخفيض ١٦٪ عن العام الماضي حيث تولى مجلس الادارة اجراء متابعة شاملة لجميع الحالات وايقاف من تحسنت احوالهم بالعمل او التوظيف وتسجيل حالات جديدة اكثر حاجة كما سعت الجمعية الى استلام مخططات اراضي من البلدية وقامت بتوزيعها على ٧٨٦ اسرة محتاجة . مما يذكر بان الجمعية صرفت اكثر من ٦١١ الفا على حضانات ورياض اطفال .

هذا وقد بلغ عدد المستفيدات من مركز التدريب المهني النسوي لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ ١١٥ طالبة منهم ٥٥ في قسم الالة الكاتبة و ٦٠ في قسم التفصيل منهم ٣٥ متعلمة و ٢٥ امية .

الموافقة على افتتاح خمسة معاهد جديدة للمعلمات

الرياض ـ محمد اليحيى :

وافق نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد على ترسية مناقصة نظافة ٧٥ مبنى مدرسيا واداريا بمنطقة جدة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي وقدره (٢٫٦٢٧٫١٠٠) مليونان وستمائة وسبعة وعشرون الفا ومائة ريال ولمدة ثلاث سنوات .

من ناحية اخرى وافق وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية الاستاذ عبدالله العقيل على افتتاح خمسة معاهد جديدة للمعلمات اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤١٠هـ .

وذلك على النحو التالي :

١ ـ معهد في بلدة عطى بالقصيم .
٢ ـ معهد في بلدة حبونا بنجران .
٣ ـ معهد في بلدة رنية بالطائف .
٤ ـ معهد في بلدة تثليث في بيشة .
٥ ـ معهد في بلدة الشعراء في الباحة .



٩٤ طعنة في جسد طفلة

لندن ـ واخ

تواصل احدى المحاكم البريطانية هذا الاسبوع النظر في قضية شخص ، ٣٢ سنة ، متهم بالتعرض لطفلة تبلغ من العمر ٤ سنوات بطعنها اربعا وتسعين طعنة بعد ان اعتدى عليها وقام بتقطيع بعض انحاء جسدها بعد ذلك اربا اربا .

واوضح تقرير للمحكمة التي تستمع الى القضية ان المتهم ويدعى ستيفور اوين من سكان مقاطعة دورست قد قام بتحطيم جمجمة الطفلة قبل ان يرمي بجثتها في احدى الغابات .

اكتشاف مادة شديدة المرارة

لندن ـ

اكتشف علماء بريطانيا مادة مرة الطعم هي الاشد مرارة على وجه الارض حتى هذه اللحظة .

وقال احد هؤلاء العلماء ان المادة الجديدة المأخوذة من الشجر ان نقطة واحدة منها كفيلة بجعل رواد مسبح كبير يشعرون بالظما كما ان الاشخاص الذين لايشعرون بالحاجة الى شرب الماء تدفعهم لشرب كميات كبيرة منه . وذكر العالم ان نقطة واحدة في خزان ماء كفيلة بجعله ذا طعم .

مريض يحتفل بشفائه من السرطان

لندن ـ

احتفل مريض بريطاني كان قد ابلغه اطباؤه انه يعاني من السرطان وانه لن يعيش اكثر من شهرين بشفائه . وقال المريض ٥٤ عاما والذي عاد الى مزاولة عمله المعتاد في مجال السينما ان ماحدث له هو معجزة بعد ان كان قد اصيب بسرطان المعدة الذي مالبث ان امتد الى اصابة كبرى ولكنه تشافى تماما بعد ذلك بعد ان يأس الاطباء من علاجه .. ولله في خلقه شئون .

ورم يزن ١٨ كيلوغراما

تمكن فريق من الجراحين في احد مستشفيات مدينة قوهاتي عاصمة ولاية اسام الهندية في عملية ناجحة استغرقت ساعتين من استئصال ورم يزن ١٨ كيلوغراما من ظهر فتاة يبلغ عمرها ١٦ سنة .

وكانت الفتاة جويماتي بودو تعاني من جرح في ظهرها سببه وتد من الخيزران اصيبت به قبل عشرة اعوام .

والفتاة بودو قد خضعت لعملية جراحية في عام ١٩٧٩ لوقف نمو الورم الا انها كانت فاشلة .

أحذية مكيفة الهواء

لشبونة ـ رويتر :

قال مكتشف برتغالي انه توصل الى حل لمشكلة الرائحة غير المستحبة للقدمين التي تسبب الاحراج وان الحل هو الاحذية المكيفة الهواء .

وقال السيد جوسوفينو موليرينو ان الاحذية التي ابتكرها مجهزة بحيث يسحب الهواء ويدفع الى الخارج من خلال صمامات تنفتح وتنغلق تلقائيا مع كل خطوة .

والاحذية المكيفة الهواء من بين اربعة اختراعات برتغالية من المقرر عرضها في بداية هذا الاسبوع في معرض للتكنولوجيا في جنيف .

مجمع سكني لايحق للاطفال السكن فيه

لندن ـ واخ

اعلن احد المجالس البلدية في وسط بريطانيا عن عزمه بناء مجمع سكني لايحق للاسر التي عندها اطفال من السكن فيه

وتوقع احد مسؤولي المجلس ان يضم المجمع السكني المؤلف من ٢ طابق اسرا بدون اولاد ويزيد اعمار ساكنيها على ٤٥ عاما

القبض على مهرب مخدرات

فلوريدا ـ واس

تمكنت سلطات مكافحة المخدرات الامريكية من القاء القبض على احد مهربي مادة الماريوانا بعد عملية مطاردة مثيرة استخدمت فيها السلطات طائرة حربية من نوع اف ١٦ لمتابعة المهرب الذي كان يستخدم طائرة صغيرة في عمليات التهريب .

وقام المهرب بالقفز بالمظلة عندما لاحظ متابعة الطائرة الحربية له تاركا طائرته الصغيرة تواصل طيرانها في اجواء مدينة سارسوتا في ولاية فلوريدا الامريكية بالطيار الاوتوماتيكي الى ان هوت في البحر

وقد تمكن رجال مكافحة المخدرات من اعتقال المهرب الذي كان في حوزته ستمائة رطل من الماريوانا

دعاني الساحل الشرقي ولبيته

في لقاء عابق الاجواء بالشوق . . . معطر النسمات بالمحبة . . . كانت امسية الامير خالد الفيصل موعدا مع الابداع المتميز الرائع . . ضمن مشاركة سموه في احتفالات المنطقة الشرقية بجائزة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي . . وأبت القريحة الفياضة بالنبل والشاعرية الا ان يكون للمنطقة الشرقية نصيب من شعره المتوهج شوقا يختلج في الفؤاد . . . وعذوبة ترسخ في الوجدان . . ورقة تحتل الجوانح .

دعاني الساحل الشرقي ولبيته
جيته على غيمة الاشواق مشتاقِ
تركت غيره من اللازم وبديته
لعيون موج الخليج اسوق له ساقِ
مع غيمة ابها صدوق الود سريته
سري مع ساري الوجدان رقراقِ
يابحر ياما من الاسرار واريته
تلفظ زبدها وسرك يابحر باقِ
وياما من اللؤلؤ المكنون كنيته
كم واحد حاول الدرة ولا طاقِ
يابحر ياما من الاحباب ناجيته
بينك وبين الحبايب ود وعناقِ
مع نسمة الليل لحن الحب غنيته
في نغمة الموج لأهل الحب ترياقِ
يابحر نور القمر بالحب رديته
خده على رقصة الامواج براقِ
يابحر طبع القمر بالحب جاريته
المد والجزر عندك وصل وفراقِ
ياويل من يابحر عادي وعاديته
مايدري انك على البواق بواقِ
انا على موجتك وقتي تعديته
وانا لمجهول سر الموج تواقِ
بالشعر انا ساحل الاجواد حييته
ياأهل الكرامة كرمكم دوم سباقِ

